Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

**Приложение к рабочей программе педагога-психолога**

Комплекс коррекционно-развивающих психологических программ.

Составитель: Клишина Е.А.,

Педагог-психолог

с. Туринская Слобода, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 3

Программа по коррекции и развитию эмоциональной сферы ребенка методами игровой терапии «Взаимодействие» 8

Программа психолого-педагогической коррекции и развития саморегуляции деятельности у детей с нарушениями активности и внимания 25

Программа по коррекции сенсорной дезинтеграции у детей «Мир ощущений……………………………………………………………..47

Приложение 47

**Пояснительная записка**

**Актуальность и перспективность программы.** Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам Российская система образования отказывается от традиционного представления образовательных результатов воспитанников и учащихся в виде знаний, умений и навыков и ориентируется на формирование у детей базовых компетентностей и обеспечение самоопределения в нравственной, интеллектуальной, коммуникативной, гражданско-правовой, трудовой сферах деятельности, в развитии индивидуальности каждого воспитанника, воспитание его как субъекта социализации, готового к продуктивному социальному взаимодействию.

У детей с ОВЗ особенно остро ощущается недостаток социальной адаптации: “плохое поведение” детей, их агрессивность, неуправляемость, расторможенность (замкнутость), высокая тревожность Большая часть проблем, препятствующих нормальному ходу обучения и воспитания ребенка, в своей основе связаны с эмоциональной неустойчивостью ребенка, с проблемами развития эмоционально-волевой сферы.

Эмоциональная сфера человека представляет собой сложную регуляторную систему, и нарушения в этой сфере препятствуют свободному взаимодействию личности с окружающим миром, приводят к отклонениям в личностном развитии, стимулируют появление соматических расстройств. К числу наиболее часто встречающихся проявлений нарушений эмоционально- волевой сферы в дошкольном возрасте можно отнести гипертрофированную ранимость, обидчивость детей, непереносимость ими фрустраций, застревания на отрицательных эмоциях и т. д. Кроме того, следует иметь в виду, что у детей снижение настроения – это не только препятствие для успешной деятельности и адекватной оценки своих возможностей,

Таким образом, даже имея сохранный интеллект, дети с нарушениями в эмоционально-волевой сфере вследствие присущих им черт (таких как беспокойство, неусидчивость, импульсивность, чрезмерная скромность, высокая эмоциональная лабильность, возбудимость) имеют значительные трудности в социальной адаптации, которые, закономерно распространяются

и на трудности в приобретении учебных навыков, что ведет к выраженной дезадаптации в ДОУ.

12 воспитанников имеют статус – дети с ОВЗ (ТНР – 9 воспитанников, ЗПР-2 ребенка, нарушение зрения-1 ребенок, РАС-1 ребенок), Индивидуальная характеристика контингента воспитанников является основанием для обеспечения коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми потребностями (форма сопровождения: адаптированная основная образовательная программа (АООП), адаптированная образовательная программа (АОП), индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)- коррекция когнитивных функций, речи, эмоциональной сферы.

Все дети (100%) имеют недоразвитие эмоционально-волевой сферы, высокий уровень тревожности, агрессивности.

Два ребенка испытывают проблемы во взаимодействии со сверстниками.

В связи с этим становится актуальным и значимым вопрос создания программ, направленных на коррекцию и развитие эмоционально-волевого компонента личности ребенка. Данный комплекс программ психолого-педагогического сопровождения, что позволяет системно подходить к вопросу развития и коррекции трудностей детей: через непосредственное формирование навыков саморегуляции, планирования и контроля, развитие эмоционально-волевой сферы, а также сенсорную интеграцию. опосредованно – через формирование положительных детско-родительских взаимоотношений, положительного эмоционального фона.

**Цель комплекса программ:** психологическое сопровождение детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, достижение гармонизации их психического развития и положительной социальной адаптации.

Данная цель реализуется посредством следующих **задач**:

1. Своевременная и адекватная диагностика актуального уровня развития ребенка, квалификация его психологического статуса (включая анализ

«слабых» и «сильных» звеньев);

1. Составление индивидуального плана коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка;
2. Реализация плана коррекционно-развивающей работы с вовлечением родителей ребенка, педагогов и иных участниками образовательного процесса.

**Комплекс программ адресован** детям дошкольного и младшего школьного возраста, имеющим нарушения в формировании эмоционально- волевой сферы, функций саморегуляции и контроля. Это может выражаться различными проявлениями:

* + Синдром дефицита внимания с гиперактивностью;
  + Социальная дезадаптация;
  + Агрессия;
  + Чрезмерная застенчивость;
  + Страхи, фобии, высокая тревожность;
  + Нарушения общения, другие проблемы поведения.

## Научные, методологические основания программы.

При разработке программ учитывались следующие научные идеи:

1. Идея об общественно-историческом происхождении психики человека (концепция культурно-исторического развития Л.С. Выготского);
2. Современные представления о высших психических функциях (в представлениях Л.С. Выготского, А.Р. Лурия и П.Я. Гальперина);
3. Представление о развитии как о последовательном выстраивании иерархически организованных, взаимосвязанных уровневых структур, последовательном превращении одной системной организации психики в качественно иную (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Л.М. Веккер).
4. Ребенок в своем развитии проходит определенные этапы. Эта возрастная периодичность должна быть соблюдена для нормального развития ребенка. Данный подход разделяют оба направления, в которых строится работа специалистов в рамках данной программы. К ним относятся идея замещающего онтогенеза (А.В. Семенович), которая рассматривает поэтапное развитие нервной системы ребенка в целом и головного мозга в частности, и психоаналитический подход, рассматривающий развитие психики ребенка;
5. Проблема ребенка – симптом семейного неблагополучия
6. Основной фокус работы смещается с симптома на причины, его вызывающие. То есть работа не ведется непосредственно с симптомом, а направлена на устранение причины, вызвавшей данный симптом. Например, в случае с ребенком с СДВГ педагог не будет работать с двигательной расторможенностью, а будет обучать навыкам самоконтроля; в случае невротической симптоматики педагог работает с тревожностью ребенка и т.д. Оба подхода (психоаналитический и нейропсихологический) придерживаются идеи о том, что симптом является либо следствием нарушения какой-либо функции ребенка, либо его (нарушения) компенсацией.
7. Понимание ребенка через его символическое пространство (игра, рисунок, фантазии как язык, как способ взаимодействия).
8. Ребенок – языковое существо, для которого необходимо обозначение пространства словом (концепция французского психоанализа, авторы – Ж. Лакана и Ф. Дольто).

Программы разработаны в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «О введении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»,

Приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Уставом МАДОУ ЦРР- «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный».

## Практическая направленность комплекса программ.

Представленные программы ориентированы на оказание психолого-педагогической помощи различным категориям обучающихся, имеющим затруднения в развитии эмоционально-волевой сферы.

**Структура комплекса программ.** В основании модели сопровождения детей с нарушением эмоционально-волевой сферы лежит комплекс программ психолого-педагогического сопровождения, в который вошли:

* Программа по коррекции и развитию эмоциональной сферы ребенка методами игровой терапии «Взаимодействие»;
* Программа психолого-педагогической коррекции и развития саморегуляции деятельности у детей с нарушениями активности и внимания.
* Программа сенсорной интеграции

**Продолжительность реализации и режим работы**. Комплекс программ рассчитан на реализацию в течение учебного года при соблюдении

режима проведения занятий – 1 занятие в неделю. Занятия проводятся как в групповой, так и в индивидуальной форме.

При необходимости обучающиеся, прошедшие курс занятий по одной из программ комплекса, могут продолжить занятия по другой программе.

## Ожидаемые результаты:

* Уменьшение проявлений дизадаптации ребенка в образовательном учреждении;
* улучшение детско-родительских отношений;
* улучшение функций саморегуляции и контроля.

**Система оценки достижения планируемых результатов**: Все входящие в комплекс программы предполагают наличие начальной («входящей») и итоговой диагностики. Конкретные методики, используемые для диагностики и отслеживания эффективности занятий, представлены в каждой программе.

## Программа по коррекции и развитию эмоциональной сферы ребенка методами игровой терапии «Взаимодействие».

**Цель программы**: коррекция и развитие эмоциональной сферы ребенка через гармонизацию детско-родительских отношений в паре мать-ребенок.

## Задачи:

* содействие установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества между родителями и детьми;
* развитие эмпатии, понимания родителями своего ребенка, его переживаний и потребностей;
* устранение дезадаптивных форм поведения и обучение адекватным способам реагирования в проблемных и стрессовых ситуациях;
* укрепление уверенности родителей в собственных воспитательных возможностях;
* развитие умения оказывать психологическую поддержку своему ребенку.

**Программа адресована** для индивидуальной и групповой работы педагога-психолога с детьми с интеллектуальным развитием, приближенным к возрастной норме, а также их родителями.

**Продолжительность программы**. Программа рассчитана на 4 месяца работы (30 часов): 12 часов составляют групповые занятия, 18 часов составляет индивидуальная работа, которая включает в себя предварительную и заключительную диагностику детей, а также консультирование родителей.

## Ожидаемые результаты реализации программы:

* позитивное психоэмоциональное состояние детей и их родителей;
* изменение родительских установок, формирование толерантности к различным негативным аспектам детского поведения и самовыражения;
* установление отношений принятия и сотрудничества между родителями и детьми.

**Система оценки достижений планируемых результатов**: Оценка результатов проводится по анализу динамики и изменений ребенка в группе, характеру его взаимоотношений с другими детьми и ведущим, отношений с матерью дома, анализом проективной продукции ребенка (его рисунков, историй) и заключительным тестированием ребенка на последних этапах.

## Критерии оценки достижения планируемых результатов:

К количественным критериям достижения планируемых результатов можно отнести:

* + соответствие параметров развития эмоционально-волевой сферы ребенка условной возрастной норме;
  + снижение количества жалоб родителей на поведение ребенка (уменьшение психосоматической симптоматики, например);

К качественным показателям достижения планируемых результатов можно отнести:

* + принятие родителем особенностей своего ребенка;
  + снижение уровня тревоги и напряженности в детско- родительских отношениях (по мнению родителя);
  + улучшение коммуникативных качеств детей как со сверстниками, так и с родителями.

## Учебно-тематический план программы

Формируется в рамках индивидуальной программы коррекционно- развивающей работы в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | наименование блоков (разделов) | всего часов | форма контроля |
|
| 1 | *Ориентировочный*  Задачи: знакомство детей друг с другом, создание сплоченности в группе детей, формирование и закрепление навыков взаимодействия в контакте. | 6 | Наблюдение, рефлексия родителя |
| 2 | *Психокоррекционный.\**  Задачи: развитие позитивного отношения, принятия своего ребенка с его особенностями и потребностями, формирование  навыков конструктивного общения. | 5 | Наблюдение, рефлексия родителя |
| 3 | *Обобщающе- закрепляющий.*  Задачи: обобщение сформированных  навыков понимания и коммуникации между родителями и детьми; рефлексия опыта групповой работы и опыта совместного переживания. | 1 | Наблюдение, рефлексия родителя |
| 4 | Индивидуальная работа | 18 |  |
|  | Итого | 30 |  |

\*Игротренинг

## Содержание программы

**Часть № 1.**

## Занятие 1

**Цель:** знакомство детей друг с другом и групповой формой работы, создание благоприятных условий для работы группы.

## Задачи:

* установление контакта между детьми
* знакомство с правилами групповой работы;
* сплочение группы и формирование позитивного настроя.

**Необходимые материалы:** листы бумаги форматом А 4; карандаши, восковые мелки и фломастеры.

## План занятия:

* 1. *«Знакомство*»: детям предлагается назвать себя, рассказать, как называют их дома, как будут называть взрослым, как хочется, чтобы называли в группе.
  2. *«Наши правила»:* с детьми обсуждаются правила, которые нужно соблюдать, находясь в группе
* правило «здесь и теперь» (говорим о том, происходит в данный момент, на данном занятии);
* правило «открытости» (нужно говорить о том, что думаешь и чувствуешь

«здесь и сейчас», это важно для всех);

* правило «стоп» (каждый имеет право сказать, если он не хочет что-то говорить);
* правило «искренности» (говорить только о реально испытываемых чувствах и от своего имени);
  1. *«Таблички с именами»:* детям предлагается оформить табличку своего имени – если умеют, написать его, нарисовать свой символ или эмблему. По окончании работы каждый ребенок называет свое имя и «расшифровывает» свою эмблему.
  2. *«Путаница»:* один участник игры выходит за дверь, а остальные участники образуют круг, держась за руки; затем начинают запутываться. Задача водящего распутать круг, при этом, не разрывая рук.
  3. *«Гнездышко*»: дети приседают в кругу, взявшись за руки – это гнездышко. Внутри сидит птичка. Снаружи летает еще одна птичка и дает команду:

«Птичка вылетает!» Гнездо рассыпается и все летают, как птицы. Ведущий командует: «В гнездо!» Опять приседают. Кто не успел, ведущий.

* 1. *«Клеевой дождик»:* дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. Они должны преодолевать разные препятствия, не отцепляясь от своего партнера. В таком положении они преодолевают препятствия:
* поднимаются и отходят от стула,
* проползают под столами,
* огибают «широкое озеро»,
* пробираются через «дремучий лес»,
* прячутся от «диких животных».

