

Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

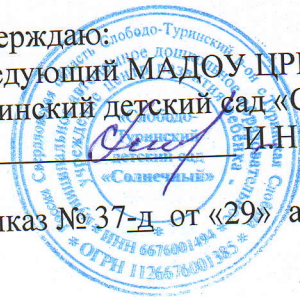
Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
« 29» августа 2023 г.
Протокол педсовета № 1
от «29» августа 2024 г.

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - "
СЛОБОДО-ТУРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "
СОЛНЕЧНЫЙ"
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: с. Туринская Слобода
Дата: 2024-09-13 12:28:31

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР – «Слободо-
Туринский детский сад «Солнечный»

И.Н.Алипова

Приказ № 37-д от «29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)**

**1-я ГРУППА раннего возраста
(обучающиеся 1-2 года)**

на 2024 - 2025 годы

**Музыкальный руководитель:
Туголукова Ольга Григорьевна**

с.Туринская Слобода
2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	12
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.4	Организация коррекционно-развивающей работы	15
2.5	Организация воспитательного процесса	16
2.6	План образовательной деятельности	20
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	38
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	41
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	43
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	52

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Устав МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный», зарегистрированный 01.03.2016 года ИФНС России по Верх-Исетскому району г. Екатеринбург;
- Программа развития МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный» на 2020-2024 гг.
- с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный» на 2024-2025 гг. утвержденной на педагогическом совете 31.08.23 г.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы - развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период раннего возраста с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Основные задачи образовательной деятельности

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 1-2 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 1-2 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 1-2 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым

простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- *ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;*

- *ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;*

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»),

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкально-творческого развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкального развития.

Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в музыкальной деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса

к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (В ЧАСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

Содержание образовательной деятельности

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев* – музыкальный руководитель приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* – музыкальный руководитель формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми

действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Для реализации содержания образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется парциальная программа «Ладушки» И.Новоскольцева, И.Каплунова с методическим обеспечением «Ясельки».

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ)

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Вариативные формы реализации рабочей программы формируются на основе образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Структура музыкального занятия

1. Вводная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

2.1. Слушание музыки.

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

2.2. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

2.3. Музыкально-дидактические игры.

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - одаренные обучающиеся;

Направленность КРР с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития *на уровне* дошкольного образования направлена на:

- развитие личности ребёнка;
- оказание содействия в раскрытии потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.

Психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает:

- сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- психодиагностику;
- психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды;
- психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса;
- коррекционно-развивающую работу;
- психопрофилактику.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» к концу раннего возраста (к 3 годам) являются:

- проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве;

- способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

План воспитательной работы

№ п/п	Праздник и, памятные даты	Событие	форма	Ответственный
	Сентябрь	«Осень в гости к нам пришла»	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Октябрь	«У бабушки Маруси», посвященное дню бабушек и дедушек	тематическое занятие	музыкальный руководитель, воспитатель
	Ноябрь	«Музыка с мамой», посвященное Дню матери	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Декабрь	«Новогодний хоровод»	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Январь	«День рождения зайки»	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Февраль	«Приключения снеговичка»	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Март	«Музыка с мамой», посвященное 8-е марта	развлечение	музыкальный руководитель, воспитатель
	Апрель	«Весенние кораблики»	комплексное занятие	музыкальный руководитель, воспитатель
	Май	«Веселый оркестр»	музыкальный театр	музыкальный руководитель, воспитатель

2.6. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

занятие №1	Задачи	Источник	атрибуты
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №2			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №3			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №4			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение:	Приобщать детей к пению,		

«Зайка»	побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки и зайка, птички.
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №5			
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей Игрушки и зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №6			
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить повторять движения за воспитателем.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки и зайка, воробушки, птички.
2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения.		
занятие №7			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей Игрушки и птички.
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Маленькие ладошки»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №8			
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты	Бутафорские осенние листья по колву детей
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.		

3.Пение: «Маленькие ладушки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	музыкальн х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушк и зайка, птички.
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №9			
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальн х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушк а зайка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №10			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова , И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальн х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушк а собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №11			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова , И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальн х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафор ские осенние листья по кол- ву детей Игрушк и зайка, собачка.
2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Октябрь

занятие №12	Задачи.	Источник.	атрибуты
--------------------	---------	-----------	----------

			.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №13			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова , И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №14			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по колву детей Игрушки зайка, собачка.
2. Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №15			
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличеевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа	Игрушки зайка, собачка
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»,	Развивать речевую активность детей.		

