

Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете №1
«29» августа 2024 года
Протокол педсовета № 1
«29» августа 2024 года.

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - "
СЛОБОДО-ТУРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "
СОЛНЕЧНЫЙ"
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: с. Туринская Слобода
Дата: 2024-09-10 12:36:08

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР – «Слободо-
Туринский детский сад «Солнечный»

И.Н.Алипова

Приказ № 26-д от «29» августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
(обучающиеся 6-7 лет)

на 2024 - 2025 учебный год

Воспитатель:
Проценко Алена Витальевна

с. Туринская Слобода, 2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	10
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2	Познавательное развитие	23
2.1.3	Речевое развитие	26
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	47
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	49
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	58
2.6	Организация воспитательного процесса	62
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	77
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	148
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	155
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	155
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	157
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	161
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	168
3.5	Режим и распорядок дня в группе	169

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный» (утв. Пр. № 37-д от «31» августа 2023 г.).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей

развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство

других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт группы

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - чел.

фактическая - 21 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 12 чел.

девочек - 9 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - 4 чел. (19%)

2 группа - 16 чел. (76 %)

3 группа - 1 чел. (5 %)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%
1	Списочный состав обучающихся		
2	Количество семей:		
	имеющих 1 ребенка	3	
	имеющих 2 детей	11	
	имеющих 3 детей	7	
3	Социальная структура семей:		
	полных семей	21	
	неполных семей	0	
4	Образовательный уровень родителей		
	среднее общее образование	3	
	среднее профессиональное образование	11	
	высшее профессиональное образование	7	

Целевые группы обучающихся

**для оказания им адресной психологической помощи
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1	
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:	9	
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)	7	
2.2	обучающиеся, испытывающие	2	

	трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.4	Одаренные обучающиеся	3	
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)		

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО ДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи,

родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует

сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (два раза в год: сентябрь, май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации

педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления

эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День

России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,

одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры

страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам

страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,

сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на

листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера

персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с

классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с

опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по

величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и

экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции,

объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и

электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные

навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него

влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке

вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей,

создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу,

задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем

здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу

ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети

получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач

воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного действия);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает

у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся

для оказания им адресной помощи*

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК;

- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ ЦРР «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

			стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ ЦРР «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»».

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Ответственный
1.	2 сентября	День знаний	Квест «В поисках сундука знаний»	Воспитатель и музыкальный работник
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Учебная тренировка беседа, просмотр видео	Воспитатель Старший воспитатель
3.	6 сентября	Международный день распространения грамотности	Литературная гостиная 5-7 «Как хорошо уметь читать»	Старший воспитатель, соц.партнер детская библиотека;
4.	С 16 сентября	Кросс нации	С 16 сентября	Физ. работник
5.	23 сентября	День знакомства с Эколятами	Эколята идут в поход	Старший воспитатель, Воспитатель, инструктор ФИЗО
	27 сентября	Международный день туризма		
6.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «Поздравление дошкольного работника»	Воспитатель
7.	1 октября	Международный день музыки День пожилого человека	Концерт для работников ДОУ - стажистов	Музыкальный руководитель
8.	4 октября	День защиты животных	«Без зверья нам жить нельзя»	Воспитатель
9.	5 октября	День учителя	Познавательная беседа «Профессия – учитель»	Воспитатель
10.	10 октября	Конкурс «Ау, мы ищем таланты!..» (таланты во всех сферах деятельности)		Старший воспитатель
11.	15 октября	День отца в России	Акция «Мы с папой большие друзья» Творческая мастерская «Открытка для папы»	Воспитатель
12.	18 октября	Всемирный день гимнастики	Семейная зарядка	Инструктор по ФИЗО
13.	20 октября	День повара	Экскурсия с младшим воспитателем в буфетную комнату Онлайн- челлендж «Маминополезное блюдо» Гости группы «Каждая мама –повар» в рамках семейного	Воспитатель

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Ответственный
			клуба Экскурсия на пищеблок ДОУ	
14.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Выставка «Бабушкины руки не знают скуки»	Воспитатель и муз.руководитель
15.	4 ноября	День народного единства	01.11.2024 торжественное мероприятие «День народного единства»	муз.руководитель
16.	с 5 по 15 ноября	Михайловская ярмарка	Ярмарочный квест	муз.руководитель
17.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Беседа о профессии полицейского	Воспитатель
18.	24 ноября	День матери в России	Творческая мастерская «Открытка для мамы»	Воспитатель
19.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Презентация «Что может гербнам рассказать?» Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия».	Воспитатель
20.	3 декабря	День неизвестного солдата	Беседа с видеофильмом	Воспитатель
21.	3 декабря	Международный день инвалидов	Акция «Научи свое сердце добру»	Педагог психолог
22.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Беседа: «Наши добрые дела и поступки»	Воспитатель
23.	9 декабря	День Героев Отечества	Изготовление фотоальбомов «Лица героев»	Воспитатель
24.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Создание Кодекса группы Д/И «Большие права маленького ребенка»	Воспитатель
25.	23.12-26.12	Любимый праздник Новый год	Праздники новогодней елки	Воспитатель и муз.руководитель
26.	07 января	Рождество Христово	Светлый праздник Рождество	Музыкальный руководитель
27.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Проведение тематического дня «Волшебное слово «Спасибо»	Воспитатель
28.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Неделя здоровья «Стиль жизни - здоровье»	Учитель-логопед
29.	27.01-	Всемирный день зимних	Неделя здоровья «Стиль	Инструктор по

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Ответственный
	31.01.2025	видов спорта	жизни - здоровье»	ФИЗО
30.	10 февраля	Всемирный день родного языка (конкурс чтецов)	Конкурс чтецов «И слово благодарности скажу тебе, солдат»	Учитель-логопед, учитель-дефектолог
31.	17-21 февраля	День защитника Отечества	Зарница «Славим защитников Родины»	Инструктор по ФИЗО
32.	февраль	Лыжня России	февраль	Физ.руководитель
33.	25-28 февраля	Масленица	Межгрупповой праздник «Масленичные заигрыши»(во взаимодействии с ДК)	Старший воспитатель
34.	3-7 марта	Международный женский день	Групповые праздники	Воспитатель и муз.руководитель
35.	21 марта	Всемирный день поэзии	Неделя книги	Учитель-логопед, учитель-дефектолог
36.	27 марта	Международный день театра	День театра «По ту сторону занавеса»	Воспитатель
37.	2 апреля	Всероссийский день распространения информации об аутизме	Социально-коммуникативные игры на развитие толерантности «Дети разные нужны – дети разные важны»	Педагог-психолог, учитель-дефектолог
38.	7-12 апреля	День космонавтики	Мини-проект «Путешествуя по космосу»	Воспитатель
39.	19 апреля	День Земли	Выставка семейных проспектов «Сохраним красоту родного края» Фотовыставка «Родная природа»	Воспитатель
40.	21 апреля	Юбилей Кулибина И.П.	Юбилей Кулибина И.П.	Воспитатель
41.	22 апреля	День весны и Труда	Трудовой десант	Воспитатель
42.	23 апреля	Всемирный день книги и защиты авторского права	Конкурс «Бережливые сказки – 2025»	Учитель-логопед, учитель-дефектолог
43.	9 мая	День Победы	Шествие к монументу славы	Старший воспитатель, музыкальный

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Ответственный
				руководитель, воспитатели групп
44.	15 мая	Международный день семьи	День здоровья «Здоровое поколение – богатство России»	Инструктор по ФИЗО

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Средства

- Мультимедийное оборудование;
- Магнитофон - 1 шт.;
- Наглядно-дидактические пособия к ООП ДО «Детский сад 2100»;
- Наглядный и раздаточный материал;
- Развивающие, настольные, дидактические игры;
- Строительные наборы, конструкторы, конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО»;
- Игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

№ п/п	Направление развития	Методические материалы, средствами обучения и воспитания
1.	Физическое развитие	-- С.С. Прищепина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет». Обзор программы дошкольного образования, 2009 г. - Е.А. Бабенкова «Технология оздоровления детей в детском саду. Новые стандарты», 2012 г. - Н.В.Микляева «физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требования». Методическое пособие, 2011 г. - М.С. Горбатова «Оздоровительная работа в ДОУ». Нормативно-правовые документы, 2011 г.
2.	Познавательное развитие	- Энциклопедия . Вода: океаны и моря; реки, озера. 2012 г. - Е.А. Слиж, О.В.Скалдина «Красная книга Земли», 2013 г. - О.В.Скалдина «Красная книга России», 2013 г - О.В.Скалдина, Н.М.Мелихова, «Красная книга. Растения России», 2013 г Удивительная планета: энциклопедия тайн и загадок,

	<p>2012 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Времена года: стихи русских поэтов о природе, 2011 г. - М.Р. Григорьева «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками, 2009 г. Н.В.Бабина « 500 как и почему для детей», 2012 г. - М.В. Корепанова « Моя математика» для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов, 2013 г. - О.М. Масленникова « Экологические проекты в детском саду», 2013 г. - Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий, 2013 г. - Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина « Раз ступенька, два ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2011 г. . Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей, 2013 г. - Н.А.Извекова « Занятия по правилам дорожного движения», 2013 г. - Т.А. Шорыгина « Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации, 2013 г. - Т.А. Шорыгина « Беседы о воде и природе». - Методические рекомендации, 2013 г. - Н.В. Микляева «Занятия по правилам дорожного движения», 2013 г. - А.В.Горячев, Н.В.Ключ «Все по полочкам». Методические рекомендации к курсу информации для дошкольников, 2010 г. - «Знакомство с геометрией». Для детей 6-7 лет, 2012 г - В.П.Новикова «Подготовка к школе. Математика и развитие речи, 2009 г. - Л.Р. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два – ступенька». Математика для детей 6-7 лет, 2013 г. - А.А.Вахрушева «Здравствуй мир!» Пособие для дошкольников, 2013 г. - Л.Р. Петерсон «Задачи и кроссворды». Математика для детей 5-7 лет, 2013 г. - М.В. Корепанова «Моя математика». Пособие для детей 5-7 лет, 2012 г. - О.И.Давыдова, А.А. Майер «Проекты в работе с семьей». 2012 г. - Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 6-7 лет». Программа для детского сада, 2013 г. - И.А.Лыкова «Детская флористика», 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о детях- героях Великой Отечественной войны», 201 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации, 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о субтропиках и горах».
--	--

		<p>Методические рекомендации, 2009 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.А.Шорыгина «Беседы о пустыне и полупустыне». <p>Методические рекомендации, 2009 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о подарках и открытках», 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени», 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о воде и природе», 2013 г. - Т.А.Шорыгина «Беседы о Дальнем востоке». Методические рекомендации, 2013 г. - Е.О. Севостьянова «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет», 2010 г. - Е.В. Паникова, В.В.Инкина «Беседы о космосе». Методическое пособие, 2013 г. - Н.А.Извекова «Занятия по правилам дорожного движения», 2013 г. - Денисова «Школа семи гномов. Счет, форма, величина». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 г - Денисова «Школа семи гномов. Время, пространство». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 г - Денисова «Школа семи гномов. Экология для малышей». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 г. - Денисова «Школа семи гномов. Логика. Мышление». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 г - Денисова «Школа семи гномов. Как жили наши предки». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 г - Денисова «Школа семи гномов. Народы мира». Для занятий с детьми от 6-7 лет, 2013 - И.В.Травина «Тело человека: самая первая энциклопедия», 2013 г.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Томилова С.Д., Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, 2011 г. - А. Барто, Стихи детям, 2012 г. - Е.А. Бакланова, Хрестоматия для детского сада «Все на свете хочу знать», «Спят усталые игрушки», 2013 г. - Большая хрестоматия для чтения в детском саду. Стихи, сказки, рассказы, 2012 г. - К.Чуковский, Стихи и сказки, 2013 г. - А. Пушкин, Сказки, 2013 г. - В.Маяковский, Что такое хорошо, 2012 г. - И. Токмакова, Ходит солнышко по кругу: стихи, 2012 г. - С.Я.Маршак, Азбука в стихах и картинках, 2013 г. - В. Сутеев, Сказки, 2012 г. - В. Осеева, Синие листья, 2012 г. - Б. Заходер, На горизонтских островах: стихи, 2012 г. - З.Н.Александрова, Стихи, 2012 г.