На протяжении всего упражнения участники не должны отцепляться от партнера.

* 1. Рефлексия: дети по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (понравилось — не понравилось, что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову и т.д.).
  2. Прощание.

## Занятие № 2.

**Цель:** сплочение группы**.**

## Задачи:

* эмоциональное и мышечное расслабление участников группы;
* развитие навыков общения и самовыражения;
* формирование отношений принятия и доверия.

**Необходимые материалы**: клубок ниток, листы бумаги формата А 3, цветные карандаши, мелки и фломастеры.

## План занятия:

1. Обсуждение настроения и чувств, с которыми ребенок пришел в группу.
2. *«Клубочек»:* дети садятся в круг, в то время как ведущий держит в руках клубочек. Он обматывает нитку вокруг пальца и задает любой, интересующий его, вопрос участнику игры (например: «как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься» и т.д.), потом кидает клубок ребенку. Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой вопрос следующему игроку. Таким образом, в конце упражнения клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, фантазируют, на что фигура похожа. Замечание: если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате, можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении - у ведущего с ними будут двойные, тройные связи.
3. *«Атомы и молекулы*»: ведущий просит представить детей, что они атомы. Он показывает, как атомы выглядят. Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно определяется тем, какое число называет ведущий. « Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить число, в которое нужно объединиться. Если я говорю, например, три, атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждой». Он показывает, как молекула выглядит. После выполнения упражнения ведущий спрашивает, как ребята себя чувствуют, все ли соединились с теми, с кем хотели.
4. *«Новоселье*»: дети рисуют все вместе рисунок, который называется

«Новоселье», потом обсуждают рисунок, переживания и свои фантазии.

1. Релаксация: под тихую музыку детям рассказывается сказка

«Фиолетовый котенок»

ФИОЛЕТОВЫЙ КОТЕНОК

Фиолетовый котенок мыл лапы только в лунном свете.

* Ну что мне с ним делать? - кошка всплескивала лапами. - Ведь хороший, умный котенок, а тут - ну что ты будешь делать, хоть кол на голове теши - ни в какую. Только в лунном! Ну что ты будешь делать?
* Да что с ним цацкаться? - рычал кабан. - Макнуть его головой в солнечный ушат или просто в речку! Ишь ты - все котята как котята, а этому лунный свет подавай!
* Он просто глупый, - каркала ворона. - Голова маленькая, мозгов немного. Вырастет - его из солнечного света не вытащишь!

Фиолетовый котенок мыл лапы только в лунном свете. Луна была большая, белая, яркая.

* Милый котенок, - говорила Луна, - а почему ты фиолетовый?
* А как бывает еще? - удивлялся котенок.
* У меня есть брат, - сказала Луна, - он очень большой и ярко-желтый. Хочешь на него посмотреть?
* Он похож на тебя? Конечно, хочу.
* Тогда не ложись спать, когда я стану таять в небе, а немножко подожди. Он выйдет из-за той горы и займет мое место.

Ранним утром котенок увидел Солнце.

* Ух, какой ты теплый! - воскликнул котенок. - А я знаю твою сестру Луну!
* Передай ей привет, - сказал Солнце, - когда встретишь. А то мы редко видимся.
* Конечно, передам.

Фиолетовый котенок теперь умеет мыть лапки не только на солнце, а даже в мыльной ванной.

Ну и что?

1. Рефлексия: дети по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (понравилось — не понравилось, что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову и т.д.).
2. Прощание.

## Занятие № 3.

**Цель:** развитие интереса у детей друг к другу**. Задачи:**

* развитие навыков самосознания и самовыражения;
* развитие навыков достижения цели;
* снятие эмоционального напряжения.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, цветные карандаши, мелки, фломастеры.

## План занятия

* 1. Обсуждение настроения и чувств, с которыми ребенок пришел в группу.
  2. *«Прорвись в круг»:* водящий выходит из круга, и его задача прорваться в круг различными способами. В этой игре важно, чтобы в роли водящего побывал каждый ребенок и прорвался в круг.
  3. *«Дотронься до...»:* все дети одеты по-разному; ведущий выкрикивает:

«Дотронься до... синего!». Все должны как можно быстрее сориентироваться, обнаружить у ребенка в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий.

* 1. *«Мой щит»:* каждый участник группы рисует свой «щит», с последующим объяснением. Затем рисунки обсуждаются в группе.
  2. Релаксация: под тихую музыку детям рассказывается сказка «История голубого города».

ИСТОРИЯ ГОЛУБОГО ГОРОДА

Много лет тому назад у подножия высоких гор, в цветущей долине стоял прекрасный город. А владел этим городом Дракон, который ненавидел голубой цвет. Всем людям в городе он запретил носить голубую одежду и есть из голубой посуды. Он отобрал у них все голубые флажки и игрушки. За самое маленькое голубое пятнышко каждому жителю грозило изгнание. Даже голуби - самые обыкновенные серые голуби - были выгнаны из города только за название.

Однажды ночью Дракону приснилось, что весь город стал голубым. Даже трава и деревья были почему-то голубыми. Даже его дворец, и звезда на нем, и все стены и потолки - были голубыми-голубыми.

Дракон вскочил, испуганный. Когда он понял, что это был всего только его сон, он пришел в бешенство. Он вылетел из дворца на рассвете. Облетев город три раза, он увидел в парке голубую скамейку. Он проглотил ее вместе с аллеей и ринулся в лес. В темном, росистом лесу расцвели голубые цветы. Он затоптал их. Его ярость все время росла. Он полетел в горы и стал лазить по кручам и пещерам. В одной из пещер Дракон увидел голубые камни. В бешенстве он принялся колотить хвостом по скале, так что голубые камни полетели во все стороны, и вскоре скала рухнула прямо на Дракона. Полузадушенный, Дракон выбрался из-под развалин. В тот день он не мог говорить, только рычал.

Прошел день, настала ночь. А на следующее утро во дворец к Дракону прибежал гонец и закричал: "Господин Дракон! В город прилетели голубые бабочки!" И, бешено вращая глазами и рыча, Дракон вылетел из дворца. Город был полон голубых бабочек. Он принялся глотать их. Но их было очень много, они были везде. И вместе с ними яростный Дракон стал глотать дома и деревья, и людей, и булыжники из мостовой. Он глотал все, и к полудню он все проглотил. Даже собственный дворец. Даже гору и лес. И миллионы маленьких бабочек.

Пусто стало кругом.

С крыльев голубых бабочек сыпалась пыльца. Целая туча голубой пыльцы бродила в животе у Дракона. Она проникла ему в нос. Нос защекотало. Дракон сжал зубы, но нос щекотало так сильно, что Дракон не выдержал и чихнул, и тогда еще больше пыльцы набилось ему в нос, и он чихнул ужасно сильно, и еще, и еще... И с каждым чихом из его рта вылетали проглоченные им люди, и дома, и деревья, и булыжники, и все они были голубые из-за налипшей на них голубой пыльцы. И все вставали на свои места. А Дракон чихал и становился все меньше и меньше. Когда он вычихал последнего человека и последнюю бабочку, он превратился в стрекозу. Еще и сейчас в Голубом городе, где все и все голубое, летают маленькие черные стрекозы - потомки Дракона.

И все это время над городом и над всей землей висело голубое небо.

Бедный Дракон! Он так и не узнал об этом.

* 1. Рефлексия.
  2. Прощание.

## Занятие № 4.

**Цель:** формирование сензитивности и доверия в контакте.

## Задачи:

* развитие внимательности и эмпатии в общении;
* развитие навыков самовыражения;
* снятие мышечного расслабления.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, краски, кисточки.

## План занятия

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми ребенок пришел в группу
2. *«Тень»:* один играющий ходит по помещению и делает разные движения: неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на

небольшом расстоянии. «Тени» должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

1. *«На что похоже настроение?»:* дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.
2. *«Доверяющее падение*»: дети образуют круг; один ребенок встает в середину круга и, закрыв глаза, падает на руки ведущего группы и других ребят. В этом упражнении важно, чтобы в группе был доброжелательный , поддерживающий настрой.
3. *«Рисуем настроение*»: на мокром листе бумаги красками ребенок рисует свое настроение. Рядом он может изобразить настроение мамы, папы, сестры, кошки и т.п.
4. Рефлексия.
5. Прощание.

## Занятие № 5.

**Цель**: формирование групповой сплоченности и позитивного настроя.

## Задачи:

* раскрепощение участников;
* развитие креативности;
* десенсибилизация страхов.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, краски, кисточки.

## План занятия:

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми ребенок пришел в группу.
2. *«Жужа»:* ведущий (Жужа) сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до него, щекочут. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за «обидчиками» вокруг стула, стараясь ударить их полотенцем. В то же время ведущий следит за формой выражения

«дразнилок». Они не должны быть обидными и болезненными.

1. *«Страна кляксы»:* каждый ребенок на листе бумаги брызгает жидкую краску, складывает лист пополам, затем разворачивает. Детям предлагается подумать и пофантазировать, на что стала похожа их клякса.
2. Релаксация: под тихую музыку детям рассказывается сказка

«Боюськи».

ДЕД, ВНУЧКА И БОЮСКИ

Однажды дед на внучке женился. Свадьбу сыграли, в родителей вишневыми косточками кидали. Стали в большом доме жить. Хороша невеста, да всего боится. "Боюсь я, дед, на огород ходить: там червяки в земле ковыряются!" Лазает дед по огороду, от землицы борода чернеет. "Боюсь я, милый, коров: у них хвост да рога мотаются". Дед и коров доит, молоком в вечеру белеет. "Ох, и огня, дед, и огня! Печка - она искрами плюется!" Вот и ужин дед кашеварит, бороду задумчиво кочергой очесывает. От такого от хозяйства добра не жди; не успевал дед всего сделать. Корову продал, лошадь продал, и от огорчения сам слег. Заболел. Ну, внучка попробовала поплакать и тихо, и в голос, да все не в помощь. Решила она тогда в город на базар сходить, купить лекарств и еды. Денег у нее, правда, не было, но она решила: "Продам чего-нибудь". И вот, хоть и было ей страшно, на базар далекий она с утречка и отправилась. Деда ведь своего все же любила!

На базаре - толчея, гомон; она стала в сторонке, чистый плат расстелила. А что же дальше? Подходит народ: на сем месте что продается? Мнется бедная внучка, не знает, что и сказать. Тянет кого-то за рукав: "Дядь, а что продавать здесь можно, чтоб подороже?" Он спрашивает: "А что у тебя есть?" - "Да ничего нет". "А что умеешь делать?" Тут она заплакала: "Да ничего не умею, я всего боюсь!" "Хм, - говорит дядька, - так ты боюски и продавай". "А возьмут?" - не верит дивчина. "А ты попробуй". И вдруг как закричал дядька: "Эй, народ! Товар исключительного назначения! Подходи за боюсками!"

Народ стал осторожненько подходить, интересоваться: что за товар такой? Дядька говорит: боюски на любой вкус. Для жен, детей, крупного и малого рогатого скота. А девчонка говорит: "И курей с петухами". "Что для курей?" - подлезает бабка. "А вот бегают твои куры далеко от дома?" - спрашивает посредник. "Ох, бегают, проклятые", - соглашается бабка. "А ты купи для них боюску дальнего пространства. Есть у нас такая?" - спрашивает у девчонки. "Еще как, - солидно говорит она. - Вам на целый птичий двор?" - "Уж пожалуйста", - говорит бабка.

Вот торговля завертелась не на шутку! Купили боязнь огорода для гусей и коз, купили боюски темноты для крыс и тараканов, ну все раскупили на корню! Один оригинал купил боязнь рек и моря, чтобы палить в облака и тучки: хотел, чтобы они проливались только над сухой землей. И только для малых ребятишек ни одной боюски не продали, ни мамкам, ни нянькам. Вот как! На вырученные деньги купила внучка лекарства и еду, и для того

дядьки, который ей помог, праздничную рубашку, и для себя леденец. Целый день провела на базаре. Только к вечеру вернулась домой. Там дед ее встретил, своим глазам не поверил. От радости он и без лекарств выздоровел. И потекла их жизнь весело и бойко, и работали они теперь вместе, и на ярмарку вместе ездили. Найти бы и нам такое счастье.

Я собрал свои боюски недавно. Старые они были, поломанные и запачканные. Кто такие возьмет? Эх, молодость! Плюнул, выбросил мешок с боюсками за крыльцо. Там и валяется. Кто интересуется - подходи, выбирай, мне не жалко. Только чур - не для малых ребятишек!

1. Рефлексия.
2. Прощание.

## Занятие № 6.

**Цель**: создание позитивной групповой атмосферы**. Задачи:**

**-** формирование и закрепление навыков взаимодействия в контакт;

- развитие навыков самовыражения и самопонимания;

* эмоциональное и мышечное расслабление.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, цветные карандаши, мелки и фломастеры.