«Бобик» Попатенко		раннего возраста.) CD №1	
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №16			
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличеевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки и зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №17			
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова , И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №18			
1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №19			
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(к	Игрушки и птичка,
2.Слушание:	Учиться слушать музыку,		

«Серенькая кошечка» Витлин	развивать речь.	онспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	кошечка , собачка.
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №20			
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка , зайка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №21			
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка .
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №22			
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки и кошечка , птичка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №23			
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за	И.Каплунова	

«Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	воспитателем стайкой.	И.Новосколь цева	
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушк а зайка, Кошечка птичка.
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №24			
1. Музыкально- ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова И.Новосколь цева	Кошечка игрушка .
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №25			
1. Музыкально- ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова И.Новосколь цева	Игрушк а лошадка ..
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

занятие №26			
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева	Игрушк а лошадка .
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий	
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		

4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	группа раннего возраста.) CD №1	
занятие №27			
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Кошечка, Лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №28			
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №29			
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №30			
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		

3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	х занятий группа раннего возраста.) CD №1	
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №31			
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №32			
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №33			
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №34			
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты	
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		

3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №35			
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк а машинк а.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Погрему шки для игры.
занятие №36			
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк а машинк а
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Погрему шки для игры.
занятие №37			
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №38			
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к	Игрушк а машинк

2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.	онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	а.
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №39			
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №40			
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушк а машинок а.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №41			
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк а лошадка . Погрему шки для игр.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №42			
1. Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в	И.Каплунова	

«Мы идем» Рустамова	пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №43			
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №44			
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка лошадка Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №45			
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличева.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №46			

1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №47			
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №48			
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева..	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №49			
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №50			

1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка птичка
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

занятие №52

1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

занятие №52

1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) D	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

занятие №53

1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

занятие №54			
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №55			
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №56			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.)	Картинка солнышка. Игрушка корова.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №57			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец,	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

И.Плакида			
занятие №58			
1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова»Т. Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №59			
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличеевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №60			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре, «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №61			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

укр.н.м., автор движений Н.Лец, И.Плакида	воспитателя.	возраста.) CD №2	
занятие №62			
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №63			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка корова, петушок .
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №64			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушка петушок .
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №65			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	Игрушка и Зайка, мишка.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение:	Развивать речевую активность		

«Зайка» обр. Лобачева,	детей.	х занятий группа раннего возраста.) CD №2	
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №66			
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк и Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №67			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк и Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №68			
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к онспекты музыкальны х занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушк и Зайка, мишка, Петушо к, кошечка .
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №69			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новосколь цева «Ясельки»(к	Игрушк и Зайка, мишка, Петушо
2.Слушание:	Учиться слушать песенку,		

«Кошка» Александрова	развивать речь.	онспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	к, кошечка . Куклы для танца.
3.Пение: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №70			
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушки и Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №71			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушки и Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
занятие №72			
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №2	Игрушки и Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2) открытость;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5) возрастосообразность.

Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения мероприятия	Участники	Ответственные
	Август			
1.	Влияние музыкального воспитания на общее развитие дошкольника	размещение информации в закрытой группе Вконтакте	Родители музыкальный руководитель	музыкальный руководитель

	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Сентябрь			
	«Пойте детям колыбельную!» Музыкотерапия и её влияние на адаптацию в детском саду.	родительское собрание	Родители музыкальный руководитель воспитатель	воспитатель музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Октябрь			
	«Музыка с мамой»	подборка музыкальных треков для домашнего творчества детей и родителей Размещение Вконтакте	Родители музыкальный руководитель воспитатель дети	воспитатель музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Ноябрь			
	«Музыка с мамой»	развлечение	Родители музыкальный руководитель	музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Декабрь			
	«Новогодняя сказка»	приобщение родителей к подготовке праздника для детей	Родители музыкальный руководитель воспитатель дети	воспитатель музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель

	Январь			
	«Шумовые инструменты сделаем сами»	консультация	воспитатель музыкальный руководитель, родители, дети	музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Февраль			
	«Музыка с мамой»	музирование на детских шумовых инструментах Размещение Вконтакте	Родители музыкальный руководитель	музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Март			
	«Музыка с мамой»	развлечение	Родители музыкальный руководитель воспитатель дети	воспитатель музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Апрель			
	«Мы совсем уже большие»	развлечение вместе с родителями	Родители музыкальный руководитель воспитатель дети	музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	беседа	Родители музыкальный руководитель	Родители музыкальный руководитель
	Май			
	«Наши успехи»	родительской собрание	Родители музыкальный руководитель воспитатель	воспитатель музыкальный руководитель
	Индивидуальные консультации по	беседа	Родители музыкальный	Родители музыкальный

	вопросам музыкального воспитания детей		руководитель	руководитель
--	---	--	---------------------	---------------------

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Для решения задач музыкально-творческого развития в каждой группе имеются:

1. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

- И.Новоскольцева, И.Каплунова Программа «Ладушки» методическое сопровождение «Ясельки» для детей 1-3 года;