		<ul style="list-style-type: none"> - В.В.Бианки, М.М.Пришвин, Сказки и рассказы, 2011 г. - Л.Г.Шадрина, Н.В.Семенова, Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет: Методические рекомендации, 2012 г. - В.А. Дынько, 500 народных загадок для детей, 2013 г. - Н.Н. Красильников, 500 считалок, загадок, скороговорок для детей, 2013 г. - Е.Ф. Бортникова, Готовимся к школе, обучение грамоте, 2012 г. - О.С. Яцель, Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах, 2012 г. - Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы», 2012 г. - Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи», 2012 г. - Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные», 2012 г - Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы», 2012 г - Т.А.Куликовская, Чистоговорки и сроговорки про жучков и про букашек: практикум по улучшению дикции, 2010 г. - Т.Б. Ладыгина, Стихи к весенним, летним, осенним, зимним детским праздникам, 2013 г. - Т.Р. Кислова, «По дороге к азбуке», методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей, 2013 г. - Е.Ф. Бортникова, «Учимся читать», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова «Составляем рассказы по картинкам», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова «Развиваем связную речь», 2013 г. - Т.А. Ткаченко, «Обогащаем словарный запас», 2013 г. - Дошкольные прописи в клетку, «Изучаем грамоту», «Развиваем связную речь», 2012 г. - Е.В.Колесникова, « Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», учебно-методическое пособие, 2005 г. - Р.Н. Бунеев, «По дороге к Азбуке», пособие для дошкольников,2013 г. - З.И. Курцева, «Ты -словечко, я – словечко», пособие по риторике для дошкольников, 2012 г. - Чтение (вся дошкольная программа), 2013 г. - Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, 2013 г..
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - И. Каплунова «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей, 2000 г - И.А. Подрезова « Школа умелого карандаша». Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2009 г.

		<ul style="list-style-type: none"> - Р.Г.Казакова, Ж.В.Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие, 2013 г. - О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем». Игры и занятия с дошкольниками, 2013 г. - М.Ю.Картушина «Праздники для детей 6-7 лет». Сценарии для ДОУ, 2010 г.
5.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - В.И. Петрова, « Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду», пособие для педагогов и методистов, 2013 г. - Т.И. Кандава, О.А. Сенкова « Занимаемся, празднуем, играем». Сценарий совместных мероприятий с родителями, 2011 г. - Н.В.Микляева «Социально-эмоциональное развитие дошкольников, 2013 г. - Н.В.Микляева «Социально-нравственное воспитание дошкольников, 2013 г. - В.Г.Алямовская «Беседы о поведении ребенка за столом», 2012 г. - Е.Ф.Бортникова «Развиваем внимание и логопедическое мышление», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова «Мои печатные прописи», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова «Проверяем готовность ребенка к школе», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова « Развиваем навыки чтения и грамотного письма», 2013 г. - Т.А.Ткаченко « Готовим дошкольника к письму», 2013 г. - Упражнения для развития творческого мышления, 2013 г. - 30 занятий для успешной подготовки к школе, 2013 г. - Тесты для детей, 2013 г. - Е.В.Колесникова «Готов ли ваш ребенок к школе?», « Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», 2013 г.. - О.Н.Земцова «Развивающие тесты для детей», 2013 г. - О.Н.Земцова «Мышление», 2013 г. - О.Н.Земцова «Умные книжки», 2013 г. - М.В. Корепанова « Познай себя», пособие для старших дошкольников, 2013 г. - М.В. Корепанова «Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников», 2013 г. - Т.В.Игнатьева «500 вопросов для проверки готовности ребенка к школе», 2013 г. - Т.А.Шарыгина «Беседы о правах ребенка», методическое пособие для занятий с детьми, 2013 г. - Т.А.Шарыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», 2013 г. - Т.А.Шарыгина «Беседы об этике с детьми», 2013 г. - Т.А.Шарыгина « Беседы о характере и чувствах», 2013 г. - Т.А.Шарыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», 2013 г.

	<p>- Т.А.Шарыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет», 2013 г.</p> <p>- Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ», 2013 г.</p> <p>- О.В. Дыбина, Н.Рахманова «Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования», 2011 г.</p> <p>- Д.Денисова «Школа семи гномов для занятий с детьми от 6-7 лет «Уроки этики», 2012 г.</p>
--	--

В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участникам образовательных отношений.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ дошкольного образования:

Парциальные образовательные программы дошкольного образования	Цели	Задачи
<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В.</p> <p>https://детсад-солнечный.рф/docs/2023_11_06/obrazovatel'naya-programma-do.pdf (с.27-61, 161-188, 273-296)</p>	<p>воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования</p>	<p>реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала;</p>
<p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», Куражева Н.Ю. Вараева Н.В.</p>	<p>Создание условий для естественного психологического развития ребенка</p>	<p>- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.</p> <p>- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.</p> <p>- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного</p>

		<p>обучения в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. - Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления. - Формирование позитивной мотивации к обучению. - Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
<p>Программа «Формирование культуры безопасности», Тимофеева Л.Л</p>	<p>Формирование у дошкольников культуры безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание мотивации к безопасности у дошкольников. - Формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления. - Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций. - Психологической подготовки к безопасному поведению.
<p>Программа «Финансовая грамотность», Г.П.Поварницина</p>	<p>Раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование экономических представлений и компетенций; - развитие экономического мышления дошкольников; <p>Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального</p>

	компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.	поведения в сфере экономики; - обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней; - обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию; - обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.
--	---	---

Учебный план

Подготовительная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, при 10 часовом рабочем дне.

Недельная учебная нагрузка непосредственной образовательной деятельности предусматривает – 15 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности – 30 минут.

Учебный год начинается с 01 сентября, заканчивается 31 мая.

С 01 сентября по 15 сентября ежегодно проводится начальная диагностика уровня развития воспитанников.

С 15 мая по 30 мая ежегодно проводится итоговая диагностика уровня развития воспитанников.

С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, во время которого проводится совместная деятельность педагогов и детей только эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний оздоровительный период организуются спортивные и подвижные игры, эстафеты, спортивные праздники, музыкальные развлечения, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок. Конструктивные игры с песком и различным природным материалом, водой, планируются ежедневно. 1 раз в месяц проводятся спортивные и музыкальные праздники, планируется посещение музея, библиотеки.

В середине ОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Направления развития	I.	Обязательная часть Занятия	Количество занятий в неделю/ год
Познавательное развитие	1.1.	Формирование целостной картины мира	0,5/18
	1.2.	ФЭМП	2/72
	1.3.	Развитие познавательно-исследовательской и	0,5/18

		продуктивной (конструктивной) деятельности	
Речевое развитие	1.5.	Развитие речи	0,5/18
	1.6.	Подготовка к обучению грамоте	1/36
	1.7.	Художественная литература	0,5/18
Художественно-эстетическое развитие	1.9.	Музыкальное	2/72
	1.10.	Рисование	2/72
	1.11.	Лепка	0,5/18
	1.12.	Аппликация	0,5/18
Физическое развитие	1.14.	Физическая культура	3/108
	II.	Часть, формируемая участниками ОП	
Социально-коммуникативное развитие	2.1.	Психологическое Программа «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева	0,75/25
	2.2.	Программа «Формирование культуры безопасности Л.Л.Тимофеева	0,5/18
Познавательное развитие	2.3.	Краеведение «СамоЦвет»,	0,25/9
	2.4.	«Финансовая грамотность» Г.П.Поварницина	0,5/18
		ИТОГО по ОД	15

Программные задачи решаются в течение утреннего (с 9.00-12.00) и вечернего (15.00-17.30) отрезков времени, поэтому у каждого педагога составлена циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы, в которой учитываются все виды деятельности с учетом требований ФГОС ДО.

Занятия проводятся по подгруппам согласно учебно-тематическому планированию.

Тематическое планирование образовательной деятельности «Формирование Элементарных Математических Представлений»

Количество ОД в неделю – 2; в месяц – 8; в год – 72.

Планирование составлено на основе Федеральной общеобразовательной программы

Литература:

1. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, Доп. И перераб. /Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. – 256с.

2. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6 -7 лет. Часть 2. Изд. 3-е, перераб. / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: Ювента, 2013. - 64с.

3. Формирование элементарных математических представлений. И. А. Помораева, В.А.Позина,2017.-168с.

4. Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 2017г.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
	Сентябрь Тема: Мир человека	
1-2 Свойства предметов. Повторение.	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закрепить представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, название и т. д.). Уточнить представление о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 16-29с
3. Сравнение групп предметов. Повторение.	Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки « \Leftrightarrow » и « \neq ». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 32-40с
4.Пространственные отношения: <i>на, над, подслева, справаслева, справа..</i> Повторение.	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов. Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения,	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 45-54с

	взаимосвязь целого и частей.	
5-6. Вычитание.	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее частей. Закреплять знания свойств предметов, пространственные отношения.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 55-59с
7. Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Отрезок. Луч.	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева. Сформировать представление об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы – задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 74-82с.
8. Угол.	Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знать состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 98-102с.
Октябрь		
Тема: Мы и природа		
9. Больше. Меньше. Знаки $>$ и $<$.	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками $>$ и $<$. Закрепить понимание взаимосвязи	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011.

	целого и частей, счетные умения.	117-120 с.
10. Числа 1 – 5. Повторение.	Повторить числа 1 – 5: образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 128-133с.
11. Число 6. Цифра 6.	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 133-137с.
12. Число 6. Цифра 6.	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 – 6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 137-140с.
13. Длиннее, короче.	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». Закрепить взаимосвязь целого и частей, знания чисел 1 – 6, счетные умения в пределах 6.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 140-143с.
14. Измерение длины.	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> . Закрепить умение составлять мини-	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 143-147с.