## План занятия

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми ребенок пришел в группу
2. *"Путаница*": дети встают, взявшись за руки, в круг либо в цепочку (можно повернуться лицом в разные стороны). Ведущий двигается, запутывая цепочку по сложной траектории, переворачиваясь, кувыркаясь, ползая и, вообще, всячески усложняя передвижение всей цепочки, участники которой, в свою очередь, мягко и пластично двигаясь, следуют за ведущим.
3. *«Коллективный рисунок*»: на одном листе каждый участник рисует деталь заранее выбранного сюжета (чей-то портрет, морское дно, утро в лесу, незнакомую планету и т.д.). Затем все называют картину и придумывают общую историю или сказку.
4. *«Бульдозер и пеньки»:* один из детей принимает роль "Бульдозера", который должен выкорчевать "Пенек", роль которого выполняет другой ребенок. Тот, кто играет роль "Пенька" должен стоять на месте, укоренившись, и не сходить с места, держать место. Играющий роль "Бульдозера" пытается стащить партнера с этого места всеми способами - хватаясь за руки, толкая или спихивая его. В этом варианте эта игра

напоминает игру "Царь горы". Через какое-то время партнеры меняются ролями.

1. Рефлексия.
2. Прощание.

## Часть № 2.\*

**Занятие № 7** (с мамами)

**Цель:** формирование сплоченности между мамами и детьми**. Задачи:**

* развитие чувства близости между мамами и детьми;
* развитие умения чувствовать мамой внутреннее состояние ребенка;
* установление тактильного контакта в паре мать-ребенок.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, цветные карандаши, мелки и фломастеры.

## План занятия

* 1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми ребенок пришел в группу
  2. *«Рисуем портреты*»: присутствующие разбиваются на пары «мама- ребенок». Один – натурщик, он должен сосредоточиться и постараться не менять позу и выражение лица, пока «художник» работает над его портретом. Рисовать можно цветочками, звездочками, снежинками, морковками и т. д., лишь бы получился портрет именно того, кого рисуешь.

«Художник» не показывает свое произведение «натурщику», пока тот не побывает в роли «художника». Затем пары обмениваются «шедеврами», обсуждают, что не так, как было бы лучше. Возможно повторное рисование, исправление недочетов.

* 1. *"Тесто":* это упражнение выполняется в паре мать- ребенок. Ребенок лежит на любой поверхности и выполняет роль "теста". Его задача - чутко реагировать на воздействия "повара" именно той частью тела, куда направленно данное воздействие. Лучше, если ребенок закроет глаза, не будет торопиться и опережать движения партнера. Упражнение обыгрывается, итогом могут быть испеченные "пирожки", "пирожные".
  2. *«Нарисуй и отгадай настроение»:* мама и ребенок, сидя спиной друг к другу, рисуют своё состояние или настроение. Затем отгадывают, что они нарисовали. Следующий этап: рисунки собираются, и уже вся группа должна определить состояние и чувства ребенка и мамы. Если есть желание, можно совместно обсудить рисунки группой.
  3. Рефлексия: участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (понравилось
* не понравилось, что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову и т.д.).
  1. Прощание.

## Занятие № 8.

**Цель**: формирование позитивного отношения между матерью и ребенком.

## Задачи:

**-** развитие навыков эмпатии, позитивного настроя в паре мать-ребенок;

- осознание родителями своей жизни и своих трудностей;

* развитие навыков самопонимания и самовыражения.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, цветные карандаши, мелки и фломастеры.

## План занятия

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми родители и дети пришли в группу.
2. Проигрывание трудных ситуаций: родители или дети рассказывают трудные для себя ситуации, а затем эти ситуации разыгрываются в группе. После разыгрывания предложенные варианты реагирования обсуждаются в группе.
3. *«Мой особенный ребенок*»: мамы и дети собирают «копилку» ласковых слов, а потом говорят их детям. После завершения упражнения – совместно в группе - по кругу происходит обсуждение чувств и внутренних переживаний.
4. *«Прошлое – настоящее – будущее»:* предлагается задание нарисовать отрезок и разделить его на 3 части, которые соответствуют прошлому, настоящему и будущему. Поставить значок в том месте рисунка, где Вы находитесь сейчас. Обсуждение. Что было в прошлом, что происходит и волнует сейчас, о чем мечтаете в будущем?
5. *«Моя жизнь»:* мать рисует 2 образа или настроения, которые бы символизировали ее маленькую и ее взрослую. Потом можно обсудить, похожи ли эти два символа, что себе сегодняшней может дать она маленькая и она взрослая? Ребенок рисует себя в настоящем и себя в будущем.

Что нравится - не нравится в рисунках, что хотелось бы изменить. Что понравится в рисунке маме? Что она скажет, посмотрев на рисунок?

1. Рефлексия: участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (понравилось

* не понравилось, что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову и т.д.).

1. Прощание.

## Занятие № 9.

**Цель**: развитие умения оказывать психологическую поддержку своему ребенку.

## Задачи:

**-** формирование чувства близости между родителями и детьми, принятия друг друга;

- развитию навыков телесного контакта;

- развитие умения безоценочно относиться друг к другу.

**Необходимые материалы**: «колыбелька» из покрывала, простая пища

* печенье, фрукты (по желанию), набор разнообразных предметов (ракушки, игрушки, кубики, камушки и т.п.).

## План занятия

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми дети и мамы пришли в группу.
2. *« Колыбелька»:* ребенок ложится в приготовленную из покрывала

«колыбельку», а мамы его качают. Затем происходит обсуждение внутренних ощущений детей и их фантазий.

1. *«Совместное кормление»:* упражнение проводится в паре мать- ребенок, сначала ребенок кормит маму с завязанными глазами, а потом роли меняются. Обсуждение чувств и переживаний в группе.
2. *«Щепки плывут по реке»:* участники встают в две шеренги на расстоянии вытянутой руки друг от друга – они берега. Один участник группы – щепка. Он медленно «проплывает» между «берегами». «Берега» мягкими прикосновениями помогают «щепке». Говорят ей ласковые слова, называют по имени. «Щепка» сама выбирает, с какой скоростью ей двигаться. Упражнение можно проводить с открытыми или закрытыми глазами.
3. Совместное придумывание сказки в паре мать- ребенок. Предлагается набор разнообразных предметов: ракушка, игрушка, кубик и т.д. Нужно посмотреть на них и выбрать один предмет, который чем-то похож на маму или ребенка, чем-то мне близок, который нравится. Придумать и рассказать историю, сказку, притчу об этом персонаже.
4. Рефлексия.
5. Прощание.

## Занятие № 10.

**Цель**: формирование отношений партнерства и сотрудничества между матерью и ребенком.

## Задачи:

**-** развитие навыков общения, принятия и понимания;

- развитие эмоционального и физического контакта между мамами и детьми.

**Необходимые материалы:** листы бумаги, цветные карандаши, платки или шарфы.

## План занятия

1. Обсуждение настроения, чувств, с которыми родители и дети пришли в группу.
2. *«Моё будущее*»: каждый ребенок рисует свое будущее (кем я буду? каким я буду?), а мама рисует то, каким она видит своего ребенка в будущем.
3. *«Подарок*»: мамы и дети обмениваются подарками: каждый рисует что-то в подарок и дарит то, что бы ему хотелось дать именно этому человеку.
4. *«Живые руки*»: упражнение проводится в парах (родитель и ребенок). Участникам завязывают глаза, взаимодействуют только руки. Они

«знакомятся», «дерутся», «мирятся» и «прощаются».

После игры желательно обсудить с участниками ее ход, спросить, что они чувствовали, что хотелось сделать на различных этапах, и т.п.

1. *«3 дерева*»: мамы и дети рисуют каждый свой рисунок «Три дерева», затем в группе рассказывают о своих рисунках, сочиняют историю о своих деревьях, делятся своими впечатлениями от рисунка, говорят о том, что удивило, что порадовало, что хотелось бы изменить?
2. Рефлексия.
3. Прощание.

## Занятие № 11.

**Цель:** развитие рефлексии отношениях.

## Задачи:

-обобщение опыта работы в группе;

* развитие навыков самопонимания и самовыражения;
* закрепление сформированных навыков общения между родителями и детьми.

**Необходимые материалы**: листы бумаги, цветные карандаши, пластилин, ракушки, бусинки, цветная бумага, клей.

## План занятия

1. Родителей просят ответить на следующие вопросы (в это время дети готовят для родителей поделку-сюрприз или рисуют рисунок):
   * Изменились ли ваши взаимоотношения?
   * Что нового в поведении ребенка вы заметили?
   * Что показалось вам самым важным и полезным в такой работе?
   * Что Вы сами приобрели в процессе занятий?
2. Детей поделиться впечатлениями от занятий:

* Что вам больше всего понравилось на занятиях?
* Что было интересного во время занятий?
* Какие игры и упражнения понравились?
* Что нового в поведении ваших родителей вы заметили за это время?

1. Подарки детей родителям.
2. Прощание.

## Часть № 3.

**Занятие № 12** (для родителей).

**Цель**: подведение итогов.

## План занятия

- Обсуждение родителями настроения, чувств, с которыми пришли в группу и с которыми ее покидают, изменений наблюдений за поведением ребенка, результатов работы в группе.

## Список литературы

1. А. Айхингер , В Холл Психодрама в детской групповой терапии М. 2003г.
2. Вайолет Оклендер Окна в мир ребенка М. «Класс» 1997г.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? - М., 2000. - 240с
4. Джайнотт Х. Родители и дети // Знание. - 1996. - №4. - С. 17 - 29.
5. Джон Аллан Ландшафт детской души Диалог 1997г.
6. Джон Дилео Детский рисунок Эксмо пресс 2001г.
7. Дмитрий Соколов Сказки и сказкотерапия М. «Класс» 1997г.
8. Дольто Ф. На стороне ребенка. СПб., 1997г.
9. Игры – обучение, тренинг досуг. М. Новая школа . 1994г. 10.Ирвин Ялом Теория и практика групповой психотерапии П. 2000г. 11.Лендрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений М. 1994г.
10. Н.Л.Васильева Горилла и динозавр или что чувствуют дети. - СПб, 2006.
11. Хоментаускас Г. Т. Семья глазами ребенка. - М.: Педагогика, 1989. - 160с.
12. Э.Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкий Семейная психотерапия. – Л.:Медицина, 1990.

## Программа психолого-педагогической коррекции и развития

**саморегуляции деятельности у детей с нарушениями активности и внимания.**

**Цель программы:** повышение адаптивных возможностей ребенка с нарушением активности и внимания.

## Задачи:

* устранение дезадаптивных форм поведения и формирование новых паттернов поведения;
* повышение самооценки;
* формирование регуляторных компонентов деятельности.

**Программа адресована** для работы педагога-психолога с детьми в возрасте 5-7 лет с различными вариантами нарушения активности и внимания.

Противопоказанием к использованию данной программы является наличие интеллектуальных нарушений, задержка психического развития, а также тяжелые слуховые и зрительные патологии.

**Продолжительность реализации программы:** Программа состоит из 10 коррекционно-развивающих занятий, что составляет около 2х месяцев при соблюдении режима проведения – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 15-30 минут. Занятия проходят в подгруппах или индивидуально в зависимости от степени выраженности активности и внимания детей.

## Результаты освоения программы:

* повышение познавательной активности детей
* формирование адекватной самооценки,
* сформированные (на уровне возрастной нормы) навыки регуляции поведения, планирования;
* снижение частоты и интенсивности проявлений дезадаптивных форм поведения, если таковые наблюдались раньше.

## Система оценки достижения планируемых результатов.

Повышение познавательного интереса может оценить сам специалист, который проводит занятия с детьми, так же возможны внешние экспертные оценки родителей и педагогов, которые работают с данными детьми в ОУ. Внешне это может выражать в том, что ребенок с желанием ходит на занятия, выполняет дома предложенные темы для повторения, начал задавать больше вопросов познавательного характера и т.д.

Изменение показателей в развитии психических процессов (внимания, памяти, мыслительных операций) можно отследить по результатам итоговой диагностики, которая проводится в конце реализуемой программы.

Изменения в поведении детей можно оценить через наблюдение за их поведением, как во время занятий, так и в промежутки между занятиями. Родители смогут отслеживать изменения с помощью дневника наблюдения.

## Критерии оценки достижения планируемых результатов (качественные и количественные).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | |
| **Качественные** | **Количественные** |
| Когнитивная сфера | 1. Динамика усвоения коррекционно-  развивающей программы | 1. Соответствие уровня развития высших  психических функций возрастным нормативам (приближение к  нормативным показателям) |
| Эмоционально- волевая сфера | 1. Сформированность   навыков планирования и контроля,  саморегуляции;   1. Положительная   динамика в освоении  социально одобряемого поведения | 1. Устойчивое снижение неадекватных эмоциональных и  двигательных реакций в различных ситуациях |

**Учебно-тематический план программы**

Формируется в рамках индивидуальной программы коррекционно- развивающей работы в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка. Предлагаемая структура плана носит рамочный характер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | наименование блоков и тем | всего часов | форма контроля |
|
| 1 | Диагностический  блок | 1 | Тестирование,  наблюдение |
| 2. | Коррекционно- развивающий блок | 9 | Тестирование, наблюдение |
| 2.1 | Игры и упражнения, направленные на формирование положительного  отношения к занятию, ведущему, к членам группы. | 1 | Тестирование, наблюдение |
| 2.2 | Упражнения, направленные на развитие навыков самоконтроля | 2 | Тестирование, наблюдение |
| 2.3 | Упражнения на расширение поведенческих механизмов  адаптации. | 2 | Тестирование, наблюдение |
| 2.4 | Игры и упражнения для снятия нервно- мышечного  напряжения. | 2 | Тестирование, наблюдение |
| 2.5 | Упражнения на выражение эмоционального состояния. | 2 | Тестирование, наблюдение |
| Итого | | 10 |  |

## Структура и содержание программы

Занятия программы имеют общую структуру, которая определяется особенностями, присущими детям с СДВГ и вытекающими из данных особенностей задачами коррекционной работы. Каждое занятие состоит из:

1. Вводной части – игр и упражнений, направленных на формирование положительного отношения к занятию, ведущему, к членам группы.
2. Упражнений, направленных на развитие навыков самоконтроля.
3. Упражнений на расширение поведенческих механизмов адаптации.
4. Игр и упражнений для снятия нервно-мышечного напряжения.
5. Упражнений на выражение эмоционального состояния.

