



МАДОУ ЦРР - «Слободо-Туринский  
детский сад «Солнечный»

**«Виды и организация  
продуктивной  
деятельности  
дошкольников»**

Куликова  
Елена Николаевна



## Продуктивная деятельность дошкольников -

вид досуга ребенка, цель которого получить некий набор качеств, правильное направление на пути подготовки к школе.

**Продуктивная** (в некоторых источниках «практическая или творческая деятельность») - это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу.

Исследования доказали, что влияние продуктивных видов деятельности благоприятно сказывается на развитии ребенка, помогает социализации детей.





## Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительные и конструктивные методы:

- различные способы составления конструкций;
- изготовление изделий из глины или пластилина;
- мозаика, аппликация;
- поделки;
- изготовление макетов.

Все эти способы продуктивной деятельности — важные этапы развития детей. Гармонично формируют когнитивные способности и индивидуальные характеристики ребенка, оказывают благоприятное действие на психическое развитие, широко используются в детском саду.











Развитию мелкой моторики способствуют рисование и лепка. Пальчики ребенка становятся ловкими, гибкими, малыш начинает различать предметы и их физические свойства. Помогает учиться различать оттенки и цвета развитие изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Помогает понимать количество и размер, развивает память, усидчивость, внимание. Эти навыки пригодятся во взрослой жизни, а пока, еще не умея говорить, ребенок выплескивает эмоции на листок бумаги: здесь он показывает индивидуальность и самостоятельность. Продуктивная деятельность отличается тем, что она не зависит от конкретных материалов, а представляет собой созидательную работу, итогом которой становится конкретный результат. Создавая что-то своими руками, ребенок показывает это окружающим, чувствует себя деятелем, испытывает гордость за свою работу.





## Задачи и цели проведения занятий по продуктивной деятельности:

- вызвать у ребенка эмоции на предметы;
- познакомить с окружающим пространством;
- сформировать навыки использования средств изобразительного искусства.

У детей начинает формироваться и развиваться воображение, желание и интерес к продуктивной деятельности. В творческой работе ребенок становится творческой личностью.

Благодаря освоению изобразительных видов деятельности виден уровень подготовки к обучению в школе. Художественный труд требует особенного руководства. Родители или педагоги обязаны направлять ребенка, делать подсказки, например, используя красочные иллюстрации, читая пособия и брошюры. Ведь детям так необходима помощь старших.







# Приёмы для занятий продуктивной деятельностью

Основными способами взаимодействия с детьми на занятиях продуктивной деятельностью является наглядность.







## Группа речевых приёмов

Способы взаимодействия этой группы сопровождаются наглядными приёмами, мотивируя малышей на выполнение задания.

### Беседа

При помощи наводящих вопросов воспитатель помогает детям среднего и старшего дошкольного возраста обобщить полученный при обследовании или наблюдении материал. В работе с малышами первой и второй младших групп беседа помогает сформировать общее впечатление детей о явлении или объекте, который изображается. К примеру, во второй младшей группе ребята, получив задание нарисовать яйцо, сначала его обследуют, а затем, отвечая на наводящие вопросы педагога («Яйцо круглое?», «Яйцо одинаковое со всех сторон?» и т. д.), систематизируют свои представления о его форме.





## Объяснение

Важный словесный приём, позволяющий взрослому пояснить детям порядок выполнения задания. В младшем дошкольном возрасте объяснения имеют более развёрнутый характер. Например, в работе над рисунком одуванчика отпечатком скомканной бумаги, педагог даёт такой комментарий: «Чтобы получить такой красивый одуванчик, мы должны быть предельно аккуратны. Берём кусочек газеты и комкаем её в тугий шарик. Открываем краски. Обмакиваем шарик в жёлтую краску и прикладываем его по центру листа. Карандашами дорисовываем стебель, листочки. Выбрасываем «печать», складываем карандаши, краски по местам, протираем руки».





## Поощрение

Для реализации индивидуального подхода и создания ситуации успеха для каждого (!) ребёнка используется поощрение.

Этот приём имеет «долгоиграющий» смысл: добрые слова вселяют в малыша уверенность в своих силах, мотивируя на дальнейшую работу. Иными словами, если педагог похвалил мальчиков 6-7 лет, разучивающих танец к 8 Марта, можно ожидать того, что эти малыши сами попросятся участвовать в мероприятии, посвящённом Дню победы, с хореографическим номером.

## Художественное слово

Загадки, рифмовки, чтение отрывков детских произведений призваны стимулировать интерес у детей к теме и, конечно, привлечь их к занятию продуктивной деятельностью. Этот приём обладает большим потенциалом для создания положительного эмоционального настроения.