	<p>рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.</p>	
15. Измерение длины.	<p>Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.</p> <p>Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</p> <p>Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 147-150с.</p>
16. Измерение длины.	<p>Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.</p> <p>Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 150-154с.</p>
17. Число 7. Цифра 7.	<p>Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 154-159с.</p>
18. Число 7. Цифра 7.	<p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7,</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г.</p>

	<p>знание состава числа 7.</p> <p>Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.</p>	<p>Петерсон, Н. П. 2011. 160-164с.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: Путешествие по родной земле</p>		
<p>19. Число 7. Цифра 7.</p>	<p>Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 164-168с.</p>
<p>20. Тяжелее, легче. Сравните по массе.</p>	<p>Формировать представление о понятии <i>тяжелее – легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе.</p> <p>Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. , 2011. – 71с.</p> <p>ФЭМП- И.А.Помораева 168-171с.</p>

21. Измерение массы	<p>Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.</p> <p>Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. , 2011. – 71с.</p> <p>ФЭМП- И.А.Помораева 171-175с.</p>
22. Число 8. Цифра 8.	<p>Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8.</p> <p>Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 179-183с.</p>
23. Число 8. Цифра 8.	<p>Формировать счетные умения в пределах 8.</p> <p>Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 183-186с.</p>
24. Объем. Сравнение по объему.	<p>Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания.</p> <p>Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 192-196с.</p>
25. Измерение объема.	<p>Сформировать представления об измерении объеме с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 196-200с.</p>

	умения в пределах 8,	
26. Измерение объема. Повторение.	Сформировать представления об измерении объеме с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8,	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 196-200с.
Декабрь Тема: Зима		
27. Число 9. Цифра 9.	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 200-204с.
28. Число 9. Цифра 9.	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 204-208с.
29. Число 9. Цифра 9.	Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 208-211с.
30. Площадь. Измерение площади.	Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г.

	<p>площади непосредственно и с помощью условной мерки.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 212-216с.</p>
<p>31. Площадь. Измерение площади. Повторение</p>	<p>Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 212-216с.</p>
<p>32. Измерение площади.</p>	<p>Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 217-220с.</p>
<p>33. Число 0. Цифра 0.</p>	<p>Сформировать представление о числе 0 и его свойствах закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 220-224с.</p>
<p>34. Число 0. Цифра 0. 35. Повторение.</p>	<p>Сформировать представление о числе 0 и его свойствах закрепить счетные</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г.</p>

	умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 220-224с.
Январь		
Тема: Мы и наша семья		
36. Космический КВН	Закрепить знания, полученные за период занятий в подготовительной к школе группе; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, сравнивать числа, состав числа из двух меньших, ориентироваться в пространстве, пользоваться условной меркой для измерения расстояния.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011.
37. Число 0. Цифра 0.	Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 225-229 с.
38. Число 10.	Сформировать о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 229-233 с.
39 . Шар. Куб. Параллелепипед.	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 233-237 с.

	числовом отрезке.	
40. Шар. Куб. Параллелепипед. 41.Повторение.	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 233-237 с.
Февраль		
Тема: Что нас окружает		
42. Пирамида. Конус. Цилиндр.	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 237-242с .
43. Пирамида. Конус. Цилиндр. Повторение.	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 237-242с .
44. Знакомство с арифметической задачей на сложение	Дать представление об арифметической задаче и ее составляющей (условие, вопрос, решение, ответ). Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие. Решать задачи на нахождение суммы. Понимать необходимость действия пересчета для определения общего	Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 13-14 с.

	количества предметов.	
45. Знакомство с арифметической задачей на вычитание	<p>Дать представление об арифметической задаче и ее составляющей (условие, вопрос, решение, ответ). Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие. Решать задачи на нахождение остатка.</p> <p>Понимать необходимость действия пересчета для определения общего количества предметов.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 14-15 с.</p>
46. Знакомство с арифметической задачей на сложение по действиям детей	<p>Продолжать знакомить с арифметической задачей и ее составляющей (условие, вопрос, решение, ответ). Учить отвечать на вопросы, формулировать арифметическое действие. Решать задачи на нахождение суммы.</p> <p>Понимать необходимость действия пересчета для определения общего количества предметов. Читать математическое выражение решения задач.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 15-17 с.</p>
47. Задачи на сложение по действиям ребенка	<p>Дать представление о структуре арифметической задачи (условие, вопрос, решение, ответ). Упражнять в составлении задачи на сложение. Учить выделять числовые данные задачи.</p> <p>Формулировать арифметическое действие. Записывать решение задачи соответствующим математическим выражением и читать запись. Понимать необходимость выполнять действия пересчета для определения общего</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 18-20 с.</p>

	количества предметов. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
48. Задачи на отношение «больше на...» по действиям ребенка	Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить составлять и решать задачи на отношение «больше на ...»; Формировать условие задачи, ставить вопрос, пользоваться словами «прибавить», «получиться». Задавать к одной задаче несколько вопросов. Записывать решение задачи соответствующим математическим выражением и читать запись. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 20-23 с.
49. Задачи на отношение «меньше на...» по действиям ребенка	Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить составлять и решать задачи на отношение «меньше на ...»; Формировать условие задачи, ставить вопрос, пользоваться словами «вычесть», «получиться». Задавать к одной задаче несколько вопросов. Записывать решение задачи соответствующим математическим выражением и читать запись. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 23-26с.
<p>Март</p> <p>Тема: Мы и наш дом</p>		

<p>50 - 51. Задачи по иллюстрациям на сложение.</p> <p>Ознакомление с условно-схематическим моделированием.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить решать задачи на сложение по иллюстрации.</p> <p>Составлять условно – схематическую модель соответственно иллюстрации..</p> <p>Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 26-29 с.</p>
<p>52-53. Задачи по иллюстрациям на вычитание. Условно-схематическое моделирование.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить решать задачи на вычитание по иллюстрации.</p> <p>Составлять условно – схематическую модель соответственно иллюстрации.</p> <p>Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Продолжать знакомить со структурной арифметической задачи (условие, вопрос, решение, ответ).</p> <p>Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 29-32 с.</p>
<p>54. Различие между задачей и загадкой.</p>	<p>Познакомить различия между задачей и загадкой. Сформировать и закрепить умение отгадывать загадки, в которых присутствуют числа.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 32-37 с..</p>
<p>55 - 56. Косвенные задачи. Ознакомление с условно-схематическими моделями.</p>	<p>Продолжать знакомить со структурной арифметической задачи (условие, вопрос, решение, ответ). Учить решать задачи на сложение по иллюстрации.</p> <p>Формулировать арифметическое</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 37-40с.</p>

	<p>действие. Составлять условно – схематическую модель соответственно заданной ситуации. Записывать решение задачи соответствующим математическим выражением.</p> <p>Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
<p>57. Задачи на нахождение первого слагаемого по известной сумме и второму слагаемому.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить решать задачи с помощью моделирования.</p> <p>Переводу сюжетной ситуации в условную модель. Составлять условно – схематическую модель соответственно иллюстрации.</p> <p>Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 40-42.</p>
<p>58. Задачи на нахождение второго слагаемого по известной сумме и первому слагаемому.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Продолжать учить решать задачи с помощью моделирования. Учить переводу сюжетной ситуации в условную модель. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 42-44 с.</p>
<p>Апрель</p> <p>Тема: Весна Красна</p>		

<p>59. Задачи на нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Продолжать учить решать задачи с помощью моделирования. Учить переводу сюжетной ситуации в условную модель. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 44-47 с.</p>
<p>60. Задачи на нахождение уменьшаемого по известным уменьшаемому и разности.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Продолжать учить решать задачи с помощью моделирования. Учить переводу сюжетной ситуации в условную модель. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 47-49 с.</p>
<p>61. Составление задач на сложение по условно-схематической модели.</p>	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос. Учить действиям пересчета для определения общего количества совокупностей. Зарисовывать ответ задачи условно-схематическими изображениями. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 49-51 с.</p>

	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
62. Составление задач на вычитание по условно-схематической модели.	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить зарисовывать ответ задачи условно-схематическими изображениями.</p> <p>Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 51-53 с.</p>
63. Составление задач на сложение по числовому примеру.	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить переводить математическое выражение сначала в предметную, а затем в словесную форму, и наоборот: сначала словесную, а затем предметную форму. Задавать несколько вопросов к задаче.</p> <p>Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 53-55 с.</p>
64. Составление задач на сложение по числовому примеру.	<p>Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Учить переводить математическое выражение сначала в предметную, а затем в словесную форму, и наоборот: сначала словесную, а затем предметную форму. Задавать несколько вопросов к задаче.</p> <p>Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 55-57 с.</p>
65. Решение задач в уме.	Учит решать задачи разного типа без использования наглядности.	Обучение решению арифметических

		задач. Е.В. Колесникова 57-58 с.
66. Пирамида. Конус. Цилиндр. Повторение.	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 237-242с .
<p>Май</p> <p>Тема: Интересно знать</p>		
67. Задачи на нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности.	Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Продолжать учить решать задачи с помощью моделирования. Учить переводу сюжетной ситуации в условную модель. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 44-47 с.
68. Задачи на нахождение уменьшаемого по известным уменьшаемому и разности.	Познакомить детей с новым видом арифметических задач. Продолжать учить решать задачи с помощью моделирования. Учить переводу сюжетной ситуации в условную модель. Понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Закреплять умение записывать решение задачи соответствующим математическим выражением. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 47-49 с.
69. Повторение. Игра –	Закрепить представления о свойствах	Раз – ступенька, два

<p>путешествие в страну Математику.</p>	<p>предметов, сложении и вычитании групп предметов , взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10.</p>	<p>– ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 246-247 с.</p>
<p>70. Повторение. Игра «Скоро в школу»</p>	<p>Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. 247-250 с.</p>
<p>71 . Математический КВН</p>	<p>Учить детей решать арифметические примеры, задачи. Упражнять в навыках количественного счёта в пределах 20, в ориентировке на плоскости листа. Закреплять знания детей о последовательности дней недели, месяцев года, времён года. Развитие логического мышления, смекалки, внимания. Воспитывать интерес к математике.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 250-252 с.</p>
<p>72. Счет от 1 до 20; математические задачи-шутки; решение примеров; ориентировка во времени; закрепление знаний о весенних месяцах; воссоздание животных из элементов игры «Танграм».</p>	<p>Закрепить знание детьми счета от 1 до 20, продолжать закреплять решение задач- шуток с математическим содержанием, отгадывать их; решать примеры; ориентироваться во времени, закреплять знания о весенних месяцах: марте, апреле, мае; воссоздавать животных из элементов игры « Танграм». Развивать память, настойчивость.</p>	<p>Раз – ступенька, два – ступенька... Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011 250-252 с.</p>

Тематическое планирование образовательной деятельности

«Подготовка к обучению грамоте»

Количество ОД в неделю – 1; в месяц – 4; в год – 36.