Последовательность упражнений может варьироваться в зависимости от групповой динамики, потребностей участников группы, групповой ситуации (физического и эмоционального состояния участников группы и т.д.)

Также используется система поощрений по типу жетонной. В конце каждого занятия ведущий вместе с детьми обозначает, за что участник получает жетон. Данная система поощрений отличается от классической бихевиоральной тем, что ребенок поощряется в обязательном порядке на каждом занятии за любые успехи и любое поведение, получающее положительную оценку участников группы. (Например: за то, что сегодня внимательно слушал других детей, не перебивал их; принимал участие во всех играх и т.п.). Данная процедура способствует повышению самооценки ребенка на каждом занятии.

Важной частью занятий является использование 2 пальчиковых кукол: мальчика Степы и Бима, с помощью которых разыгрываются перед детьми сюжеты тех или иных сложных ситуаций, конфликтов, возникающих в жизни детей. Поскольку гиперактивные дети испытывают трудности в рефлексии и децентрации, использование данного приема позволяет развить способность к децентрации, формированию самокритичности и развитию морально-этических представлений.

## Занятие №1

Цель: Знакомство детей друг с другом, установление благоприятной обстановки. Отработка навыков приветствия и вхождения в группу.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1.

Все садятся в круг, берутся за руки и по очереди называют свое имя. Можно вместе спеть какую-нибудь песенку.

Ведущий с помощью вопросов: «Для чего мы все собрались в игровой комнате? Что нужно сделать, чтобы всем было хорошо, и все могли играть, как хотят?» формулирует общие правила:

-в игровой комнате всем должно быть хорошо, поэтому нельзя драться, обзывать и дразнить других ребят.

-в игровой комнате нельзя ломать и портить игрушки, нельзя уносить их с собой.

Так же обозначается система поощрений с помощью жетонов.

Упражнение №2.

«Паровозик»

Цель: формирование навыков совместных действий, улучшение понимания друг друга.

Дети встают в ряд, выстраиваются «паровозиком» в затылок друг другу. Всезакрывают глаза, кроме первых-вагоновожатых, которые медленно начинают движение. Их задача - аккуратно, молча вести паровоз, огибая препятствия. Задача остальных – прислушиваться к стоящему впереди.

Упражнение №3

«Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все грающие стоят или сидят в кругу. Ведущий говорит: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, какого он цвета. Представили? Я тоже представляю ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу»

Упражнение №4

Сказка: «Жил был мальчик Степа. Он был очень веселый, любил погулять, поиграть, смотреть мультфильмы, красиво рисовал. Но часто случалось, что, играя, он кого-то толкал, иногда начинал драться. Дома нередко ронял вещи, проливал на себя суп и чай. Мама с папой и воспитатели ругали Степу, думали, что он невнимательный, неуклюжий. А ему было обидно, потому что безобразничал он не специально. И вот однажды, когда Степа играл в игрушки, в его комнате появился необычный мохнатый человечек. Он сказал:

-Привет, меня зовут Бим, а тебя как?.

-Степа, ответил мальчик.

-А ты почему такой грустный? спросил Бим.

-Меня мама отругала за то, что я себя в садике плохо вел, подрался с Ваней.

-А почему?

-Я его нечаянно толкнул, а он подумал, что специально и ударил меня. Мне стало обидно и я ударил его еще сильнее, вот и разодрались.

-А как ты думаешь, что надо было сделать, чтобы не драться?, спросил Бим.

Степа задумался и ответил:

-Наверное, сказать, я нечаянно и извиниться. А еще постараться быть аккуратнее и не задевать других.

Тут Бим сказал:

-Знаешь, мне тоже так кажется, может ты попробуешь сделать так в следующий раз? А я еще прилечу к тебе и ты расскажешь, получилось ли у тебя не драться с Ваней, хорошо?

-Хорошо сказал Степа, я постараюсь. Буду ждать, когда ты ко мне прилетишь.»

Происходит разыгрывание описанной выше ситуации участниками группы.

Упражнение №5

«Шалтай-Болтай»

Цель: расслабить мышцы рук, спины и груди.

«Давайте поставим маленький спектакль.

Шалтай-Болтай Сидел на стене Шалтай-Болтай Свалился во сне

Сначала будем поворачивать туловище вправо и влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «Свалился во сне» - резко наклоняем корпус тела вниз».

В конце каждого занятия дети рисуют общий рисунок на свободную тему, либо с заданной тематикой (исходя из актуальных потребностей группы, ее динамики) и наклеивают картинки на него. Также каждому ребенку выдаются жетоны с обозначением, за что именно.

Упражнение №6

«Пряничная куколка»

Цель: содействовать развитию у детей положительного образа Я.

В этой игре ведущий и участники «лепят» из ребенка пряничную куклу. Для этого ребенок ложится на матрасик и превращается в тесто. Сначала

«замешивают тесто» — поглаживают тело ребенка, затем добавляют в тесто различные качества и характеристики (по желанию ребенка), такие как красота, ум, хорошие друзья и т. п. После этого приступают к лепке

«куколки»: вылепливают ручки, ножки, тело, голову. Делают это легкими поглаживающими движениями, приговаривая что-нибудь вроде: «Какие ручки замечательные получились, а головка еще лучше!» Когда «куколка» готова, взрослый вдувает в нее жизнь со словами «Куколка, живи!». Затем предлагают ребенку подойти к зеркалу и посмотреть, какая чудесная куколка получилась.

## Занятие №2

Цель: Развитие сплоченности группы, навыков самоконтроля. Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши,

жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Корабль и ветер»

Цель: настроить группу на рабочий лад.

«Представьте, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки… А теперь шумно выдохните через рот воздух, пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер».

Упражнение №2

«Сиамские близнецы»

Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Скажите детям следующее. «Разбейтесь на пары, станьте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы. Попробуйте ходить по помещению, что-то надо сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.п.». Можно «срастись» спинками, головами и т.д.

Упражнение №3

История про Степу.

Снова Степа играет у себя в комнате, и вдруг появляется Бим.

-Привет, Степа! Радостно кричит Бим.

-Привет, Бим !- отвечает Степа. Рад, что ты снова пришел.

-Как у тебя в садике, больше не толкал никого?

-Нет, я был очень аккуратным и, если нечаянно толкал, то сразу извинялся и на меня никто не обижался. Только сегодня опять была неприятность – грустно сказал Степа.

-А что такое? - поинтересовался Бим.

-Мы сегодня играли в игру, и мне сложно было дождаться своей очереди, я никого не ждал, кричал первее всех. И вот, меня отругали.

-А как же надо было себя вести? – спросил Бим. Давай попробуем поиграть в игру и ты сможешь потренироваться ждать своей очереди, а ребята нам в этом помогут?

Все играют: дети по очереди выполняют какое-то движение, а все остальные за ним повторяют.

Упражнение №4

«Говори!»

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

«Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!» Давайте потренируемся: Какое сейчас время года? (Педагог делает паузу) «Говори!» Какого цвета у нас в группе потолок? …«Говори!» Какой сегодня день недели? .. «Говори!» и т.д.»

Упражнение №5

«Солнечный зайчик»

Цель: расслабление всех мышц.

Дети принимают удобную позу, можно лечь на матрасики, закрыть глаза. Ведущий включает тихую спокойную музыку и начинает тихонечко говорить.

## Занятие №3

Цель: Продолжение развития сплоченности группы, позитивного отношения друг к другу. Формирование навыков сотрудничества.

Оборудование: Пальчиковые куклы, платки или шарфы для завязывания глаз, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Доброе животное»

Цель :дыхательная релаксация.

Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит.

«Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!». Дети прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей. «А

теперь подышим вместе!». Вдох – все делают шаг в круг, поднимают руки вверх. Выдох - шаг назад, руки опускают. Повторить 5-6 раз.

Упражнение №2

«Прогулки с компасом» Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.

Можно предложить другое упражнение - «Поезд». Дети в результате обсуждения (с участием психолога) приходят к решению построить, например, поезд из имеющегося в зале разнообразного подручного материала. Они обсуждают форму паровоза, количество вагонов, маршрут и т.д. В процессе самого выполнения замысла возникает необходимость учитывать действия других и согласовывать с ними возникающие разно- гласия. Затем происходит обсуждение процесса взаимо действия детей и анализ полученного результата — подводится общий итог. либо «Автомобиль». Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но дети выступают в роли деталей («колеса», «дверцы», «багажник», «капот» и т.п.), из которых ребенок-ведущий «собирает» автомобиль.

Упражнение №3

Степа сидел на кухне и жевал булку, как вдруг появился Бим.

-Привет, Степа,- радостно прокричал Бим. Как твои дела, как поживаешь, что интересного у тебя?

Степа очень обрадовался и тоже радостно сказал

-Привет, Бим! Я очень тебя ждал, чтобы рассказать, что я теперь в садике играю с ребятами в разные игры и научился ждать своей очереди, как мы тренировались в прошлый раз!

-Здорово, улыбнулся Бим. Ты молодец, я рад за тебя.

-Только вот недавно знаешь, что произошло? – спросил Степа.

-Что?

-Петя не давал мне игрушку и я его стукнул, меня наказали, было обидно.

-Как же надо было сделать, чтобы он дал тебе поиграть игрушку.

-Не знаю!

-А давай спросим ребят?

Дети активно предлагают варианты разрешения ситуации. Дальше предлагается игра «Попроси игрушку».

«Попроси игрушку»— вербальный вариант.

Цель: обучить детей эффективным способам общения. Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (уча- стник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1:» Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

Упражнение №4

«Прислушивание»

Цель: развитие произвольного внимания.

Группа рассаживается в полукруг. Психолог предлагает участникам не расслабляться и по его команде прислушаться к тому, что происходит в полукруге, в комнате, в соседней комнате, в коридоре, на улице, какие ощущения возникают в теле. На каждое прислушивание дается 2-3 мин. После этого полезно обсудить услышанное.

## Занятие №4

Цель: Развитие произвольного внимания, навыков самоконтроля. Снятие телесных зажимов. Формирование навыков толерантного поведения в конфликтной ситуации.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Поза доброй кошки».

Цель: дыхательная релаксация

Ребенок встает на колени, руки и бедра надо поставить перпендикулярно полу и параллельно друг другу. Плавно поднять голову, максимально прогнуться в пояснице. Необходимо удерживать позу 10—15 секунд.

Дыхание ровное, спокойное. Попросите ребенка подумать о чем-то добром и радостном.

Упражнение №2

«Любопытная кошка»

Взрослый встает на четвереньки и говорит, что он бревнышко, а ребенок

* любопытный котенок, который очень хочет пролезть под бревнышком и посмотреть, что там за ним. «Котенок», выгибая спину, аккуратно пролезает под «бревном», рассказывает, что увидел, и возвращается тем же способом назад. Промежуток между полом можно постепенно уменьшать и повторять упражнение несколько раз, развивая гибкость, пластичность, и воображение.

Упражнение №3

«Найди отличие»

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается.

Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

Упражнение №4

«Съедобное - несъедобное» Цель: развитие внимания.

Дети встают в линию, ведущий поочередно бросает каждому мяч и называет что-либо съедобное или несъедобное. Тот, кто поймал съедобное, делает шаг вперед. Побеждает тот, кто первым дойдет до обозначенной линии.

Упражнение №5

Степа играл на улице и уже собирался идти домой, как вдруг, откуда ни возьмись, появился Бим.

-Привет, Степа! – радостно прокричал он.

-Привет! – обрадовался Степа.

-Как твои дела, как в садике, не отбираешь у других игрушки?

-Нет, что ты. Я же научился на прошлом занятии просить, ты ведь помнишь?

-Конечно, помню, ребята нам очень в этом помогали.

-Точно, точно!

-А вот сегодня – продолжал Степа, я никого не задевал, не хулиганил. Зато Коля меня толкнул, мне стало больно, и я тоже его толкнул, мы подрались. Нас потом обоих наказали, было обидно.

-Да, сказал Бим. Действительно неприятно. А что же можно было сделать? Ребята, помогите нам!

Участники группы предлагают варианты. Предлагается поиграть в игру

«Жужа»

«Жужа»

Цель: научить агрессивных детей быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.

«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей».

Взрослый должен следить, чтобы «дразнилки» не были слишком обидными.

Упражнение №6

# «Улитка».

Суетливость и поспешность нередко мешают детям организовать свое поведение, эта игра способствует развитию самоконтроля, выдержки.

Дети встают в одну линию. Им предлагается представить себя улитками, которые передвигаются очень медленно. По команде все начинают медленно продвигаться к указанному месту. Побеждает «улитка», доковылявшая до финиша самой последней. Останавливаться и разворачиваться нельзя.