К примеру, при изучении темы «Посуда» перед созданием заварочного чайника из теста, дети средней или старшей групп отгадывают загадки:

- На плите стоит — пыхтит.  
В нём вода бурлит — кипит.  
Из-под крышки выйдет тучка,
- Носик есть и сбоку ручка.  
Чайных чашек всех начальник.  
Называется он... (чайник)!
- Кудревато Слон пыхтит,  
Но нас чаем угостит. (Чайник).







**Игры** - универсальные виды приёмов, которые обеспечивают не только содержательное наполнение вида работы, но и выступают формой для реализации методических задач.

Игровые приёмы (дидактические, подвижные, театрализованные, пальчиковые игры) реализуются тремя ступенями разработки:

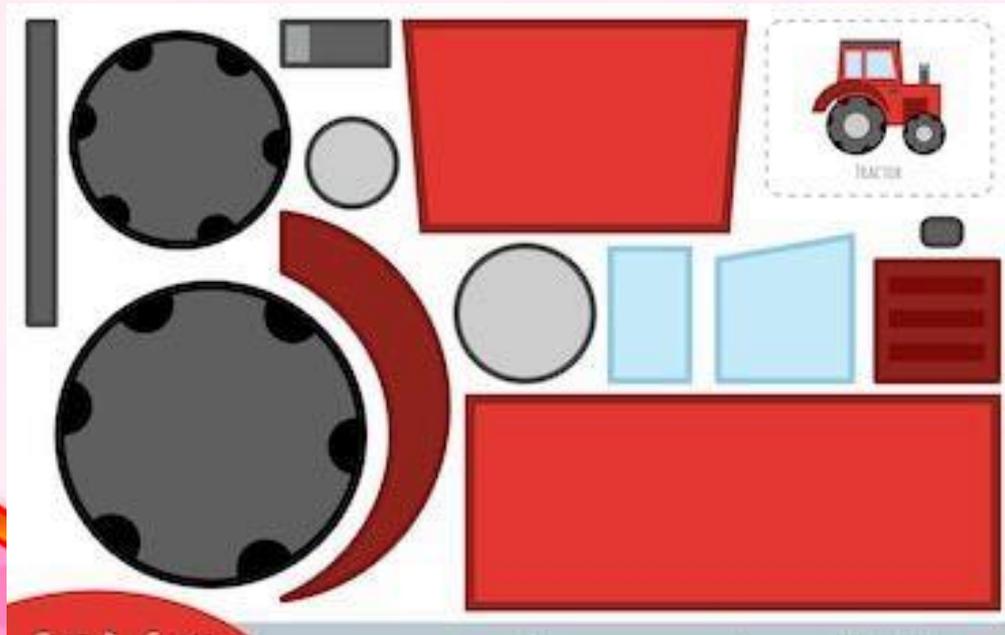
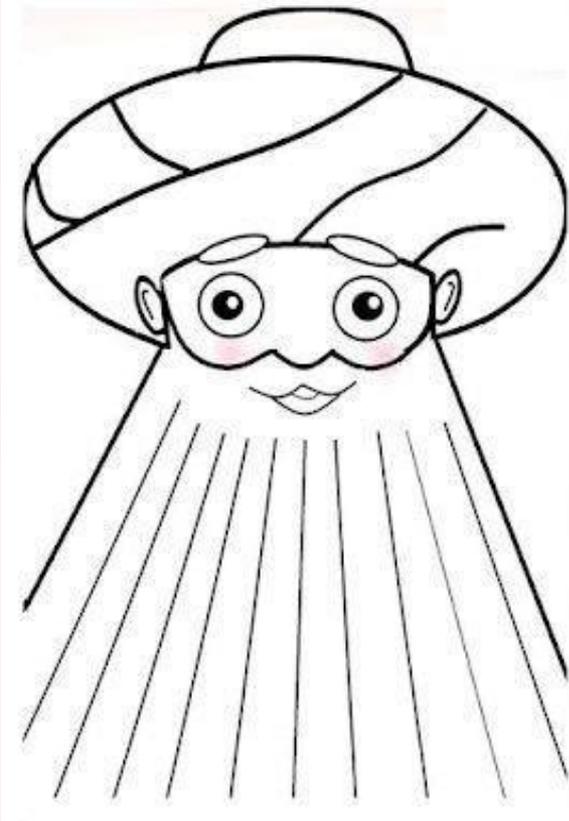
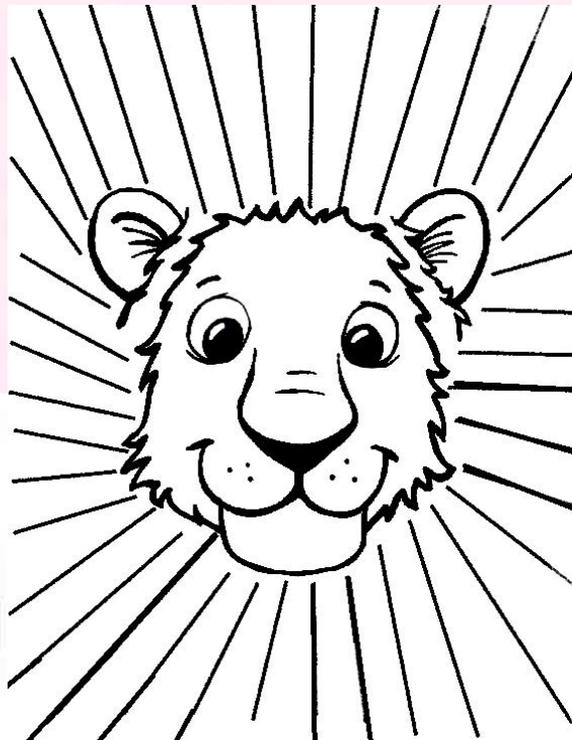
- формулированием игровых задач;
- активным развитием смысла развития игры;
- собственно, игровыми действиями.
- Основываясь на видах игровых приёмов, игровые действия в продуктивной деятельности могут быть:
- моторными, то есть предполагающими движения детей;
- имитирующими движения животных, растений или обыгрывающими конкретные роли, к примеру, художников, фотографов;
- звукоподражательными.