План составлен на основе парциальной О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте" часть 2.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь Тема: Мир человека		
1.Мониторинг		
2.Мониторинг		
3.Азбука-к мудрости ступенька. Звук и буква А	Обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражнения в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости. Начинать ознакомление с буквами русского алфавита на примере буквы А. Развивать мелкую моторику.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» О.М. Ельцова Стр. 18.
4.Аз да буки, а потом все науки» звук и буква О.	Продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражнения в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости. Знакомить с буквами О. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 21
Октябрь Тема: Мы и природа		
5. «Ученье-путь к умению». Звук и буква У.	Развивать артикуляцию и фонематический слух. Знакомить с буквой У, Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 23
6.Звук и буква И. звуковой анализ слова «игла»	Развивать артикуляционную и фонематический слух. Знакомить детей с буквой И. Развивать мелкую моторику. Упражнять детей в проведении звукового анализа слова.	Стр. 25
7. звук и буква Э. звуковой анализ слова «лист»	Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомить с буквой Э. развивать мелкую моторику. Упражнять в проведении звукового анализа слов.	Стр. 28
8. Звук и буква Ы. беседа по содержанию сказки «Крыса	Развивать артикуляционную и правильное фонационное дыхание. Активизировать словарь детей. Знакомить с буквой Ы.	Стр. 31

Дылда и Пых-Пых»	Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память.	
9. Слог. Слого-образующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний. Знакомить со слогообразующей ролью гласных. Закреплять представления о слоге. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 33
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: Путешествие по родной земле</p>		
10. Согласные звуки (м), (м’), буква М. Звуковой анализ слова «малыш»	Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомить с буквой М. Упражнять в проведении звукового анализа слова. Развивать мелкую моторику.	Стр. 35
11. Сгласные звуки (н), (н’), буква Н. звуковой анализ слова «насос»	Учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу. Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками (н), (н’). знакомить с буквой Н. Упражнять в проведении звукового анализа слова. Развивать мелкую моторику.	Стр. 37
12. Согласные звуки (р), (р’), буква Р. Введение понятия «ударение»	Учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных. Образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк (-оньк), оват (-евать), -ущ (-ющ), -енн (-ейш). Знакомить с буквой Р, понятием «ударением». Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 39
13. Согласные звуки (с), (с’), буква С. Ударение.	Учить детей точно называть предмет, его качества и действия. Упражнять в рассуждении, четко выражая свои мысли. Знакомить с буквой С. Продолжать изучать ударение. Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе бумаге.	Стр.42
<p>Декабрь</p> <p>Тема: Зима</p>		

14. Согласные звуки (л), (л’), буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа».	Продолжать знакомить детей с предложением. Учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять соотношения «звук-буква». Звуковой анализ слова. Знакомить с буквой Л. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 45
15. Согласные звуки (х), (х’), буква Х. предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	Продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с буквой Х. продолжать изучать ударение. Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме. Развивать мелкую моторику.	Стр. 48
16. Согласные звуки (ш), буква Ш. Работа со штампами.	Давать детям представление о разных значениях многозначного слова. Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 51
17. Многозначные слова. Согласные звуки (к), (к’), буква К. Введение понятия «глухой согласный звук».	Дать детям представление о разных значениях многозначного слова. Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомить с буквой К, с понятием «глухой согласный звук». Развивать мелкую моторику и ориентироваться на листе бумаги.	Стр. 53
Январь Тема: Мы и наша семья		
18. Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки (п), (п’), буква П. закреплять понятие «глухой согласный звук».	Закреплять представление детей о многозначном слове. Учить составлять предложения с заданными словами. Развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук». Знакомить с буквой П, Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 56
19.Звуковой анализ слова «кошка». Согласные звуки (т),(т’), буква Т.	Учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам. Продолжать учить определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнять артикуляцию звуков (т), (т’),	Стр. 59

Закрепление понятия «глухой согласный звук».	упражнять детей в их дифференциации. Знакомит с буквой Т. Формировать правильный захват орудия письма («щепонь»)	
20. Согласные звуки (з), (з’), буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук»	Учить детей заканчивать простые и сложные предложения. Продолжать учить подбирать признаки и действия к заданным словам, находить слова с противоположным значением. Знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук». Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 62
Февраль Тема: Что нас окружает		
21. Согласные звуки (в), (в’), буква В. Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник»	Расширять представление детей о разных значениях многозначного слова (глагола). Отрабатывать артикуляцию звуков (в) и (в’). Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомить с буквой В. Закреплять звуковой анализ слова. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 65
22. «Летит пулей»-что бы это значило? Согласный звук и буква Ж. схемы предложений.	Учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы). Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять его схему. Знакомить с буквой Ж. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 69
23. Согласные звуки (б), (б’), буква Б. многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	Расширять представление детей о многозначных глаголах. Учить правильно, употреблять в речи фразеологизмы, выделять ударный слог и обозначать его на модели. Продолжать закреплять звуковой анализ слова и знакомить с буквой Б., развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр.71
24. Согласные звуки (г), (г’), буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»	Продолжать закреплять звуковой анализ слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Г. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 74

Март Тема: Мы и наш Дом		
25. Согласные звуки (д), (д’), буква Д.	Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Знакомить с буквой Д. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 77
26. Согласный звук (ц), буква Ц. Звуковой анализ слова «журица». Смысловая законченность предложения.	Учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Осваивать понятие «смысловая законченность предложения. Знакомить с буквой Ц., Развивать умение узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 79
27. Согласный звук (ч), буква Ч. Звуковой анализ слова «часики».	Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Выделять ударный слог и обозначать его на модели. Закреплять понятие «смысловая законченность предложения. Знакомить с буквой Ч., . Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 81
28 . Согласный звук (щ), буква Щ. Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Обогащать словарь детей. Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам., составлять рифмованные строчки. Упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук (щ). отрабатывать артикуляцию звука (щ). знакомить с буквой Щ. Учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 85
Апрель Тема: Весна Красна		
29. Согласный звук (ф) (ф’)? ,буква Ф. Звуковой анализ	Обогащать словарь детей. Учить подбирать близкие по смыслу слова. Продолжать учить составлять предложения с заданными словами.	Стр. 88

слова «фиалка».	Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Ф., Формировать правильный захват орудия письма. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	
30. Согласный звук и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник».	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Й., Формировать правильный захват орудия письма. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 91
31. Сочетание звуковой (йэ), и буква Е. Звуковой анализ слова «лента».	Учить детей слышать при произношении сочетание звуковой (йэ). Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Е., Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Стр. 94
32. Сочетание звуковой (йа), и буква Я. Звуковой анализ слова «няня».	Продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы. Развивать чувства ритма. Учить слышать при произношении сочетание звуков (йа). Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Я., Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Стр.97
Май Тема: Интересно знать		
33. Сочетание звуковой (йу), буква Ю. Звуковой анализ слова «клюшка».	Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу- хочет, хотим - хотят). Учить детей слышать при произношении сочетание звуков (йу). Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать	Стр.100

	его на модели. Знакомить с буквой Ю., Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	
34. Сочетание звуковой (йо), буква Ё. Звуковой анализ слова «звезды».	Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Учить слышать при произношении сочетание звуков (йо). Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Ё., Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	Стр.103
35. Буква Ъ и Ы (мягкий и твердый знаки).	Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах. Знакомить детей с последними буквами алфавита Ъ и Ы (мягкий и твердый знаки). Которые не обозначают звуков. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр. 106
36. Алфавит	Закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звук, слову, предложению. Учить самостоятельно, составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении самостоятельно составлять предложения. Знакомить детей с понятием «алфавит». Закреплять графический образ букв в игровой деятельности. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	Стр.108

Тематическое планирование образовательной деятельности

«Развитие речи»

Количество занятий по ОД в неделю – 0,5; в месяц – 1; в год – 18.

План составлен на основе учебно-методического пособия «Развития речи детей 6 – 7 лет» О. С. Ушакова, Е. М. Струнина

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь Тема: Мир человека		
1. Повторение изученного		
2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p>Связная речь. Развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа; Передавать текст точно, последовательно, выразительно.</p> <p>Грамматика и словарь. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам, соответствующим определенной ситуации.</p> <p>Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить у детей правильное произношение звуков З и Ж, учить различать их в словах; учить произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе – быстро, умеренно, медленно.</p>	Стр. 50
Октябрь Тема: Мы и природа		
3. Рассказывание по сюжетным картинкам	<p>Связная речь. Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом; учить грамотно оценивать содержание рассказов, правильность построения предложений.</p> <p>Грамматика и словарь. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения; развивать умение сравнивать.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	Стр. 52
4. Рассказывание по картине «Дети Севера»	<p>Связная речь. Учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними.</p> <p>Словарь. Расширять знания детей о народах нашей страны (названия народностей, национальностей); упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу.</p>	Стр. 68

	Звуковая культура речи. Упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	
5. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» в ситуации письменной речи	Связная речь. Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Грамматика и словарь. Активизировать употребление в речи детей сложных предложений; обратить внимание на использование в тексте имен прилагательных в краткой форме, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	Стр. 83
<p>Ноябрь Тема: Путешествие по родной земле</p>		
6. Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	Связная речь. Учить детей составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. Грамматика и словарь. Учить детей выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений; упражнять в подборе определений к существительным (при составлении загадок), синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова идет (падает) снег, идет (едет) машина. Звуковая культура речи. Упражнять детей в правильном произнесении звуков С и З, различение их на слух, подборе слов с этими звуками; отрабатывать умение изменять силу голоса и темп речи.	Стр. 62
7. Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта	Связная речь. Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки. Словарь и грамматика. Активизировать употребление в речи детей однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка, зимовщик); учить составлять небольшой рассказ (два-три предложения) с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу.	Стр. 74
<p>Декабрь Тема: Зима</p>		

8. Придумывание продолжения и завершение рассказа Л. Пенъевской «Как мишка варежку потерял»	Связная речь. Учить дошкольников развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Грамматика. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении по падежам слова варежки. Звуковая культура речи. Формировать у детей умение различать звуки Ш, Ж; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации.	Стр. 66
9. Составление коллективного рассказа-описания	Связная речь. Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Звуковая культура речи. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и Рь, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова; закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении слов на слоги, об ударении.	Стр. 91
<p>Январь Тема: Мы и наша семья</p>		
10. Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Связная речь. Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Грамматика и словарь. Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц.	Стр. 87
<p>Февраль Тема: Что нас окружает</p>		
11. Составление сюжетного рассказа по картинке	Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними. Грамматика. Упражнять детей в правильном названии детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Словарь. Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение детьми звуков Р	Стр. 77

	и Л в словах и фразовой речи, способность различать эти звуки на слух; учить менять громкость голоса и темп речи.	
12. Рассказывание по серии сюжетных картинок	Связная речь. Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто будет начинать рассказ, кто продолжать и кто завершать. Словарь. Активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение детьми звуков Л и Р, дифференцировать их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить быстро произносить скороговорку.	стр. 79
Март Мы и наш дом		
13. Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 Марта» и на основе личного опыта	Связная речь. Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Словарь. Активизировать употребление в речи детей названий профессий и связанных с ними действий. Звуковая культура речи. Учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении звуки Д и Дь; выделять во фразе отдельные слова.	Стр. 80
14. Придумывание сказки по картине и на предложенную тему	Связная речь. Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Грамматика и словарь. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов; упражнять детей в словообразовании. Звуковая культура речи. Учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Стр. 86
Апрель Тема: Весна красна		
15. Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»	Связная речь. Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица. Словарь и грамматика. Развивать у детей	Стр. 94

	<p>умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса.</p>	
16. Составление рассказа на заданную тему	<p>Связная речь. Закреплять умение детей составлять рассказ на заданную тему.</p> <p>Словарь. Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значения многозначных слов.</p>	Стр. 97
<p>Май</p> <p>Тема: Интересно знать</p>		
17. Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии)	<p>Связная речь. Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ.</p> <p>Словарь и грамматика. Развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение детей различать и использовать в речи интонацию.</p>	Стр. 99
18. Повторение изученного		

Тематическое планирование образовательной деятельности

«Художественная литература»

Количество ОД в неделю – 0.5; в месяц – 2; в год – 18.