## Занятие №5

Цель: Развитие коммуникативных навыков. Формирование навыков волевой регуляции, тренировка внимания. Снятие нервно-мышечного напряжения.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки. Три силуэта ладошек разного цвета, запись спокойной музыки.

Упражнение №1

Цель: Установление положительного отношения к занятию, развитие навыков невербального общения.

«Что ты хочешь нам сегодня показать, спросить, попросить, рассказать?» Все остальные участники угадывают смысл происходящего.

Упражнение №2

Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация детей.

«Менялки» Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

Упражнение №3

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

«Кричалки—шепталки—молчалки» (Шевцова И.В.)

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь —

«кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь —

«шепталка» — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка»

* синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

Степа играл в комнате в паровозик, как вдруг перед ним проявился Бим.

-Привет, Степа, радостно сказал он.

-Привет!

-Как твои дела, что интересного?

-Знаешь, мне кажется, я стал лучше себя вести, стараюсь быть аккуратным, не толкаться. Только вот сегодня я задел девочку, а оказалось, что ей больно. Я не думал, что это было сильно.

-А давай попробуем померить, как сильно ты задеваешь другого, а ребята нам в этом помогут!

Упражнение №4

Дети по очереди пробуют прикасаться друг к другу с разной силой. А тот, к кому прикасаются, говорит о своих ощущениях от этого прикосновения. Таким образом, дети получают обратную связь о силе своего прикосновения.

Упражнение №5 Упражнение-релаксация «Чудесный сон котенка»

Дети ложатся по кругу на спину, руки и ноги свободно вытянуты, слегка разведены, глаза закрыты. Включается тихая, спокойная музыка, на фоне

которой ведущий медленно произносит: «Маленький котенок очень устал, набегался, наигрался и прилег отдохнуть, свернувшись в клубочек. Ему снится волшебный сон: голубое небо – яркое солнце – прозрачная вода – серебристые рыбки – родные лица – друзья – знакомые животные – мама говорит ласковые слова – свершается чудо. Чудесный сон, но пора просыпаться. Котенок открывает глаза, потягивается и улыбается». Ведущий спрашивает детей об их снах, что они видели, слышали, чувствовали, свершилось ли чудо?

## Занятие №6

Цель: Работа со страхами, развитие эмпатии, способности понимать другого. Поиск социально-приемлемых форм выражения агрессивных переживаний. Формирование позитивного отношения друг к другу.

Оборудование: Пальчиковые куклы, маленький мячик, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Ветер»

Цель: тренировка дыхания

На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.

Степа завтракал, как вдруг, появился Бим.

-Привет, дружище!

-Привет!

-Что у тебя нового?

-Я вчера в садике себя очень хорошо вел, и меня похвалили, а ребята со мной играли.

-Молодец, только мне кажется, что ты не очень веселый, что-то случилось?- спросил Бим.

-Нет, ничего не случилось – ответил Степа. Просто я вчера испугался темной комнаты, мне стало страшно, и я стесняюсь, что только я этого боюсь.

-А давай спросим у ребят, боятся ли дети чего-нибудь?

Упражнение №2

«Конкурс "боюсек"»

Цель: предоставить детям возможность актуализировать свой страх и поговорить о нем.

Дети быстро передают друг другу мячик. Получивший его должен назвать тот или иной страх человека, например, боязнь темноты, боязнь одному оставаться дома, боязнь вампиров и т. п. Выглядит это так: ребенок,

получивший мяч, называет какой-нибудь страх, например: «Дети боятся оставаться одни», после чего передает мяч другому ребенку. Тот говорит свою фразу, например: «Дети боятся спать одни», и передает мяч следующему и т. п. Повторяться нельзя. Кто не может быстро придумать страх, выбывает из игры. В конце определяется победитель конкурса — это ребенок, который назовет как можно больше «боюсек».

Упражнение №3

«Я могу защитить...»

Цель: формировать у детей способность использовать агрессивные действия в социально желательных целях.

Дети и ведущий перебрасываются мячиком. Тот, у кого в руках мячик, заканчивает фразу «Я могу защитить...». Если дети достаточно взрослые, можно использовать фразу «Я могу защитить..., потому что...».

Упражнение №4

«Кто лучше разбудит»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один ребенок превращается в кошечку и засыпает — ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами, разными прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

Упражнение №5

«Ладонь, полная солнца»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ведущий заранее готовит плакат — на большом листе ватмана рисует солнце. Дети по очереди или все вместе (если группа маленькая) кладут на бумагу свои ладошки так, чтобы пальцы касались солнца. Затем обводят их, и после этого каждый ребенок закрашивает чужую ладошку так, чтобы она была красивой. Когда коллективный рисунок будет готов, ведущий просит детей представить себе, какие ценности будут находиться в этих ладонях, наполненных солнцем. Это могут быть дружба, смех, любовь и т. п. С более старшими детьми можно провести обсуждение этого вопроса.

## Занятие №7

Цель: формирование позитивного образа «Я», повышение самооценки. Развитие способности анализировать ситуацию, прогнозировать ее последствия. Тренировка внимания и контроль двигательной активности. Развитие эмпатии, умения сопереживать.

Оборудование: Пальчиковые куклы, рисунок с изображением дерущихся мальчиков, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Подарок под елкой»

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданный подарок перед вами! Вы рады? Улыбнитесь!»

После выполнения упражнения можно обсудить, кто, о чем мечтает

Упражнение №2

Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Упражнение №3

«Кто в домике живет?»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Дети «забираются» в домики — для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над своей головой в виде крыши. Ведущий «стучится в каждый домик» со словами: «Кто-кто в домике живет?» Ребенок называет свое имя. Потом ведущий спрашивает каждого ребенка: «Что ты любишь больше всего?», «В чем ты самый-самый лучший?» и т. п., а ребенок отвечает на эти вопросы.

Упражнение №4

Степа сидел в комнате и рассматривал какую-то картинку, как вдруг появился Бим.

-Привет, Степа!

-Привет, Бим!

-А что ты такое рассматриваешь?

-Я нашел интересную картинку, но мне не все на ней понятно. Например, почему подрались мальчики, чем это закончится, как они себя потом будут чувствовать?

-А давай спросим об этом ребят, они нам помогут.

«Почему подрались мальчики»

Цель: развивать у детей рефлексию (способность анализировать причины и следствия) своего агрессивного поведения.

Ведущий заранее готовит рисунок, на котором изображены дерущиеся мальчики. Показывает этот рисунок и предлагает придумать, почему ребята подрались, чем закончится драка, будут ли они жалеть о том, что подрались, и как можно было бы поступить по-другому.

Упражнение №5

«Обиженный кустик»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один из детей играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр круга и грустит. Дети по очереди пытаются утешить, пожалеть его.

Упражнение №6 способствовать повышению самооценки детей.

Ведущий предлагает детям повторить вслед за ним несколько слов. Каждый раз ведущий произносит слово с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко. Таким образом, все дети прошептывают, затем проговаривают, затем кричат слово «Я», затем — слово «очень», потом — слово «хороший».

## Занятие №8

Цель: Продолжение формирования позитивного образа «Я», повышение самооценки. Тренировка способности контролировать проявления своих эмоций. Снятие негативных переживаний.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки. Маленький мячик, небольшое ведерко.

Упражнение №1 Цель: установление положительной атмосферы

Все дети сидят в кругу. Ведущий предлагает всем вместе спеть какую-либо песенку.

Упражнение №2

Цель:

«Ласковое имя» (дети сидят кругом) Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, помнить, кто каждому из вас бросил мячик.

Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную

сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам, а кроме того, произнести его ласковое имя».

Упражнение №3 Степа мыл посуду, когда появился Бим.

-Здравствуй, Степочка!

-Здравствуй, Бимчик!

-Как твои дела?

-Знаешь, я уже гораздо лучше веду себя, меня хвалят в садике, но сегодня мама отругала.

-А почему, что случилось?

-Как я уже говорил, меня похвалили в садике, я радостный прибежал домой, да так громко закричал: "Ура, мама, хвали меня!", что младшая сестренка — она была еще грудная — проснулась и заплакала. А мама застыдила меня. "Но почему? — грустно сказал Степа. — Я ничего не понимаю"».

-А давай спросим ребят, почему рассердилась мама, и как надо было поступить.

Упражнение №4

Цель: повышение самооценки.

«Я умею» (дети сидят кругом)

Инструкция: «Давайте поиграем в игру "Я умею". Каждый по очереди будет называть, а если захочет, то и показывать какое-нибудь свое умение, например, быстро бегать, забивать гвозди, выращивать цветы и т. п. Всем нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто останется в круге до конца».

После окончания игры можно вместе вспомнить те сферы умений, которые были забыты детьми.

Упражнение №5 Цель: отреагирование негативных переживаний

Упражнение «Мусорное ведро». Ведущий ставит на середину класса небольшое ведерко и предлагает детям порассуждать, зачем человеку нужно мусорное ведро и почему необходимо постоянно освобождать его от мусора. Потом детям предлагается представить себе жизнь без мусорного ведра, когда мусор постепенно наполняет комнаты, становится тяжело дышать, невозможно передвигаться, люди начинают болеть. Но ведь так же и с чувствами — у каждого из нас скапливаются чувства, часто ненужные и бесполезные. И некоторые любят копить свои чувства, например, обиды или же страхи. Далее детям предлагается выбросить старые ненужные обиду,

гнев, страх в мусорное ведро. Для этого дети на листочках записывают чувства, от которых они хотят избавиться, например: «Я обижаюсь на...», «Я злюсь на...», «Я боюсь...», затем сворачивают их комочками, выбрасывают в мусорное ведро, а дежурный выносит это ведро в мусорный ящик.

Упражнение №6 Цель: тренировка навыков самоконтроля.

Упражнение «А-а-ах». Ведущий кладет руку на стол, а дети все вместе начинают тихо произносить звук «а». Ведущий медленно поднимает руку, дети при этом постепенно усиливают громкость звука. Когда рука достигнет вертикального положения, упражнение завершается громким совместным

«ах» и дети мгновенно замолкают.

Упражнение «Шепталки». Это упражнение является вариантом предыдущего, только текст все вместе говорят все тише и тише, а в самом конце — шепчут.

## Занятие №9

Цель: Занятие имеет несколько целей, это развитие самостоятельности, умение эффективно взаимодействовать в группе, а также диагностика способов общения ребенка. Для этого часть занятия проходит в свободной игре, наблюдая за которой, психолог имеет возможность оценить описанные выше особенности.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Давайте поздороваемся»

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается им на пути. Здороваться надо определенным образом:

1. хлопок – здороваемся за руку;
2. хлопка – здороваемся плечиками; 3 хлопка – здороваемся спинками;

Желательно ввести запрет на разговоры для полноты тактильных ощущений.

Упражнение №2

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Детям предлагается, повторяя за ведущим, показать и погладить свои ножки, ручки, щечки, пальчики.

Упражнение №3

Степа гулял на улице, когда перед ним появился Бим.

-Здравствуй, Степочка!

-Здравствуй, Бим!

-Как твои дела, что нового у тебя?

-Ты знаешь, у нас в садике сегодня было очень интересно, так как был

«свободный» день.

-Здорово, а что это такое?

-Мы сегодня играли одни, самостоятельно, нам надо было быть дружными, не драться и стараться, чтобы всем было весело и интересно.

-Тебе понравилось?

-Очень! Я даже хочу предложить ребятам также поиграть, ведь они уже научились быть аккуратными, не толкаться и не ссориться.

-Я думаю, им понравиться эта идея!

Ведущий предлагает детям свободную игру в течение 20-25 минут. После этого можно обсудить, понравилось ли им играть, удавалось ли не ссориться, что не получилось и почему.

Упражнение №4

«Что подарили гости?»

Цель: способствовать самовыражению детей.

Ведущий раскладывает на полу 3-4 большие игрушки. Одному ребенку завязывают глаза. Он должен догадаться, какие игрушки принесли ему в подарок гости, ощупывая их ногой. Младшие дети перед началом игры рассматривают игрушки, которые они потом будут ощупывать. Более старшие дети могут «узнавать ногами» незнакомые им ранее игрушки.

Упражнение №5

«Имя шепчет ветерок»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Ведущий просит детей представить, что с ними хочет подружиться ... ветерок. Он зовет их по имени. Дети все вместе проговаривают имя каждого ребенка так, как это сделал бы ветерок, то есть тихонечко: «Ван-я-я, шур- шур-шур». Потом дети придумывают, как их мог бы позвать дождик или камешки на дороге.

## Занятие №10

Цель: развитие эмпатии и умения обозначать свои чувства, проработка ситуации расставания.

Оборудование: Пальчиковые куклы, лист ватмана, краски, карандаши, жетоны, наклейки.

Упражнение №1

«Раз-два-три, заяц, замри!»

Цель: способствовать развитию спонтанности детей.

Дети ходят по комнате. Ведущий говорит им: «Сейчас вы будете превращаться в тех животных, которых я назову. Когда я дам команду: «Раз- два, три, замри!» — вам нужно будет перестать двигаться и замереть. Например: «Попрыгайте как зайцы. А теперь — «Раз-два-три! Заяц, замри!» По команде ведущего дети замирают в позе зайца. Для маленьких детей позу показывает сам ведущий, старшие дети придумывают позы самостоятельно. Дальше ведущий может спросить детей, не боятся ли они превратиться в ка- ких-нибудь больших зверей — волков, медведей, и после этого дать им команду «Раз-два-три! Медведь (волк), замри!».