# вырезалки

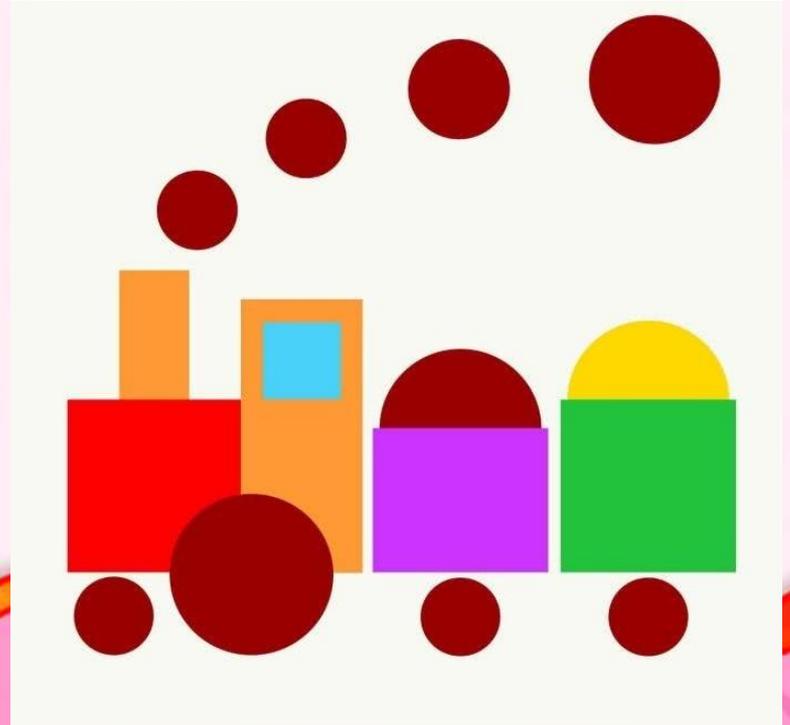
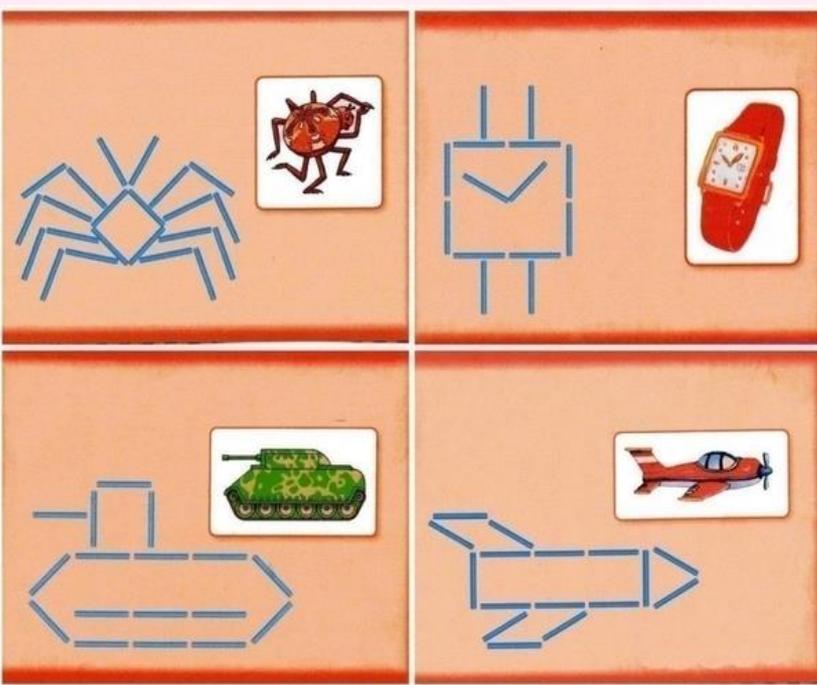






# ниткография







# Советы по организации продуктивной деятельности

При организации важно учитывать, чтобы деятельность проводилась в определенные дни и время. Для ребенка становится привычным такой распорядок жизни, вырабатывается привычка и настрой на предстоящую работу.