Литература:

1. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2013.
2. М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина, Хрестоматия по детской литературе. –М: Просвещение, 1979
3. О. С. Ушакова , Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288с.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь		

Тема: Мир человека		
1. Повторение изученного		
2. Рассказывание сказки «Мороз Иванович»	<p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки; показать связь идеи сказки со значением пословиц.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</p> <p>Приобщать к правилам безопасного поведения с незнакомыми людьми, во время прогулок.</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослыми</p>	<p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 467</p>
Октябрь		
Тема: Мы и природа		
3. Братья Grimm, «Бременские музыканты»	<p>Закрепить у детей понимание того, что книга нас учит хорошим поступкам, делам; учит быть добрыми и внимательными друг к другу.</p> <p>Воспитывать любовь к животным, желание защищать и не обижать их.</p> <p>Приобщать к музыкальному искусству.</p>	<p>Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 415</p>
4 Чтение и заучивание стихотворений «Осень»	<p>Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.</p> <p>Закрепить знания об изменениях в осенней природе, развивать поэтический слух, подбирать сравнения, эпитеты</p>	<p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 555</p>
5. Ознакомление с малыми фольклорными жанрами	<p>Закрепить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок; формировать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить</p>	<p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с.389</p>

	при этом содержание с названием текста.	
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: Путешествие по родной земле</p>		
6. Малые фольклорные жанры. Составление рассказов, сказок	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки, по пословицам, придумывание загадок. Развивать речь, расширять словарь	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 401-410
7. В.Осеевой «Волшебное слово»	Закрепить у детей понимание того, что книга учит нас хорошим поступкам, хорошим делам, учит быть добрыми, внимательными, вежливыми. Книга нас воспитывает. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми Учить детей быть отзывчивыми, проявлять внимание, заботу, сопереживать, оказывать помощь	Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 297
<p>Декабрь</p> <p>Тема: Зима</p>		
8.. Л. Толстой «Старик сажал яблоки». Другие рассказы	Воспитывать желание делать людям добро. Расширять словарный запас Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, развитие физ. качеств	Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 131
9. Рассказ В.Драгунского «Друг детства»	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представление о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ)	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ,

	Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение по- доброму распределять их.	2011, с. 634
Январь Тема: Мы и наша семья		
10. Рассказывание р.н.с. «Сивка-бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 430
Февраль Тема: Что нас окружает		
11. Чтение сказки Г.Х Андерсона «Гадкий утёнок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам Воспитывать любовь к животным, желание защищать и не обижать их	Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 419
12. Д. Биссет. Под ковром.	Рассказ «Кто живет под диваном» (за шкафом и т.п.). Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нем.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 523
Март Тема: Мы и наш дом		
13. Ш. Перро. «Красная Шапочка»	Углубить знания детей о различных сказках, потешках, загадках, песенках, об особенностях разных жанров художественных произведений Приобщать к правилам безопасного поведения во время путешествия	Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 413

14. С. Михалков. «Мой щенок», «Сила воли»	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста. Рассказ о девочке и ее щенке.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2011, с. 610
Апрель Тема: Весна Красна		
15. Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать героев, видеть связь названия текста с его содержанием	О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М.: ТЦ Сфера, 2016, с.159.
16. Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. Уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	О. С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М.: ТЦ Сфера, 2016, с.174.
Май Тема: Интересно знать		
17. С. Баруздин «Шёл по улице солдат»	Формировать гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения военной истории Отечества. Развивать связную речь, память. Удовлетворять познавательные потребности детей о войне.	Хрестоматия по детской литературе / М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина – М.: Просвещение, 1979, с. 309
18. Закрепление изученного		

Тематическое планирование образовательной деятельности

« Формирование целостной картины мира »

Количество занятий по ОД в неделю – 0.5; в месяц - _2_; в год - _18

Литература:

1.Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М. : Баласс, 2013.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь Тема: Мир человека		
1. Повторение изученного		
2.«Воспоминание о лете»	Уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 391
Октябрь Тема: Мы и природа		
3. Место, в котором я живу	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 416
4. «Я – гражданин России	закреплять знания детей о государственной символике, обобщить их представления о России как о едином государстве, воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 411
5. «Собираясь в путь...»	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и пр., формировать умение анализировать ситуацию. Выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке, воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 418
Ноябрь Тема: Путешествие по родной земле		
6.«Путешествие в	Формировать у детей представление об особенностях природы Европы, формировать представления об	Вахрушев А. А. и др.

Европу»	изобретателях и изобретениях, воспитывать желание заниматься спортом и беречь своё здоровье.	Здравствуй мир! С. 421
7.«Путешествие в Америку»	формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (растения пустыни)	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 430
Декабрь Тема: Зима		
8. Новый год	формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории его возникновения. Расширять представления детей о культуре своего народа, обогащать словарный запас. Развивать умение пересказывать, обучать ведению диалога. Воспитывать любовь к русским традициям	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир!
9.«Путешествие в Африку» «Что скрывали пирамиды»	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саванн) учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ), формировать представления о человеке как о части живой природы.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 440
Январь Тема: Мы и наша семья		
10.«Путешествие в Австралию».	. формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (сумчатые животные)	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 446
Февраль Тема: Что нас окружает		
11.«Путешествие в Азию. В краю рисовых полей»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере возделывания риса, изобретения бумаги, великого шёлкового пути),	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 424-427

	учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретённые другими народами, формировать представление о человеке как о части живой природы	
12. «По морю, по океану» «Путешествие в Антарктиду»	формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные)	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 455-457
Март		
Тема: Мы и наш дом		
13. «Почему люди такие разные»	продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение. Закреплять умение анализировать своё поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 464
14. «Космическое путешествие»	продолжать формировать представление детей о природе как едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС; рассказать о подвиге Ю. Гагарина.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 473
Апрель		
Тема: Весна Красна		
15. «Путешествие в будущее»	закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 475
16. Голубая планета	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 482
Май		

Тема: Интересно знать		
17. «И помнит мир спасённый...	закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать своё поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 479
18. «Я – гражданин мира»	закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.	Вахрушев А. А. и др. Здравствуй мир! С. 484

**Тематическое планирование образовательной деятельности
«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)
деятельности.»**

Количество занятий по ОД в неделю – 0,5; в месяц - 2 ; в год - 18

Литература:

1. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013
2. **Гин С.И.ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ**3-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007. — 112с.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь		
Тема: Мир человека		
1. Повторение изученного		
2.Прием фантазирования «Дробление— объединение»	развивать аналитико-синтетические умения; познакомить с приемом фантазирования «дробление — объединение»; развивать воображение	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
Октябрь		
Тема: Мы и природа		
3. «Дома»	Уточнить представление детей о строительных деталях; упражнять в плоскостном моделировании в совместном конструировании, развивать творчество.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала

		издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 17-2
4 Метод фокальных объектов (МФО)	Цели: познакомить с игрой «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой; развивать фантазию.	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
Ноябрь Тема: Путешествие по родной земле		
5. «Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, упражнять в плоскостном моделировании и построении схем.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 27
6.«Увеличение — уменьшение»	познакомить с приемом фантазирования «увеличение—уменьшение»; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки.	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
Декабрь Тема: Зима		
7. «Летательные аппараты».	Воспитывать интерес к летательным аппаратам; упражнять в создании схем будущих построек уметь моделировать на плоскости ; зарисовывать будущие объекты ; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 31
8. Свойства и признаки	развивать пространственное воображение; систематизировать знания о признаках объектов; обучать навыкам классификации; развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой; развивать внимание.	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
Январь		

Тема: Мы и наша семья		
9 «Роботы»	Воспитывать интерес к робототехнике; упражнять в создании схем и чертежей , в моделировании на плоскости ; развивать сообразительность, стремление к экспериментированию.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 35
10 «Проекты городов».	Воспитывать самостоятельность, активность; упражнять в рисовании планов , формировать совместную поисковую деятельность ; развивать умение делать самостоятельные исследования и решения	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 39
Февраль		
Тема: Что нас окружает		
11.Развитие ассоциативности	обучать навыкам ассоциативного мышления; развивать навыки театрализации, перевоплощения.	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
12.«Мосты».	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы, чертежи; развивать умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 44
Март		
Тема: Мы и наш дом		
13.Прием фантазирования «Оживление». «Наоборот».	Познакомить с приемом фантазирования «Оживление»; приемом разрешения противоречий «наоборот»; активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазирование активизировать словарный запас путем использования антонимов; развивать чувство юмора, воображение	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ

14. «Суда».	Расширять представления детей о судах: упражнять в конструировании судов разных видов; упражнять в схематичном изображении судов и конструированию по ним; развивать внимание, память.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 46
<p>Апрель</p> <p>Тема: Весна Красна</p>		
15. «Железные дороги».	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; воспитывать уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свою деятельность	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 52
16. Понятие о классификации	Систематизировать знания детей о различных классификациях; научить использовать прием «сужение круга поиска» при отгадывании; развивать абстрактное мышление.	Гин С.И. ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ
<p>Май</p> <p>Тема: Интересно знать</p>		
17. «Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013 с. 55
18. Тема: Оригами «Катамаран»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ

Тематическое планирование образовательной деятельности**«Финансовая грамотность дошкольника»**

Количество занятий по ОД в неделю – 0.5; в месяц - _2_; в год - _18_

Литература: 1. Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» издание 2-е, Волгоград, 186 стр.

2. Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок» 5-7 лет. М:ВАКОША, 2019 – 32 стр.

Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь Тема: Мир человека		
1. Введение в мир экономики. Знакомство с Гномом Экономом	Установить контакт с ребенком, выявить элементарные экономические знания. Познакомить детей с Гномом Экономом, героем занятий, рассмотреть его назначение, где будет жить. Что такое экономика?	Поварницина Г.П. Финансовая грамотность дошкольника. 50стр
2. Труд – продукт. Труд - деньги.	Отметить, что результатом труда людей является продукт -полезная нужная вещь, продукты труда - это богатство	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 52стр.
Октябрь Тема: Мы и природа		
3. Денежные знаки. Аверс, реверс.	Формировать у детей понимание о производстве денежных знаков. Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги, что они бывают разного достоинства.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 57стр.
4. Валюта. Денежные знаки других стран.	Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 59 стр.
Ноябрь Тема: Путешествие по родной земле		
5. Семейный бюджет. Бюджет – источник дохода и расхода	Познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги. Формировать у детей доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уяснить понятия: «можно», «нужно», «нельзя».	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 61 стр.
6. Сбережения. Денежная прибыль и долг.	Расширить представления детей о доходах и расходах; подвести к пониманию понятия «сбережения» («накопления»)	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 64 стр.
Декабрь		

Тема: Зима

7. Банк. Деньги – банк.	Дать понятие, что такое банк. Уточнить представления детей о некоторых операциях, производимых в банке.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 71 стр.
8. Экономика в сказках. «В волшебном лесу»	В процессе спектакля дети усваивают, что надо трудиться, работать, зарабатывать.	Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок» 5-7 лет. 7 стр.