Упражнение №2

«Ау!»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Один ребенок поворачивается спиной к группе — он потерялся в лесу. Другие по очереди кричат ему «Ау!». «Потерявшийся» ребенок должен догадаться, кто его позвал, кто о нем позаботился.

Упражнение №3

Степа с Бимом приходят в гости к ребятам. Дети рассказывают, чему они научились за время посещения группы, о своих успехах. После этого Степа с Бимом прощаются с ребятами.

Упражнение №4

«Комплименты»

Цель: получение обратной положительной связи.

Дети, сидя в кругу. По очереди говорят хорошие слова друг другу.

Упражнение №5

«Сердце на память»

Цель: развитие эмпатии.

Детям предлагается найти свое сердце, положить на него руку и в тишине послушать, как оно бьется, почувствовать его тепло ладонью. Затем второй ладонью надо накрыть первую и, стараясь сохранить тепло в руке, сложить ладони в виде сердца. Дети подходят друг к другу и ведущему и прикасаются

«сердцем» к груди друга, даря тепло своего сердца на память.

## Список литературы.

* 1. Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или Все о гиперактивных детях. М.:Изд-во Ин-та психотерапии, 2001.
  2. Выготский Л.С. Проблемы культурного развития ребенка // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология, 1991. №4.
  3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., 2000.
  4. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М.: Школа пресс, 2001.
  5. Кендалл Ф. Психотерапия детей и подростков. М.: Питер, 2002
  6. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. Яр-ль.: 2000.
  7. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия, искусство отношения. М., 1994.
  8. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. СПб.: Речь, 2003.
  9. Монина Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь. СПб.: Речь, 2007.
  10. Мурашова Е.В. Дети – «тюфяки и дети – «катастрофы».

Гиподинамический и гипердинамический синдром. Екатеринбург, У- Фактория, 2005.

**Программа по коррекции сенсорной дезинтеграции у детей «Мир ощущений»**

* 1. **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155);

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР, ЗПР, РАС.

**Актуальность программы**

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсомоторное развитие обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует мысли и эмоции, способствует сортировке, упорядочиванию сенсорных сигналов, формируя тем самым мозговую функцию.

Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы. Она является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге и организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве). Нарушения обработки и интеграции сенсорных сигналов влияют на такие важнейшие сферы жизни ребенка, как эмоции, игра, социальное взаимодействие, регуляция поведения, обучение, освоение двигательных навыков.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у всех детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идут по одному и тому же пути. Значительные отклонения от обычной последовательности в развитии сенсорной интеграции позднее приводят к появлению проблем в других сферах жизни.

Знание о данном подходе помогает увидеть связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что многие поведенческие трудности, проблемы в обучении и многое другое - в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания. Несмотря на то, что все дети рождаются со способностью к интеграции, им все равно приходится развивать еѐ по-разному взаимодействуя с окружающим миром. Основой сенсорной интеграции является самовосприятие: ощущение от прикосновения, ощущение положения тела в пространстве, ощущение внутренних органов ощущение от мышц и суставов (проприоцепция), движение и равновесия (вестибулярная система). В основе самовосприятия лежат 5 органов чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус).

Вершиной системы сенсорной интеграции являются развитая эмоциональная сфера, высшие психические функции и речь.

Дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем. Можно выделить три типа дисфункции сенсорной интеграции: повышенная чувствительность, пониженная чувствительность, сенсорный поиск (например, у аутистов).

Выделяют состояния, сопряженные с нарушением сенсорной интеграции: задержка психического развития; трудности в обучении; аутизм; страхи, беспокойства, тревога; сложности социальной адаптации; неврозы, вестибулярные нарушения; одаренность; СДВГ; депрессия.

* 1. **Цель Программы:** осуществление коррекции нарушений сенсорной интеграции детей с ОВЗ, обогащение и накопление полисенсорного опыта в ходе игр, предметно-практической деятельности, взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

# Задачи:

1. Развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве;
2. Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
3. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.
4. Развивать коммуникативную сферу детей;
5. Работать над развитием высших психических функций и коррекция их нарушений;
6. Расширять эмоциональный и социальный опыт детей.
7. Повышать уровень знаний родителей о сенсорном воспитании.

# Сроки реализации Программы

Программа реализуется в течении 2 лет.

# Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Основные подходы:

* *Системный подход -* относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог - психолог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога- психолога: учет взаимосвязи компонентов.
* *Личностно-ориентированный подход -* личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога-психолога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
* *Деятельностный подход -* деятельность рассматривается как основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога-психолога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
* *Индивидуальный подход -* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога-психолога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
* *Аксиологический (ценностный) подход* - предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

В программе используются следующие **психологические методы**:

* *Метод двигательных ритмов.*

Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

* *Метод тактильного опознания предметов.*

Направлен на повышение точности тактильного восприятия, развития межмодульного переноса, формирование тонкой моторики руки.

- *Метод звукодыхательных упражнений.*

Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность. Единственный ритм, которым произвольно может здесь управлять человек, - ритм дыхания и движения. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

* *Релаксационный метод.*

Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувствование своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

* *Арт-терапевтический метод.*

Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково- подкорковых структур, лобных отделов.

* *Метод психогимнастики.*

Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

# Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности по **программе:**

* Коррекционно-развивающее воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
* Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.
* Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
* Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

В процессе занятий дети должны: прежде всего, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются преодоление нарушений сенсорной интеграции, а именно:

-осознание своего тела в пространстве;

* снижение уровня двигательного беспокойства;
* развитие зрительно-моторной координации;
* улучшение двигательной координации, моторных навыков;
* развитие способности к обучению и коммуникации;
* наблюдается положительная динамика в развитии слухового и зрительного внимания;
* отмечается положительная динамика в произвольности и последовательности выполнения движений.
* активизирована сенсорная активность (зрительное, слуховое, тактильно кинестетическое восприятие);
* сформированы познавательная активность и мотивация к деятельности;
  1. **Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ОВЗ**

В основе программы лежит примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей

деятельности с воспитанниками с ОВЗ в форме игровых сетов. Культурные практики, используемые педагогами

являются вариативными и имеют адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу дошкольников, имеющих сходные затруднения.

# Формы игровых сетов:

1.Индиви дуальное взаимодействие с ребенком.

2.Подгрупповое взаимодействие.

3. Индивидуальное взаимодействие совместно с родителями.

Во время занятий по сенсомоторной коррекции ребенок получает много сенсорной информации и учится произвольно управлять своими движениями. Система упражнений имеет свою логику, и она соответствует закономерностям

развития головного мозга.

**Выделяются следующие направления работы** по стимуляции сенсомоторного развития:

* развитие мелкой моторики и функции кисти;
* развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия;
* развитие вестибулярного восприятия;
* развитие зрительного восприятия;
* развитие вибрационного восприятия;
* развитие слухового восприятия;
* развитие кинестетического восприятия;
* развитие вкусового восприятия;
* развитие обоняния.

# Особенности коррекционно-развивающих мероприятий

Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории, от психического уровня развития. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в

зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога. В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения мероприятий, порядок упражнений можно менять.

Коррекционно-развивающая деятельность организуется в первую половину дня 1 раз в неделю. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 10-25 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям дошкольника. Количество индивидуальных и подгрупповых занятий, их соотношение определяет педагог, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников с ОВЗ.

Каждое занятие имеет две части. Первая часть – двигательная или сенсомоторная коррекция. Вторая часть когнитивная или познавательная, в нее входят упражнения и игры для развития памяти, внимания, мышления, речи, освоения

пространственных представлений. Коррекционно-развивающая деятельность организуется в кабинете педагога-психолога, сенсорной комнате, с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Работа в рамках реализации программы не требует соблюдения строгого алгоритма занятий**,** педагог может заменять и варьировать упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Содержание программы рассчитано на детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями сенсорной интеграции: первая группа - дети от 4 до 7 лет (ТНР,ЗПР), вторая группа -дети с РАС.

Для сенсомоторного развития детей с ОВЗ (ТНР,ЗПР, нарушение зрения) ставятся следующие коррекционно- развивающие задачи:

1. Развитие двигательной активности детей:
   * нормализация мышечного тонуса рук;
   * совершенствование движений.
2. Развитие функциональных возможностей рук, мелкой (тонкой) моторики:
   * развитие правильных движений обеих рук поочередно;
   * тренировка изолированных движений рук;
   * развитие движений пальцев рук;
   * формирование правильного захвата;
   * тренировка правильного способа удержания предмета;
   * развитие моторики в соответствии со звучащим текстом.
3. Развитие пространственных представлений:
   * рисование пальцем;
   * пальчиковые игры;
   * ориентировка на столе, ориентировочно-поисковые действия.
4. Стимуляция развития речи:
   * активизация звукоподражания;
   * пальчиковые игры со звукоподражанием;
   * соотнесение игрушки со звукоподражанием;
   * соотнесение действия со словом;
   * имитация действий в соответствии со звучащим текстом.
5. Формирование первичных представлений об окружающем мире:
   * активизация ощущений и чувственного опыта ребенка;
   * знакомство с цветом, размером, формой, звуками, поверхностями;
   * соотнесение предметов по данным показателям;
   * формирование целостности восприятия предметов;
   * формирование представления о свойствах предмета.

# Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации программы

Для диагностики дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста исследуют сенсорное развитие ребенка.

Цель первого этапа – собрать необходимый материал для выявления проблем у дошкольника с ОВЗ. На данном этапе проводится и анализ медицинской документации.

Цель вторичной и итоговой диагностики - выявление динамики преодоления нарушений сенсорной интеграции ребѐнка и их соответствия ожидаемым результатам программы.

**Методы педагогической диагностики**

1. Анализ медицинской и педагогической документации
2. Опрос родителей
3. Беседа с узкими специалистами и педагогами ДОУ
4. Наблюдение за детьми в свободное игровое время, на занятиях, во время соблюдения режимных моментов, во время обследования
5. Применение диагностических методик

# ***Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича***) **(Приложение 1)**

# Особенности коррекционной деятельности для детей с РАС.

На первом этапе обучения важным условием правильной организации занятий является игровая деятельность с объемный дидактическим материалом. Ввиду особенностей психического развития детей дошкольного возраста с РАС, всё обучение носит наглядно-практический характер, т.е. у ребенка формируется определенный навык в процессе наблюдения за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

В ходе осуществления действий по подражанию дети видят каждый предмет, находящийся в руке педагога, и каждое выполняемое им действие. Однако на первых порах даже этот способ выполнения задания может вызвать трудности у некоторых детей, поэтому довольно часто приходится прибегать к совместным действиям, когда педагог берет руку ребенка в свою и совместно с ним выполняет нужное действие. Первоначально все задания, предлагаемые на занятии, должны иметь как вербальную, так и невербальную форму выполнения, так как дошкольники с РАС недостаточно владеют речью, или используют альтернативные средства коммуникации.

Знакомство с сенсорным эталоном осуществляется последовательно и неразрывно связано с самим предметом. Таким образом на первом этапе формирования сенсорных эталонов используются игры и игровые упражнения, которые учат ребенка выполнять действия методом проб. Пробы постепенно подводят к определению формы и величины предметов**,** дают ключ к самостоятельным поискам, к решению новых задач, что очень важно для ребенка с интеллектуальным недоразвитием**.**

На этапе проб широко используется способ действия по подражанию. Вначале педагог демонстрирует формируемое действие, затем ребенок подражая взрослому выполняет данное действие. Помощь со стороны взрослого заключается в жестовой инструкции или в совместных действиях.

Затем осуществляется переход к обучению действовать по образцу.

При формировании сенсорных эталонов широко используется способы сопоставления: прием наложения;



–

прием приложения и наложения, обведение по контуру.



–

В процессе восприятия ребёнок накапливает различные образы.