Также не забывайте, что занятия проходят не как дополнение к традиционным, а взамен их. Работа в группе, это организованное пространство, в котором создаются красивые, интересные и необходимые вещи для детей.





Места детей не должны быть жестко закреплены за ними. Каждый раз можно заново самостоятельно выбирать себе соседей. Обеспечьте свободу перемещения для детей, чтобы каждый малыш мог в любое время пойти за инструментом или материалом, который ему понадобится. Воспитатель должен быть динамичен и занимать место с тем дошкольником, которому требуется больше внимания, который отстает в работе.





# Заключение

Есть 2 важных фактора, на которые стоит обратить внимание, организуя продуктивную деятельность.

Каждая форма педагогического процесса, которая связана с изобразительным творчеством, должна содержать в себе смысл. То есть в процессе бесед, экскурсий ребенок должен иметь возможность пополнять, обогащать знания в области изобразительного творчества и культуры.

Творческий процесс принесет лучшие результаты тогда, когда он будет интересен. Активизация интереса детей — вот к чему нужно стремиться педагогам и родителям.

Выполнить какую-либо задачу, узнать что-то новое, закрепить пройденный материал — без интереса это сделать крайне сложно. Интерес и умение удивлять — это две основополагающие силы творческого становления.





Закономерность — еще один важный фактор при организации процесса изобразительного творчества детей. Если педагог сам заинтересован в процессе, то это отразится и на вовлеченности воспитанников. Если педагог равнодушен к организуемой им деятельности, результаты будут намного ниже, чем реальные способности детей.



**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**  
Интеллектуальный центр дистанционных технологий

# ДИПЛОМ

Лауреата I степени  
награждается  
**Захарова Алёна**  
МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад  
с. Туринская Слобода Свердловской обл.

победитель  
Всероссийского интеллектуального конкурса для детей  
"Юный техник-моделист", посвященного Дню детства

номинация:  
техническое моделирование

название работы:  
На планете "Железяка"

возрастная категория участников:  
дети с 5-6 лет

Генеральный директор  
ООО "Директ-Медиа"  
Прелседатель организационного  
комитета к.п.и., доцент  
г. Москва  
Лицензия на образовательную деятельность № 040318 от  
08.02.2021 СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621

**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**  
Интеллектуальный центр дистанционных технологий

# ДИПЛОМ

Лауреата I степени  
награждается  
**Озьян Эдуард Артурович**  
«Слободо-Туринский детский сад "Солнечный"  
Туринская Слобода Свердловской области

победитель  
Интеллектуального конкурса для детей дошкольного возраста  
"Моделист", посвященного Дню детских изобретений

номинация:  
техническое моделирование

название работы:  
На планете "Железяка"

возрастная категория участников:  
дети с 5-6 лет

Генеральный директор  
ООО "Директ-Медиа" К.Н.Костюк  
Прелседатель организационного  
комитета к.п.и., доцент Т.Б.Великанина  
г. Москва  
Лицензия на образовательную деятельность № 040318 от 09.09.2019  
СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621 ДП-0 № 101203



Каждое достижение дошкольника — маленькая победа, поэтому ваше равнодушие или пренебрежение к результатам замедляет творческий прогресс малыша в целом.

Ребенок, как формирующаяся личность, зависит от мнения окружающих взрослых, которые имеют для него авторитет, поэтому оценка родителей и педагога так важны для него.

Отношение воспитателей и родителей к творчеству ребенка определяет педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Если искусство воспринимается как средство самовыражения ребенка, то его работы приобретут индивидуальный характер.

Если средства искусства воспринимаются и используются только ради самих средств, работы теряют индивидуальный почерк, а само творчество и процесс утрачивают сущность.





Развитие творческих способностей при помощи продуктивной деятельности играет большую роль для интеллектуального развития дошкольника.

Они связаны между собой и активизируют работу друг друга. Чем больше ребенок умеет делать своими руками, тем он умнее. Создавая что-то руками, дошкольник развивает индивидуальные черты характера.



**Спасибо за внимание!**  
**До новых встреч!**