Январь**Тема: Мы и наша семья**

9. Деньги - средства обмена товарами	Познакомить с ценником. Научить детей сопоставлять цену товара (стоимость) с имеющимися у них наличными деньгами. Расширить знания детей о бартере как операции обмена товарами, о деньгах как средстве обмена товарами между людьми.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 77 стр.
10. Разные товары	Углубить представления детей о разнообразии товаров. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 79 стр.

Февраль**Тема: Что нас окружает**

11. Экономика в сказках. «Лесные сказки»	В процессе спектакля дети должны понять, что деньги зарабатываются трудом. Умение распоряжаться деньгами	Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок». 10 стр.
12. Магазин. рынок.	Уточнить понятия: «магазин», «Рынок». Раскрыть специфику купли-продажи товаров на рынке.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 87 стр.

Март**Тема: Мы и наш дом**

13. Ярмарка	Познакомить детей со словом «Ярмарка». рассказать, чем сегодняшняя ярмарка отличается от ярмарки, которая проходила в старину.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 89 стр.
14. Экономика в сказках. «История про братьев заек мазаек»	В процессе спектакля дети должны понять разницу между желаниями и потребностями. Умение оценить, насколько необходима та или иная вещь.	Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок». 12 стр.

Апрель**Тема: Весна Красна**

15. Экономика в сказках «Копилка»	Правильное отношение к вещам вырабатывается, если они долгожданные, если у ребенка есть цель – дожидаться долгожданную	Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая
-----------------------------------	--	--

	вещь в подарок или накопить.	грамотность. Сценарии обучающих сказок». 15 стр.
16 Реклама. Профессии людей в рекламном агентстве.	Закрепить у детей знания о профессиях людей, отметить, что за свой труд люди получают деньги. Расширить представления детей о профессии, связанных с работой в рекламном агентстве. Воспитывать уважение к их труду. Дать возможность осуществить процесс создания рекламы. Воспитывать желание работать так же красиво и ловко, как мастер-художник.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 97 стр.
Май Тема: Интересно знать		
17. Экономика в сказках «Лисенок Рыжик»	В процессе спектакля дети должны понять, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно понапрасну, без толку, бесполезно, бессмысленно.	Стахович Л.В. Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок». 21стр.
18. Юные экономисты	Развить смекалку, сообразительность, фантазию.	Поварницина Г.П. «Финансовая грамотность дошкольника» 91 стр.

**Тематическое планирование
образовательной деятельности**

Психологическое

Количество занятий по ОД: в месяц- 3; в год- 27

Источники:

«Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»»

Автор-составитель М.Р.Григорьева, Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик» - программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет.

№ занятия	Название занятия	Цель занятия	Источники
СЕНТЯБРЬ			
Занятие 1	«Создание лесной школы»	-познакомить детей с правилами поведения на занятиях -развить невербальное и вербальное общение	с.19 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет

		<p>-снять телесное и эмоциональное напряжение</p> <p>-формировать отношения доверия, умение сотрудничать</p> <p>-развивать внимание, память, мышление, воображение</p> <p>-развивать мелкую и крупную моторику.</p>	«Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 2	«Букет для учителя»	<p>-развитие эмоциональной сферы детей</p> <p>-развить невербальное и вербальное общение</p> <p>-развивать умение общаться со сверстниками</p> <p>-развивать внимание, память, мышление, воображение</p>	с.23 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 3	«Смешные страхи»	<p>- сплочение группы</p> <p>-развитие памяти, мелкой моторики</p> <p>-развитие творческого мышления</p> <p>-развить невербальное и вербальное общение</p>	с.28 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
ОКТАБРЬ			
Занятие 4	«Школьные правила»	<p>-развитие навыков культурного общения</p> <p>-обучение различению эмоционального состояния человека по внешнему проявлению</p> <p>-развитие памяти, мышления, моторики</p>	с.39 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 5	«Собирание портфеля»	<p>-развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления</p>	с.44 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-

		-развитие навыков общения, умения выступать публично	педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 6	«Госпожа аккуратность»	-развитие памяти, мышления, внимания -развитие мелкой моторики рук -развитие эмоциональной и коммуникативной сферы	с. 55 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
НОЯБРЬ			
Занятие 7	«Жадность»	-развитие эмоциональной и коммуникативной сферы -развить память, внимание, мелкую моторику рук	с.59 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 8	«Волшебное яблоко»	-развитие внимания, мышления, мелкую моторику рук, -развитие эмоциональной сферы	с.65 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 9	«Подарки в день рождения»	-развитие эмоциональной и коммуникативной сферы -развить память, внимание, мелкую моторику рук	с.69 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
ДЕКАБРЬ			
Занятие 10	«Домашнее	-развитие памяти, логического	с.75 Н.Ю.Куражева

	задание»	мышления, мелкой моторики рук -развитие навыков общения, умения работать в паре	«Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 11	«Школьные оценки»	-развитие памяти, логического мышления, мелкой моторики рук -развитие навыков общения -развитие произвольности психических процессов	с.80 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 12	«Ленивец»	-развитие памяти, мышления, мелкой моторики рук -развитие ориентировки в пространстве -развитие навыков общения	с.86 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
ЯНВАРЬ			
Занятие 13	«Списывание»	-развитие памяти, мышления, мелкой моторики рук -развитие ориентировки в пространстве -развитие навыков общения	с.90 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 14	«Подсказка»	-развитие эмоциональной и коммуникативной сферы -развить память, внимание, мелкую моторику рук	с.95 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.

ФЕВРАЛЬ			
Занятие 15	«Бабушкин помощник»	-развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления -развитие произвольности поведения	с.107 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 16	«Прививка»	-развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления -развитие произвольности поведения	с.112 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 17	«Больной друг»	- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.117 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
МАРТ			
Занятие 18	«Ябеда»	- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.122 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 19	«Шапка-невидимка»	- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.127 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». –

			СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 20	«Спорщик»	- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы –развитие внимания, мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.138 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
АПРЕЛЬ			
Занятие 21	«Обида»	- развитие эмоциональной сферы –развитие зрительного внимания, логического мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.143 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 22	«Драки»	- развитие эмоциональной сферы –развитие зрительного внимания, быстроты реакции -развитие произвольности поведения	с.152 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 23	«Грубые слова»	-развитие навыков вербального и невербального общения - развитие эмоциональной сферы –развитие зрительного внимания, логического мышления, моторики рук -развитие произвольности поведения	с.157 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
МАЙ			
Занятие 24	«Дружная страна»	- развитие эмоциональной сферы –развитие зрительного внимания, логического мышления, моторики рук	с.161 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет

		-развитие произвольности поведения	«Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.
Занятие 25	«До свидания, Лесная школа!»	- обобщить полученные в процессе освоения программы полученные знания	с.171 Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.:Речь, 2014.-208с.

**Тематическое планирование
образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое воспитание»**

Количество часов за год: рисование – 72

лепка – 18

аппликация - 18

Вид занятия	Тема занятия	Программное содержание	Примечания
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя			
Рисование Занятие №1	«Царица осени»	Учить понимать, как композиторы, поэты и художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр92
Лепка Занятие №1	«Лепим мы из пластилина...»	Продолжать учить детей лепить самостоятельно, задумывать простую форму и осуществлять замысел в лепке.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна стр8
Рисование Занятие №2	Рисуем пастелью. Натюрморт	Знакомство с жанром и художниками, работающими в этом жанре.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна стр8
2-я неделя			
Рисование Занятие №3	Рисуем пастелью. Натюрморт.	Учить детей рисовать пастелью. Определение «натюрморт» и чем отличается от картин других жанров.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна стр8
Рисование Занятие №4	Рисование по замыслу	Учить детей отражать свои впечатления в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

		белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	
3-я неделя <i>Воспоминания о лете</i>			
Рисование Занятие №5	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Лепка Занятие №2	«Загадки и отгадки»	Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать воображение, формировать умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №6	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
4-я неделя <i>Как жить с людьми. Правила нашей жизни</i>			
Рисование Занятие №7	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Аппликация Занятие №2	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №8	«Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки»	Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, научить находить его среди других жанров (<i>портрет, натюрморт, пейзаж</i>). Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки, продумывать композиционное построение рисунка, выбирать формат бумаги, передавать характерные черты любимого персонажа. Развивать у детей фантазию	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

		и воображение, умение передавать особенности старинной крестьянской одежды, предметов, утвари, используя разнообразные средства выразительности, совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами.	
ОКТАБРЬ			
1-я неделя Место, в котором я живу. (Какая она, моя осень)			
Рисование Занятие №9	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Лепка Занятие №3	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №10	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом окрашивании. Формировать эстетический вкус	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
2-я неделя Животные и растения континентов			
Рисование Занятие №11	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Аппликация Занятие №3	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №12	Рисование с натуры «Комнатное	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля,	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

	растение»	листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе	(диск)
3-я неделя <i>Охрана животных</i>			
Рисование Занятие №13 Рисование Занятие №14	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Лепка Занятие №4	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
4-я неделя <i>Россия – наш общий дом</i>			
Рисование Занятие №15	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Аппликация Занятие №4	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

Рисование Занятие №16	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
5-я неделя <i>Россия – наш общий дом</i>			
Рисование Занятие №17	«Наша страна – Россия»	Рисовать карандашный набросок, закрашивать его красками. Прививать интерес к работе с красками.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень
Аппликация Занятие №5	«Геометрические фигурки»	Учить соединять различные геометрические фигуры в единую композицию, развивать воображение.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень
Рисование Занятие №18	«Наша страна – Россия» символика.	Закреплять умение рисовать длинные прямые линии, горизонтальные и вертикальные (флаг) знакомство с наукой геральдикой (герб)	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень
НОЯБРЬ			
1-я неделя <i>Памятные места нашего села</i>			
Рисование Занятие №19	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Лепка Занятие №5	«Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №20	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
2-я неделя <i>Подготовка к путешествию</i>			
Рисование Занятие №21	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

		замысел до конца, оценивать свою работу	
Аппликация Занятие №6	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №22	«Поезд, в котором мы поедим.»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
3-я неделя Путешествие в Европу			
Рисование Занятие №23	«Помощники в путешествии - карта.»	Познакомить детей с географическими картами; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на карте по-разному; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр115
Лепка Занятие №6	«Помощники в путешествии - глобус.»	Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №24	« В гости с подарком «Золотая хохлома» Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
4-я неделя Путешествие в Европу			
Рисование Занятие №25	« В гости с подарком «Золотая хохлома» Декоративное рисование.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

Аппликация Занятие №7	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №26	« В гости с подарком «Золотая хохлома» Декоративное рисование. 2 часть	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
ДЕКАБРЬ			
1-я неделя Путешествие в Америку			
Рисование Занятие №27	«Вид Америки на карте»	-Через путешествие (с помощью карты) ввести детей в мир открытия Америки; -Расширять кругозор и интерес к путешествиям;	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Лепка Занятие №7	Коллективная работа «создание рельефа гор: «Анды»	Воспитывать навыки коллективной работы; учить принимать совместное участие в работе в соответствии с общим замыслом.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №28	«Водопад Ниагара»	-Учить детей отражать свои впечатления в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
2-я неделя Путешествие в Америку			
Рисование Занятие №29	«Корабли пустыни (караван идет)	Техника рисования тычком (ватными палочками или пальчиками) освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Аппликация Занятие №8	«Цветущий кактус в пустыне»	Применение различных аппликативных техник. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №30	«Мы подружимся с ковбоем» (корова в загоне)	Познакомить детей с понятием «ковбой, чем он занимается. Учить технике рисования коровы.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
3-я неделя В гостях у индейцев			
Рисование Занятие №31	«Национальный костюм индейцев»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Обратит внимание детей на особенности раскраски лица и головной	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.