**Формы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа\возраст** | **Количество детей в группе** | **Длительность мероприятий** | **Количество**  **мероприятий в неделю** |
| **Первая группа**  **4-5** | 2-3 человека | 15 -20 минут | 1 |
| **Вторая группа**  **5-7лет** | 2 человека | 20-25 минут | 1 |
| **Третья группа Дети с РАС**  **5-7 лет** | 1 человек | 10-20 минут | 1 |

# Календарно - тематическое планирование занятий

**для детей 4–7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель** |
| 1 | Ноябрь | «Давайте познакомимся» (первичная диагностика) | Диагностика состояния сенсо-моторной сферы ребенка. |
| 2 | Удивительный знакомый мир | Познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, сформировать интерес к работе. |
| 3 | Декабрь | Мир цветных дорожек | Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия, преодоление двигательного автоматизма |
| 4 | Объем и цвет | Расширить представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику,  тактильные ощущения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. |  | Объем и цвет | Продолжать расширять представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику,  тактильные ощущения. |
| 6. | Веселые цвета | Развитие цветовосприятия, внимания, воображения,  познавательной сферы, коммуникативных навыков. |
| 7. | Январь | Знакомство с Клоуном | Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия,  преодоление двигательного автоматизма. |
| 8. | Живые рыбки | Коррекция внимания, развитие воображения, моторики,  коммуникативных навыков. |
| 9. | Подводное царство | Снятие эмоционального напряжения, коррекция  внимания, развитие воображения. |
| 10. | Февраль | Живые пальчики | Развитие мелкой моторики, воображения, внимания;  улучшение представлений об окружающем мире. |
| 11. | Знакомство с тактильно- акустической панелью | Развитие слухового внимания, формирование чувства ритма, развитие мелкой моторики, коммуникативных  навыков. |
| 12. | Путешествие в сказку | Развитие тактильных ощущений, цветовосприятия,  преодоление двигательного автоматизма, снятие психоэмоционального напряжения. |
| 13. |  | Цветная радуга | Развитие цветовосприятия, внимания, воображения,  познавательной сферы, коммуникативных навыков. |
| 14. | Солнечные зайчики | Развитие цветовосприятия, коррекция внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела в пространстве, воображения, познавательной сферы, снятие психоэмоционального  напряжения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15. | Март | Путешествие с солнечными зайчиками  психоэмоционального  напряжения. | Развитие цветовосприятия, коррекция внимания, развитие координации движений, ощущений собственного тела в пространстве, воображения,  познавательной сферы, снятие |
| 16. | Сквозь звезды | Снятие эмоционального напряжения, развитие  воображения. |
| 17. | Апрель | Геометрическая мозаика Веселые пальчики | Формирование представления о плоскостных формах,  развитие активного внимания, воображения. |
| Развитие мелкой моторики, воображения, внимания;  улучшение представлений об окружающем мире. |
| 18. | Веселые перемены | Развитие координации движений, ощущения образа  тела, общей моторики, воображения. |
| 19. | Волшебный мир звуков | Активизация слухового внимания, развитие  координации движений, ощущений собственного тела, формирование чувства ритма, развитие воображения. |
| 20. | Май | Цветная пирамидка | Продолжать развивать цветовосприятияе, коррекция внимания, развитие воображения, познавательной  сферы, коммуникативных навыков. |
| 21. | Это Я | Развитие тактильных ощущений, преодоление двигательного автоматизма, снятие  психоэмоционального напряжения. |
| 22. | В гости к Веселинке | Преодоление двигательного автоматизма, развитие координации движений, мимической и  пантомимической выразительности. |
| 23. | Космическое путешествие | Снятие эмоционального напряжения, развитие  воображения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24. | Май | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |

# Второй год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель** |
| 1. | Октябрь | «Давайте познакомимся»  (первичная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы  ребенка. |
| 2. |
| 3. | Цвета и формы | Развитие цветовосприятия, активного внимания,  преодоление двигательного автоматизма, закрепление сенсорных эталонов цвета и формы. |
| 4. | ноябрь | Мир звуков | Развитие слухового восприятия, творческого воображения, мелкой и крупной моторики, коррекция внимания. |
| 5. | Веселая песочница | Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, коррекция внимания, развитие творческого воображения. |
| 6. | Приветствие солнечных зайчиков | Развитие тактильных ощущений, зрительно-моторной  координации, развитие ощущений собственного тела, снятие психоэмоционального напряжения. |
| 7. | Волшебное царство | Снятие эмоционального напряжения, развитие  внимания, воображения, тактильных ощущений. |
| 8. | декабрь | Объемное цветное настроение | Развить крупную и мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, память, воображение; сформировать умение распознавать свое настроение и  обозначать его цветом, объемными фигурами. |
| 9. | Игра с настроением | Сформировать умение различать настроение, улучшить |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | представление о собственном теле; развить мелкую моторику, внимание, воображение; коррекция  эмоциональной сферы |
| 10. | Пальчики - молодцы | Развивать мелкую моторику, координацию движений,  зрительно-моторную координацию |
| 11. | Оживи сказку | Развитие внимания, воображения, крупной и мелкой  моторики; улучшение представлений об окружающем мире. |
| 12. | январь | Меняемся – меняемся | Развитие координации движений, ощущения образа  тела, общей моторики, воображения. |
| 13. | Наши животные | Обогащение представлений об окружающем мире, активизация словаря. Преодоление двигательного  автоматизма. |
| 14. | Сквозь звезды | Снятие эмоционального напряжения, развитие  воображения. |
| 15. | Веселый-грустный | Сформировать умение различать настроение, развивать мимическую и пантомимическую выразительность; развивать мелкую моторику, внимание, воображение;  коррекция эмоциональной сферы. |
| 16. | февраль | Добрая сказка | Снятие психоэмоционального напряжения, развитие  коммуникативных навыков. |
| 17. | Здравствуй, зайчик | Снятие психоэмоционального напряжения, преодоление  двигательного автоматизма, развитие цветовосприятия, развитие зрительно-моторной координации. |
| 18. | Какой Я? | Развитие представлений о собственном теле, преодоление двигательного автоматизма, развитие зрительно-моторной координации, формирование  положительного самовосприятия, снятие психоэмоционального напряжения. |
| 19. | м  а р  т | Путешествие в подводный мир | Развитие тактильных ощущений и цветовосприятия, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развитие фантазии, коррекции произвольного внимания. |
| 20. | Веселые пузырьки | Развитие координации движений, ощущения образа  тела, общей моторики, воображения. |
| 21. | Кто там? Что там? Угадай! | Активизация слухового внимания, развитие  координации движений, ощущений собственного тела, формирование чувства ритма, развитие воображения. |
| 22. | Цветная история | Продолжать развивать цветовосприятие, коррекция  произвольного внимания, развитие воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков. |
| 23. | апрель | По кочкам, по кочкам… | Преодоление двигательного автоматизма, развитие зрительно-моторной координации, формирование положительного самовосприятия, снятие  психоэмоционального напряжения. |
| 24. | Песчинки и сказка | Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, творческого воображения, развитие согласованности движений с речевым сопровождением, закрепление  умения действовать по инструкции |
| 25. | Моя сказка | Снятие эмоционального напряжения, развитие  воображения. |
| 26. | Я и удивительный мир | Формирование свободы выбора, преодоление  двигательного автоматизма. |
| 27. | май | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |
| 28 |

**Особенности календарно-тематического планирования для детей с ДЦП**

Календарно – тематическое планирование для детей с ДЦП включает три этапа:

## Ознакомительный этап*.*

Цель: создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно- перцептивной и эмоционально-волевой сфер детей с ДЦП.

## Коррекционно-развивающий этап*.*

Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На данном этапе занятия условно разделены на 4 блока: тактильный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

Занятия тактильного блока направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

Занятиязрительного блока направлены на развитие зрительного восприятия, так как благодаря зрительному анализатору человек получает до 90% информации из окружающего мира. Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным эффектом обладают цвето-световое оборудование сенсорной комнаты. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

Занятия слухового блока направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

Занятия блока развития эмоционально-волевой сферынаправлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния.Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

* + - занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;
    - занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажѐра становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем в эмоционально – волевой сфере.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

## Завершающий этап.

Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной сфер участников.

# Первый год обучения

**Календарно - тематическое планирование занятий для детей с ДЦП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели занятия** |
| **Ознакомительный этап** | | | |
| 1. | ноябрь | «Давайте познакомимся» (первичная диагностика) | Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия. |
| 2. | Диагностика состояния двигательной сферы ребенка |
| 3. | «Здравствуй, волшебная комната» | Знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми. |
| **Тактильный блок** | | | |
| 4. | дека брь | «Мягкий мир» | развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и  конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 5. | «Цветные шарики» | развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения |
| 6. | «Путешествие на воздушном шаре» | развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения |
| 7. | «Полет на воздушном шарике» | развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения |
| **Зрительный блок** | | | |
| 8. | январь | «Волшебные превращения» | развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения |
| 9. | «Веселое настроение» | коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения |
| 10. | «Цвета радуги» | коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции |
| **Слуховой блок** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | февраль | «Чудесные шары» | коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей |
| 12. | «Музыкальная шкатулка» | коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения |
| 13. | «Звонкие нотки» | коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения |
|  | | **Блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы** | |
|  | март |  | снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание |
| 14. | «Звездный дождь» | благоприятного психологического настроя, развитие тактильных |
|  |  | ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление |
| 15. | «Светящийся аквариум» | развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления,  воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие |
|  |  | психоэмоционального напряжения |
|  |  | снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание |
| 16. | «Золотая рыбка» | благоприятного психологического настроя, развитие зрительного и  тактильного восприятия, снятие эмоционального и мышечного |
|  |  | напряжения, развитие воображения, расслабление |
|  |  | создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие |
| 17. | «На лепестке цветка» | зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и  мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, |
|  |  | развитие произвольной саморегуляции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18. | апрель | «Азбука эмоций» | снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и  коммуникативных поведенческих моделей. |
| 19. | «Давайте радоваться!» | знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков,  доброжелательности |
| 20. | «Парад планет» | создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции. |
| **Завершающий этап** | | | |
| 21. | май | «Путешествие по волнам» | снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений. |
| 22.  23. | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия;  диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |

# Второй год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели занятия** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | октябрь | «Новое путешествие» | Развивать когнитивную сферу детей;активизировать произвольное внимание, умственные способности;развивать тактильную  чувствительность, мелкую моторику. |
| 2. | «Радуга-дуга» | Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; создание  положительного эмоционального настроя. |
| 3. | «Цирк» | Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; развитие мимики и пантомимики;  саморегуляция психического состояния. |
| 4. | ноябрь | «На опушке звери собрались» | Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; развитие мимики и пантомимики;  саморегуляция психического состояния. |
| 5. | «Путешествие к водопаду» | Развивать произвольное внимание, тактильные ощущения, воображение, координацию рук, пространственные представления; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости;  саморегуляция психического состояния. |
| 6. | «Море шариков цветных» | Развивать произвольность внимания; формировать представления о цвете, форме, величине предметов путем их сличения; развивать внимание, моторно-слуховую память; развивать воображение, связную  речь. |
| 7. | «Сенсорная тропа» | Развивать наблюдательность, внимание, память; развивать кинестетическую и тактильную чувствительность; формировать  представления о цвете. |
| 8. | дека брь | «Волшебное зеркало» | Обучение умению запоминать название цвета; развивать внимание;  создание веселого и жизнерадостного настроения; упражнять в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | расслаблении всего организма; развивать произвольное внимание и  воображение. |
| 9. | «Топ – топ» | Запоминание и выполнение инструкции педагога-психолога;  временные представления; формирование лексического строя речи. Развивать связную речь. |
| 10. | «Еж и божья коровка» | Развивать конструктивный праксис, навыки пространственной  ориентировки на плоскости. |
| 11. | январь | «Ночное небо» | Умение выражать различные эмоциональные состояния; снижение мышечного напряжения; формировать представления о цвете, форме,  величине предметов путем их называния; развитие зрительной памяти. |
| 12. | «У страха глаза велики» | Развивать пространственный гнозис, праксис; сенсорные представления; ручную моторику, умение использовать разнообразные предметы в новом значении в соответствии с игровой ситуацией;развитие мимики и пантомимики, воображения; снижения  уровня тревожности. |
| 13. | «Ветер» | Снятие эмоционального и мышечного напряжения; закрепить умение детей различать предметы по цвету; упражнять в расслаблении мышц  шеи. |
| 14. | февраль | «Чудесный мешочек» | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений; восприятия и  воображения, развитие речи; снижение мышечного напряжения; достижение психофизического покоя. |
| 15. | «Полет высоко в небо» | Развивать логическое мышление, внимание, память, восприятие;  развивать слуховое внимание и умение дифференцировать звуки. |
| 16. | «Шторм» | Создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки,  развитие произвольной саморегуляции. |
| 17. | «Шарики чудесные» | Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата,  развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей |
| 18. | март | «Цветочное поле» | Создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки,  развитие произвольной саморегуляции. |
| 19. | «Разноцветные пузырьки» | Развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, воображения,  развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения |
| 20. | Калейдоскоп» | Снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики,  развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений. |
| **Завершающий этап** | | | |
| 21. | апрель | «Путешествие» | Снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений. |
| 22. | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия. Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |
| 23. |