		убор индейцев.	
Лепка Занятие №8	«Индийская хижина»	-Развивать воображение, формировать умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..RU.
Рисование Занятие №32	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
4-я неделя <i>Новый год</i>			
Рисование Занятие №33	«Зимушка-зима»	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отображать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Аппликация Занятие №9	Готовимся к новому году маскарэду	Вызвать интерес к созданию карнавальной атрибутики (<i>масок, шапочек и др.</i>), желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (<i>выбор цвета, элементов росписи</i>). Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №34	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
ЯНВАРЬ			
1-я неделя			
Рисование Занятие №35	«Создаём книгу о зиме» 1 часть	Уточнить и обобщить знания о зиме; вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и передача отношения средствами музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией). Создать книгу о зиме.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр95

Лепка Занятие №9	«Лыжник»	Учить лепить человека из целого куска, плотно соединять части (руки, ноги); передавать движение лыжника; располагать фигурку на подставке.	«Лепка в д/с. Конспекты занятий» А.А.Грибовская стр 66
Рисование Занятие №36	«Создаём книгу о зиме» 2часть	Уточнить и обобщить знания о зиме; вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и передача отношения средствами музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией). Создать книгу о зиме.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр95
2-я неделя			
Рисование Занятие №37	«Создаём книгу о зиме» 3часть	Уточнить и обобщить знания о зиме; вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и передача отношения средствами музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией). Создать книгу о зиме.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр95
Аппликация Занятие №10	«Бумажные чудеса»	Продолжать учить самостоятельно выполнять аппликацию по замыслу; развивать чувство композиции.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (4-5лет) Зима стр18
Рисование Занятие №38	«Создаём книгу о зиме» 4часть	Уточнить и обобщить знания о зиме; вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и передача отношения средствами музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией). Создать книгу о зиме.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр95
3-я неделя <i>Путешествие в Африку. Маски на лице и в жизни</i>			
Рисование Занятие №39	«Животный мир Африки»	Познакомить детей с животными жарких стран. Учить передавать в рисунке характерные особенности животного, правильно передавать цвет, пропорции, дополнять сюжет.	«Занятия по изобр-й деят-ти. Коллективное творчество А.А.Грибовская. стр104
Лепка Занятие №10	«Пластины – лица людей»	Знакомство с декоративными пластинами, средства выразительности (высокий рельеф, углублённый рельеф); учить передавать круглую форму пластины, используя различные детали (глаза, нос, рот, волосы) передавать образ человека.	«Лепка в д/с. Конспекты занятий» А.А.Грибовская стр 74
Рисование Занятие №40	«Путешествие в пустыню»	Продолжить учить детей изображать пейзаж различных климатических зон, передавать характерные особенности (кактусы, песок и т.д.) Поддерживать интерес к творческой деятельности.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна стр7
4-я неделя <i>Что скрывали пирамиды</i>			
Рисование Занятие №41	«Семь чудес света»	Приобщать детей к истории. Познакомить детей с великими чудесами света. Совершенствовать словарный запас детей. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Аппликация Занятие №11	«Что скрывали пирамиды»	Познакомить детей с жизнью Древних Египтян, их культуре и обычаю, о труде	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.

		земледельцев, ремесла, искусство Древнего Египта, о богах которых они почитали.	
Рисование Занятие №42	«Сфинкс» ...загадочные сфинксы, хранители пирамид	Развитие познавательного интереса, художественных и творческих способностей.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя <i>Путешествие в Австралию</i>			
Рисование Занятие №43	«Путешествие в Австралию»	Расширять представления о материках, познакомить с климатическими условиями Австралии, с животным и растительным миром материка. Развивать интерес к природе, умение видеть красоту окружающего мира;	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Лепка Занятие №11	Животный мир Австралии. «Кенга и малыш Ру»	Познакомить с особенностями живой и неживой природы Австралии. Уточнить с детьми названия животных, населяющих Австралию, знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №44	«Зебры полосатые»	Закреплять знания о контрастах.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
2-я неделя <i>Путешествие в Австралию</i>			
Рисование Занятие №45	«Загадочная природа Австралии»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Аппликация Занятие №12	Сюжетная аппликация: «мишки-коала на эвкалипте в Австралии»	Познакомить с особенностями живой и неживой природы Австралии. Уточнить с детьми названия животных, населяющих Австралию, знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки. Создание коллективного панно с силуэтами мишек-коал на ветках эвкалипта.	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
Рисование Занятие №46	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
3-я неделя <i>Путешествие в Азию</i>			
Рисование Занятие №47	«Что за дом такой чудесный»	Углубление знаний о географическом положении, природе, быте, экономике,	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.

		особенностях азиатских стран. Знакомство с особенностями архитектуры (форма строений) Китая.	
Лепка Занятие №12	«Панда»	Познакомить с особенностями живой и неживой природы Азии. Уточнить с детьми названия животных, населяющих Азию, знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №48	Герои мифов «Драконы»	Углубление знаний о географическом положении, природе, быте, экономике, особенностях азиатских стран. Знакомство с мифическими азиатскими существами. Учить создавать сказочный образ, передавать форму туловища, шеи, головы.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
4-я неделя Путешествие в Азию			
Рисование Занятие №49	Загадочная Индия	Углубление знаний о географическом положении, природе, быте, экономике, особенностях Индии. Национальный костюм индианки.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Аппликация Занятие №13	«Что такое Экибана?»	Учить детей составлять красивые композиции из природного материала (засушенные растения)	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №50	Рисование по замыслу	Учить детей отражать свои впечатления в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
МАРТ			
1-я неделя По морю по океану. Путешествие в Антарктиду			
Рисование Занятие №51	«Животный мир Крайнего Севера» («пингвиний пляж»)	Познакомить с особенностями живой и неживой природы Крайнего Севера в разных видах деятельности. Уточнить с детьми названия животных севера, знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки; Развивать мелкую и общую моторику, активную речь. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать интерес к созданию нового.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Лепка Занятие №13	Снегурочка в длинной шубке	Учить детей передавать в лепке форму головы, туловища, рук и ног, пропорциональное соотношение частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки), плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Обучать комбинированному способу лепки, расширять представление о новогоднем празднике.	«Лепка в д/с. Конспекты занятий» А.А.Грибовская стр 46
Рисование	«Айсберг в	Как выглядят айсберги и чем опасны	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.

Занятие №52	океане»	для кораблей. Изображение по-мокрому прозрачного айсберга и корабля (форма, размер)	
2-я неделя Полярники			
Рисование Занятие №53	Рисование пастелью: «Полярное сияние»	Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Аппликация Занятие №14	Коллективная аппликация «Арктическая экспедиция»	Изображение фигуры человека в движении в экипировке, формирование навыков сотворчества.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ.
Рисование Занятие №54	«Айсберг в океане»	Продолжать учить детей отображать в рисунке предметы и явления различных климатических зон Земли, передавая характерные особенности. Развивать желание рисовать.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) стр12.
3-я неделя По морю по океану. Путешествие на морское дно			
Рисование Занятие №55	Рисование с элементами аппликации и письма: «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова
Лепка Занятие №14	«Декоративная пластина – морские мотивы»	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и худ-й труд» комплексные занятия
Рисование Занятие №56	Рисование: «Крошки – осминожки»	Нетрадиционные виды рисования: отпечаток ладошки и рисование на основе волнистой линии (медузы, водоросли)	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова
4-я неделя Почему люди такие разные			
Рисование Занятие №57	«Все люди такие разные»	Учить детей различать людей разного возраста и пола, дать представление о ходе развития человека. Подвести детей к пониманию того, что все люди — разные (отличаются не только возрастом и полом, но и характерными особенностями внешности, одежды, обуви, рода занятий).	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ
Аппликация Занятие №15	«Дети всех народов – за руки возьмёмся!»	Учить детей вырезыванию из сложенной в 4 раза листа бумаги повторяющийся силуэт человечков.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ
Рисование Занятие №58	«Все люди такие разные» (национальности)	Развивать у ребенка восприятие образа людей разных стран по внешности и особенностям. Формирование первичных гендерных представлений. Закреплять знания о поло-ролевых различиях мальчиков и девочек. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Путешествия. Конспекты. Интернет ресурсы МААМ..РУ

		Развивать речь, логическое мышление.	
АПРЕЛЬ			
1-я неделя <i>Путешествие по земле и не только... Чудеса, да и только</i>			
Рисование Занятие №59	«Волшебная птица»	О.В. Павлова «Изобразительная деят-ть и худ-й труд» комплексные занятия	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет.Весна стр20
Лепка Занятие №15	Пластилиновая мозайка	Обучить детей приёму мозаичной лепки, составляя цветовую композицию. Развивать интерес к работе с пластилином.	
Рисование Занятие №60	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков	О.В. Павлова «Изобразительная деят-ть и худ-й труд» комплексные занятия
2-я неделя <i>Космическое путешествие</i>			
Рисование Занятие №61	"Космические дали»	Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Аппликация Занятие №16	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Рисование Занятие №62	Рисование по замыслу: «На далёкой неизведанной планете»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
3-я неделя <i>Открытия науки: от арабских цифр к роботу и компьютеру</i>			
Рисование Занятие №63	«Как приручили огонь»	Учить детей сочетать цвета в рисунке для получения смешанных оттенков при изображении костра, развивать чувство цвета.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет.Весна стр14
Лепка Занятие №16	«Путешествие робота на планету Земля»	Упражнять детей в моделировании и конструировании из бруска пластилина; закрепить название форм деталей из к.т состоит робот; развивать внимание, воображение, сообразительность.	О.В. Павлова «Изобразительная деят-ть и худ-й труд» комплексные занятия

Рисование Занятие №64	«Декоративная пластина»	Знакомство детей с клинописью. Изготовление декоративных пластин из глины и их разрисовывание с помощью стеки и зубочистки.	«Лепка в д/с. Конспекты занятий» А.А.Грибовская стр 71
4-я неделя Путешествие в будущее (машина времени)			
Рисование Занятие №65	«Автомобиль будущего»	Учить творческому подходу к решению поставленной задачи, проявляя выдумку, совершенствовать навыки рисования	«Творим, изменяем, преобразуем» О.В. Дыбина стр.123
Аппликация Занятие №17	«Мой домашний робот» (волшебные фигуры)	Продолжать учить детей составлять декоративную композицию из геометрических фигур.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия стр153
Рисование Занятие №66	«Город будущего»	Учить творческому подходу к решению поставленной задачи, проявляя выдумку, совершенствовать навыки рисования	«Творим, изменяем, преобразуем» О.В. Дыбина стр.123
МАЙ			
1-я неделя Голубая планета			
Рисование Занятие №67	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
Лепка Занятие №17	«Цветочек в горшочке»	Продолжать учить детей лепить круглую, овальную форму, использовать приём «вдавливания», соединять части в определённую композицию; развивать интерес к лепке.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна. Стр.21.
Рисование Занятие №68	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
2-я неделя Я – гражданин мира. Кругосветное путешествие			
Рисование Занятие №69	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)

		Воспитывать любовь к Родине	
Аппликация Занятие №18	«Наша группа» коллективная аппликация с элементами рисования	Развивать умение вырезать детали по заранее нарисованному контуру, совершенствовать навыки работы цветными карандашами; воспитывать дружелюбие, эмоциональную отзывчивость.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия
Рисование Занятие №70	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное образование» (диск)
3-я неделя			
Рисование Занятие №71	«На воздушном шаре полететь хочу я»	Продолжить знакомство с видами транспорта, создавать фон для изображений, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия стр102
Лепка Занятие №18	«Зелёный луг»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин тонким жгутиком, составлять единую композицию.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна. Стр.28
Рисование Занятие №72	«Хорошее настроение»	Учить детей передавать в своём рисунке свои чувства и эмоции при помощи цвета (набрызгом)	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна. Стр.28
4-я неделя			
Рисование Занятие №73	«Весна идёт, весне дорогу»	Учить детей понимать содержание картин; продолжать знакомить со средствами выразительности, используемыми художником Левитаном. Расширять знания о творчестве этого художника.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия стр86
Аппликация Занятие №19	«Весенний натюрморт»	Учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из живых весенних цветов и веточек деревьев, развивать умение работать самостоятельно.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Весна. Стр.23
Рисование Занятие №74	«Весенний натюрморт»	Учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из живых весенних цветов и веточек деревьев, развивать умение работать самостоятельно.	О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия стр86

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО*. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно

осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Сроки	Тема	Ответственные
1.	Сентябрь	1. Совместная подготовка к учебному году 2. Выставка поделок «Садово-огородная страна» 3. Родительское собрание: «На пути к школе» 4. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». 5. Размещение методического материала. - «Режим дня», - «Сетка занятий ОД», - «Объявления», и т. д. Для вас родители: - «Режим – это важно!», - «Роль семьи в воспитании детей!» 6. Общее родительское собрание «Детский сад – одна семья»	Воспитатели
2.	Октябрь	1. Сделать книжку – малышку своими руками (стихи, поговорки, пословицы, приметы осени). 2. Оформление наглядной информации в группах «Уголок для родителей» «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» 3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 4. Консультация: - «Как провести выходной день с ребёнком?». - «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». - Памятка для родителей «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений)	Воспитатель медсестра Родители с детьми.
3.	Ноябрь	1. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 2. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». 3. Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...» 4. Консультации: - Консультация на тему «Как дошкольнику	Воспитатель

		<p>подружиться с часами».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Полезьа и вред компьютера для ребенка» - Консультация для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 	
4.	<i>Декабрь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фоторепортаж «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком». 2. Памятка родителям о дорожной безопасности 3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». 4. Конкурс новогодних поделок «Чудеса своими руками!» 5. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!». Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. 	<p>Воспитатель</p> <p>Родители с детьми</p>
5.	<i>Январь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс зимних участков «Наш волшебный городок» 2. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Как развивать память у детей». - Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». - Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». 3. Конкурс рисунков «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 4. Семейный конкурс макетов «Любимые уголки родного села». 	Воспитатель
6.	<i>Февраль</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Лучше папы друга нет». Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». 2. Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший». 3. Акция «Подари книжке жизнь» (ремонт книг совместно с родителями) 4. Масленица. «Проводы зимы!» 5. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». 6. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». 	Воспитатель
7.	<i>Март</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Как предупредить весенний авитаминоз?» 2. Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». 3. Утренник «Моя мама – лучше всех» 4. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». 	Воспитатель

		-Консультация «Общение детей со сверстниками». 5.Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу».	Родители
8.	<i>Апрель</i>	1.Конкурс поделок, посвященный Светлому Пасхальному Воскресению. 2.Консультация для родителей об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. 3.Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 4. Сделать книжку – малышку своими руками (стихи, поговорки, пословицы, приметы весны).	Воспитатель
9.	<i>Май</i>	1.Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». 2. Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период. др.) 3. Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) 4. Рекомендации родителям будущих первоклассников. 5. Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!» 6. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОУ».	Воспитатель

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения:

- **Логопедический кабинет и кабинет учителя-дефектолога.** Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами. Логопедический кабинет имеет всё необходимое для работы с детьми, имеющими нарушения речи. В нём подобран дидактический материал в соответствии с возрастом детей, особенностями речевой патологии, требованиями коррекционных программ.

- **Физкультурный зал.** Оснащен спортивными комплексами, крупными модулями, шведскими стенками, матами, гимнастическими скамейками, баскетбольными щитами, дугами для подлезания, мячами, беговой дорожкой, канатом, скакалками, обручами, кеглями, батутами, тренажерами и другим необходимым оборудованием. Для создания эмоционального настроения в зале есть музыкальный центр.

- **Музыкальный зал.** Оборудован пианино, синтезатором «Ямахой», домашним кинотеатром, мультимедийным оборудованием, баяном, детскими музыкальными инструментами, DVD-дисками с музыкальными произведениями, яркими наглядными пособиями, дидактическими играми. Для театрализованной деятельности имеется сцена, костюмерная, декорации. В музыкальном зале современный дизайн интерьера.

- **Медицинский блок.** Соответствует требованиям САНПиНа. Там имеется: кушетка, шкаф аптечный, медицинский столик со стеклянной крышкой, холодильник, набор прививочного инструмента, средства для оказания медицинской помощи, весы медицинские, ростомер, лампа настольная, динамометр, тонометр, фонендоскоп, плантограф.

- **Методический кабинет.** В нём собраны: наглядный материал, пособия для проведения всех видов занятий, материал для консультаций, библиотека с методической литературой и периодической печатью. Ведется накопление видеоматериалов проведенных мероприятий и познавательных видеофильмов для детей. Имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

- **Групповые помещения** оборудованы современной мебелью. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой,

двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Все оборудование в группах оформлено эстетично, практично в употреблении, не токсично, закреплено и соответствует возрастным особенностям детей.

- **Спальные комнаты.** Расположение мебели отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться, а также комфортно отдыхать в тихий час. На каждого ребенка в ДОУ имеется 3 комплекта постельного белья.

- **Кабинет психолога.** Зона релаксации и психического расслабления помогает снять усталость, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и для взрослых. Дизайн, цветовое оформление, дополнительное освещение уголка уединения, создает успокаивающую обстановку, способствует восстановлению душевного равновесия, выравниванию эмоционально- психологического состояния детей. Ребенок может уединиться, расположившись в мягком кресле в окружении множества подушек и мягких игрушек. В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. relaxation – «облегчение», «расслабление»). Детей и взрослых охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а светотерапия, цветотерапия, звукотерапия и ароматерапия воздействуют на состояние человека через соответствующие органы чувств.

- **Темная сенсорная комната.** Это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие. Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворенности. Темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей или взрослых, является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации. Сочетание специально разработанных занятий с медикаментозной терапией, массажем, работой психолога является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья человека.

- **Изостудия.** В изостудии проводятся занятия с дошкольниками от 3 до 7 лет, где дети получают основы изобразительной грамоты через живопись, графику, бумагопластику, лепку и учатся не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, учатся сосредотачиваться, приобретают произвольное внимание, учатся думать и излагать свои мысли на бумаге или в объеме.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

1. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, Доп. И перераб. /Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: «Ювента», 2011. – 256с.
2. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6 -7 лет. Часть 2. Изд. 3-е, перераб. / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М.: Ювента, 2013. - 64с.
3. Формирование элементарных математических представлений. И. А. Помораева, В.А.Позина,2017.-168с.
4. Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова 2017г.
5. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте часть 2» О.М. Ельцова
6. «Развития речи детей 6 – 7 лет» О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками – М.:Астрель: АСТ, 2013.
8. Хрестоматия по детской литературе. –М: Просвещение, 1979г. М. К. Боголюбова, А. Л. Табенкина,
9. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О. С. Ушакова, Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288с
10. «Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет». Вахрушев А. А. и др.
11. «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013
12. «ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ» 3-е Гин С.И. изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007. — 112с.
13. «Финансовая грамотность дошкольника» Поварницина Г.П. издание 2-е, Волгоград, 186 стр.
14. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок» 5-7 лет.» Стахович Л.В. Семенкова Е.В. М:ВАКОША, 2019 – 32 стр.

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.

Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);

Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvereке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализовывать программу может воспитатель, имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности. Для достижения планируемых результатов (целевых ориентиров) воспитатель взаимодействует со специалистами ДОУ: педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Таблица.

Режим дня на холодный период года (и при плохой погоде)

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
«Утро радостных встреч» (прием детей, игры, дежурства, индивидуальная работа)	7.30-8.00	Самостоятельная деятельность	30 мин
«В здоровом теле - здоровый дух» (утренняя гимнастика)	8.00-8.40	Совместная деятельность	10 мин
«Вкусно и полезно» (подготовка к завтраку, завтрак)	8.30-8.50	Совместная деятельность	20 мин
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	Самостоятельная деятельность	10 мин
«Занимательная деятельность» (организация совместной образовательной деятельности по основным образовательным областям)	9.00-10.55	Занятия по ОД (6-7 лет)	30 мин
«Витаминная минутка»	10.55-11.00	Совместная деятельность	10 мин
«Нам хочется гулять» (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки)	11.00-12.20	Совместная деятельность	60 мин
«Интеллектуальная разминка» (словесные, интеллектуальные, творческие игры)	12.20-12.30	Совместная деятельность	10 мин
«Вкусно и полезно» (подготовка к обеду, обед)	12.30-12.50	Совместная деятельность	40 мин
«Дрема пришла, сон принесла» (Спокойная деятельность, подготовка ко сну, сон)	12.50-15.00	Совместная деятельность	130 мин
«Потягушечки» (пробуждение, выход из сна с использованием	15.00-15.10	Совместная деятельность	10 мин

музыкотерапии)			
«Вкусно и полезно» (подготовка к полднику, полдник)	15.10-15.20	Совместная деятельность	25 мин
«Как интересно всё вокруг» (самостоятельная деятельность, ежедневное чтение, кружковая работа)	15.20-16.45	Самостоятельная деятельность	60 мин
«Нам хочется гулять» (подготовка к прогулке, прогулка)	16.45-17.15	Совместная деятельность	30 мин
«До свидания, ребята! Мы ждем вас завтра!» (уход детей домой, встречи с родителями по решению воспитательно – образовательных задач в условиях МАДОУ и семьи»)	17.15-17.30	Совместная деятельность	15 мин

Режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры на воздухе	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения)	8.55 – 12.10
Подготовка к обеду, водные процедуры, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, кружки, развлечения	15.40-17.30
Уход домой	до 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности

показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.