**Первый год обучения**

# Календарно - тематическое планирование занятий для детей с РАС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели занятия** |
| 1. | ноябрь | «Давайте познакомимся» (первичная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы ребенка. |
|  |
| 2. | Удивительный знакомый мир | Ввести детей в интерактивную среду темной сенсорной комнаты, сформировать заинтересованность к работе с оборудованием, установить доверие между педагогом и детьми. |
| 3. | декабрь | Мир звуков | Развитие слухового восприятия, творческого |
|  |  | воображения, мелкой и крупной моторики, коррекция |
|  |  | внимания. |
| 4. | «Волшебный мостик» | Развитие внимания, умения передавать свои ощущения |
|  |  | в словесной форме; стимуляция анализаторов подошв |
|  |  | ног, профилактика плоскостопия. |
| 5. | «Что еще интересного | Формирование умения соотносить речевую форму |
|  | есть в сенсорной комнате?» | описания предметов с графической; развитие |
|  |  | тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, |
|  |  | умения передавать свои ощущения в связной речи; |
|  |  | учить детей расслабляться, освобождаться от |
|  |  | перенапряжения. |
| 6. | Волшебное царство | Снятие эмоционального напряжения, развитие |
|  |  | внимания, воображения, тактильных ощущений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. |  | «Давайте представим…» | Формирование представлений о положительных и |
|  |  | отрицательных эмоциях; продолжение обучения |
|  |  | умению определять свое настроение; обучение |
|  |  | способам поднятия настроения; развитие смелости и |
|  |  | уверенности в себе, преодоление робости; |
|  |  | саморегуляция психического состояния. |
| 8. | «Будьте внимательны!» | Продолжение развития психических процессов: |
|  |  | внимания, его устойчивости и переключаемости; |
|  |  | умственных способностей; памяти, воображения, |
|  |  | восприятия; формирование умения соотносить речевую |
|  |  | форму описания предметов с графической; развитие |
|  |  | тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, |
|  |  | умения передавать свои ощущения в связной речи; |
|  |  | развитие координации «глаз – рука»; продолжение |
|  |  | обучения умению управлять своим телом, |
|  |  | расслабляться, освобождаться от перенапряжения. |
| 9. | «Разноцветное настроение» | Стимулировать и развивать умение ребенка соотносить |
|  |  | цвет с настроением, развивать мышление и |
|  |  | воображение. |
| 10. | январь | «Под дождем» | Стимуляция зрительных и тактильных ощущений, |
|  |  | снятие нервно-психического и эмоционального |
|  |  | напряжения. |
| 11. | Игра с настроением | Сформировать умение различать настроение, улучшить представление о собственном теле; развить мелкую моторику, внимание, воображение; коррекция  эмоциональной сферы. |
|  | «Море» | Развитие пространственных восприятий и ощущений, |
| 12. |  | воображения. |
| 13. | ф  е в | «Куклы» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | внимания; снятие эмоционального напряжения; формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;  повышение уровня самооценки и уверенности в себе. | | |
| 14. | «Танец рыбок» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений  образов; формировать навыки саморегуляции | | |
| 15. | «Знакомство с водой» | Коррекция внимания, развитие воображения, моторики,  коммуникативных навыков. | | |
| 16. | Оживи сказку | Развитие внимания, воображения, крупной и мелкой моторики; улучшение представлений об окружающем  мире. | | |
| 17. | март | Сквозь звезды | Снятие эмоционального  воображения. | напряжения, | развитие |
| 18. | «Играем с котенком» | Развитие памяти, внимания, активного словаря; развитие организованности, дисциплины; развитие двигательных способностей, быстроты реакций,  координации движений; общее укрепление организма. | | |
| 19. | «В гостях у сказки» | Развивать речь, воображение, мышление, умение соотносить цвет с настроением; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция поисковой и творческой активности; создание  положительного эмоционального настроя. | | |
| 20. | «Праздник на морском дне» | Создание радостного  воображения. | настроения, | развитие |
| 21. | апр ель | «Обезьянки» | Развитие психических процессов: мышления, памяти,  внимания; | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развитие конструкторских способностей; формировать умение подражать, создать хорошее  настроение. |
| 23. | Моя сказка | Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения. |
| 24. | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |
| 25. |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | октябрь | «Отгадай настроение» | Развитие мимики и пантомимики, умения отражать и угадывать настроение. |
| 2. | «Цвет» | Расширить представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику,  тактильные ощущения. |
| 3. | ноябрь | «Веселые цвета» | Развитие цветовосприятия, внимания, воображения,  познавательной сферы, коммуникативных навыков. |
| 4. | «Живые пальчики» | Развитие мелкой моторики, воображения, внимания;  улучшение представлений об окружающем мире. |
| 5. | «Сказочный цветок» | Развитие восприятия, артикуляционного аппарата,  воображения. |
| 6. | «В сказочном лесу» | Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; закреплять умение передавать свои чувства и  ощущения в связной речи; развивать коммуникативные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | навыки; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов;  формировать навыки саморегуляции. |
| 7. | декабрь | «По лесным тропинкам» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; развитие конструкторских способностей; продолжение развития глазомера; развитие координации «глаза - рука»; закрепление знания цветов спектра; снятие эмоционального напряжения; развитие  воображения. |
| 8. | «Кто живет в лесу?» | Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; развитие координации «глаз  – рука»; продолжение обучения умению управлять  своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. |
| 9. | «В лесу у медвежонка» | Развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи; развитие координации «глаз – рука»; продолжение обучения умению управлять своим телом,  расслабляться, освобождаться от перенапряжения. |
| 10. | январь | «Прогулка по лесу» | Формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; саморегуляция психического состояния; продолжение обучения умению управлять своим телом,  расслабляться, освобождаться от перенапряжения. |
| 11. |  | «Волшебная музыка» | Обогащение восприятия и воображения, создание  психологического комфорта, снижение нервно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | психического напряжения, активизация двигательной  активности, формирование навыков саморегуляции. |
| 12. | февраль | «Куклы» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; снятие эмоционального напряжения; формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;  повышение уровня самооценки и уверенности в себе. |
| 13. | «Танец рыбок» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений  образов; формировать навыки саморегуляции |
| 14. | «Знакомство с водой» | Коррекция внимания, развитие воображения, моторики,  коммуникативных навыков. |
| 15. | март | «В гости с мишкой мы идем» | Развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция поисковой и творческой активности; создание положительного эмоционального  настроя. |
| 16. | «Обезьянки» | Развитие эмоциональной сферы; преодоление состояния мышечного и эмоционального напряжения; тренировка умения выражать свои эмоции, понимать  эмоциональное состояние других людей; |
| 17. | «Играем с мишкой» | Развитие памяти, внимания, активного словаря; развитие организованности, дисциплины; развитие двигательных способностей, быстроты реакций,  координации движений; общее укрепление организма. |
| 18. | «Сказка в гости к нам пришла» | Развивать речь, воображение, мышление, умение  соотносить цвет с настроением; развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; стимуляция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поисковой и творческой активности; создание  положительного эмоционального настроя. |
| 19. | «Праздник моря» | Создание радостного настроения, развитие  воображения. |
| 20. | апрель | «Клоуны» | Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания;  развитие конструкторских способностей; формировать умение подражать, создать хорошее  настроение. |
| 21. | «Цирковое представление» | Развитие координации движений, ощущения образа  тела, общей моторики, воображения; создание бодрого настроения, развитие мимики и пантомимики. |
| 22. | «Наши успехи» (заключительная диагностика) | Диагностика состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики. |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Созданная развивающая предметно-пространственная среда сенсорной комнаты, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы. Предметно-пространственная среда создана педагогам - психологом для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его психических особенностей, возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Сенсорная комната располагает всеми необходимыми условиями для обучения и развития детей с особенностями в развитии, на которых ориентирован данный кабинет: он расположен на 2 этаже. Сенсорная комната - соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям и оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации трех основных функций: коррекционно-развивающей и релаксационной.

В сенсорной комнате имеется:

для детей с нарушениями зрения: лупы, вся мебель имеет красную окантовку.

* 1. **Описание материально-технического обеспечения программы**

Материально-технические условия реализации Программы (предметно-развивающая среда, оборудование сенсорной комнаты, игры, игрушки и дидактический материал) соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилами нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Помещение сенсорной комнаты соответствует требованиям охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности, охране жизни и здоровья при организации работы с дошкольниками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название**  **оборудование** | **Описание**  **оборудования** | **Назначение**  **оборудования** |
| 1. | Пуфик-кресло с  гранулами (2шт) | Сидение, наполненное  пенополистирольными гранулами. | Служит удобной опорой для сидящего или  лежащего человека, принимая форму в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | соответствии с изгибами его тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его руками и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистирольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое  тепло. |
| 2. | Маты для  сенсорной комнаты  (напольные) | Маты разных размеров бордового и зеленого цвета. | Служат в качестве мягкого напольного и покрытия, на котором дети могут лежать, сидеть, двигаться. Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате. Служат для развития общей моторики, развития образа тела, развития фантазии и воображения, релаксации, развития пространственных представлений,  отреагирования негативных эмоций. |
| 3. | Сухой бассейн | Круглый с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветными шариками. | Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше  почувствовать свое тело и создает мягкий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию  координации движений в пространстве. |
| 4. | Детский  зеркальный уголок с пузырьковой колонной | В прозрачной колонне высотой 150 см и диаметром 10 см, выполненной из пластика, заполненной водой, перемещаются вверх, вниз и в стороны фигурки рыбок, подталкиваемые пузырьками воздуха. Такая колонна  - основной и неотъемлемый  элемент темной сенсорной комнаты. | Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с  окружающей средой. |
| 5. | Коврики  массажные | Тактильная дорожка длиной 180  см, шириной 40 см, состоящая из параллельно уложенных трубок. | Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы. |
| 6. | Развивающая игра  «Удержи шарик» | Ручной тренажер, представляющий собой округлую фигуру с S- образными дорожками и набор шариков разной фактуры. | Тренажер используется для развития координации движений, ловкости рук, устойчивости внимания детей. Ребенок держит тренажер двумя руками и, перекатывая шарик по S-образной дорожке, поворачивает тренажер в  нужном направлении. Задача — удержать шарик |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на дорожке. |
| 7. | Тренажер для глаз  «Путь шара» | Деревянная игра с зигзагообразными дорожками, по  которым катятся шарики. | Используется для развития устойчивости и концентрации внимания. Задача ребенка —  проследить глазами за движением шарика. |
| 8. | Радужные  звучащие блоки | Развивающая игра, состоящая из блоков разной формы (квадратных, прямоугольных, округлых) с прозрачными разноцветными сторонами. Внутри блоков находятся шарики разного размера  в разных количествах. | Игра используется для развития цветовосприятия, звуковосприятия, внимания, воображения, развития конструктивных умений. |
| 9. | Цветные мягкие модули | Набор разноцветных объемных мягких геометрических фигур (параллелепипеды, цилиндры, треугольные призмы, лесенки, арки и др.). | Цветные мягкие модули используются для объемного моделирования, конструирования различных сооружений в зависимости от целей занятия. Развивают моторные умения, творческие способности детей, наглядно-действенное мышление, двигательную активность, формируют пассивный и активный словарь, развивают общую моторику, координацию  движений. |
| 10. | Проектор  «Солнечный-100» | Компактный прибор, с помощью которого на любую поверхность темной сенсорной комнаты проецируются различные цветные изображения. | Проектор «Солнечный-100» используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Он может применяться в ходе релаксационных занятий, а также занятий на основе фантазийных и  сказочных сюжетов. |
| 11. | Проектор | Прибор, проецирующий на любую | Восприятие светоэффектов развивает |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Меркурий» с жидким колесом | поверхность темной сенсорной комнаты калейдоскоп бесформенных световых пятен, постоянно меняющих цвета и их  тональности. | воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий. |
| 12. | 3еркальный шар с мотором и профессиональным источником света | Вращающийся зеркальный шар с ограненной сферой, который подвешивается к потолку. Узкий луч света, направленный на зеркальный шар, отражается от него. При этом возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или мелькание «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся  те, кто находится в комнате. | Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных занятий, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах. Обогащает восприимчивость и воображение, способствует развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, создает психологический комфорт. |
| 13. | Пучок  фиброоптических волокон с боковым свечением  «Звездный дождь» | Россыпь 100 фиброоптических волокон длиной 2 м, цвет которых постоянно меняется по всей длине. | Волокна можно перебирать в руках, обматывать вокруг рук, лежать на них, исследовать их свойства и качества зрительно и тактильно. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете. Занятия с ними  способствуют развитию внимания, успокаивают. |
| 14. | Профессиональны й генератор  запахов и ароматов | Портативный прибор, представляющий собой стеклянный  шар на подставке, обладает 7 | Прибор позволяет воздействовать на ощущения человека звуком, запахом и светом. Яркость  освещения шара меняется в соответствии с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | режимами подсветки шара и воспроизводит 6 звуков природы. При нажатии на кнопку запаха  включается генератор запахов. | частотой звука. В комплект входят два аромата - один обладает расслабляющим, антистрессовым действием, а другой - бодрит и освежает. |
| 15. | Массажеры  (массажные мячи  «Ёжики», и массажные ролики) | Резиновые массажеры круглой, овальной и цилиндрической формы с многочисленными закругленными выступами по всей поверхности. | Используются для стимуляции тактильной чувствительности, снятия мышечного напряжения, обучения самомассажу и усиления эффекта релаксации во время занятий в сенсорной комнате. Повышают мышечный тонус, развивают проприоцептивное и пространственное представление, развивают мелкую моторику, коммуникативные  способности. |
| 16. | Колонка с  музыкальными звуками | Техническое музыкальное оснащение темной сенсорной  комнаты. | Используется для музыкального сопровождения занятий. |
| 17. | Набор тактильных шариков | Шарики разных размеров и фактур,  изготовленные из разных материалов. | Используются для развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия. |
| 18. | Бассейн с водой и набором игрушек | Прямоугольный бассейн (100х50х15) с наборами пластмассовых и резиновых игрушек (рыбки, удочки, сачки, кораблики, лодочки, утка с  утятами, ведерки, лейки и др.) | Бассейн используется для игр с водой, снятия психоэмоционального напряжения, расслабления. |