№ п\п	Направление развития	Методические материалы, средствами обучения и воспитания
1.	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М., «Баласс», 2012 год.</p> <p>2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки», «Праздник каждый день» средняя группа; С-Пб., 2000.</p> <p>3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки», «Праздник каждый день» старшая группа; С-Пб., 2000.</p> <p>4. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки», «Праздник каждый день» подготовительная группа; С-Пб., 2000.</p> <p>5. Новоскольцева И., Каплунова И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением аудиоприложением(2 диска) «Праздник каждый день»; Младшая группа; изд. «Композитор», г. Санкт Петербург, 2007 год.</p> <p>6. Новоскольцева И., Каплунова И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением аудиоприложением(2 диска) «Праздник каждый день»; Средняя группа; изд. «Композитор», г. Санкт Петербург, 2007 год.</p> <p>7. Новоскольцева И., Каплунова И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(3 диска) «Праздник каждый день»; Старшая группа; изд. «Композитор», г. Санкт Петербург, 2008 год.</p> <p>8. Новоскольцева И., Каплунова И. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 диска) «Праздник каждый день»; Младшая группа; изд. «Композитор», г. Санкт Петербург, 2007 год.</p> <p>9. Новоскольцева И., Каплунова И. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 диска) «Праздник каждый</p>

	<p>день»; Подготовительная группа; изд. «Композитор», г. Санкт Петербург, 2012 год.</p> <p>10. Музыкальные занятия в детском саду; Первая младшая группа Автор-составитель О.Н.Арсеневская; Волгоград; изд. «Учитель» - 2013 год</p> <p>11. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Вторая младшая группа Автор-составитель Е.Н. Арсенина; Волгоград; изд. «Учитель» - 2013 год</p> <p>12. Музыкальные занятия. Средняя группа. Автор-составитель Е.Н. Арсенина; Волгоград; изд. «Учитель» - 2013 год.</p> <p>13. Музыкальные занятия. Старшая группа. Автор-составитель Е.Н. Арсенина; Волгоград; изд. «Учитель» - 2013 год.</p> <p>14. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Автор-составитель Е.Н. Арсенина; Волгоград; изд. «Учитель» - 2013 год.</p> <p>15. И.Е.Домогацкая Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» - М., «Классика-XXI», 2011 год</p> <p>16. И.Е.Домогацкая 90 поурочных планов по предмету «Развитие музыкальных способностей и развитие речи к учебному курсу для детей 3-5 лет» - М., «Классика-XXI», 2011 год</p> <p>17. Музыка в детском саду - Планирование, тематические занятия и комплексные занятия. Составители Н.Г.Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова: изд. 2. Волгоград-«Учитель», 2013 год.</p> <p>18. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Конструктор образовательной программы. - М., «Сфера»; 2013 год.</p> <p>19. Музыкальный театр в детском саду. Конспекты занятий. М., УЦ «Перспектива» - 2013 год.</p> <p>20. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Составитель О.Н.Арсеневская. Изд. 2. Волгоград-«Учитель», 2013 год</p> <p>21. Праздники в детском саду. Автор-составитель Г.А.Лапшина Изд. 3-е стереотипное. Волгоград-«Учитель», 2013 год</p> <p>22. О.П.Радынова, Н.В.Барышева, Ю.В.Панова.</p>
--	---

	<p>Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. М.,-«Дрофа». 2013 год</p> <p>23. Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина «Театрализованные праздники для детей» Воронеж - 2009</p> <p>24. М.Ю.Картушина. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. М.,- «Сфера». 2013 год.</p> <p>25. М.Ю.Картушина. Праздник Защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. М.,- «Сфера». 2013 год.</p> <p>26. М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.,- «Сфера». 2013 год.</p> <p>27. М.Ю.Картушина. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.,- «Сфера». 2012 год.</p> <p>28. И.Королькова «Учимся, играя»; Ростов-на-Дону – «Феникс», 2011 год</p> <p>29. Е.А.Судакова «Сказка в музыке» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду; Санкт-Петербург- «Детство-пресс»; 2015 год</p> <p>30. Е.А.Судакова «Альбом П.И.Чайковского» «Времена года» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду; Санкт-Петербург- «Детство-пресс»; 2015 год</p> <p>31. Е.А.Судакова «Где живет музыка?» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду; Санкт-Петербург- «Детство-пресс»; 2015 год</p> <p>32. Какие бывают театры. Дидактический материал в картинках; М., «Школьная Пресса»; 2011 год.</p> <p>33. Игры с разрезными картинками. Учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа. Авторы-составители Т.А.Переверзеева, Н.Н.Гладышева. Волгоград- «Учитель»; 2014 год</p> <p>34. Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет. Волгоград- «Учитель».</p> <p>35. Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. Волгоград- «Учитель».</p> <p>36. Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет.</p>
--	---

		<p>Волгоград- «Учитель».</p> <p>37. С.Вохринцева. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Екатеринбург - «Страна фантазий» 2003 год.</p> <p>38. С.Вохринцева. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Екатеринбург - «Страна фантазий» 2003 год.</p> <p>39. С.Вохринцева. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Екатеринбург - «Страна фантазий» 2003 год.</p> <p>40. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Великие Луки – «Великолукская городская типография».</p> <p>41. Музыкальные инструменты. Комплект из 4-х плакатов с методическим сопровождением. Волгоград- «Учитель»;</p> <p>42. Комплект портретов для кабинета музыки. Наглядное пособие. М., - «Дрофа», 2005 год.</p>
--	--	---

3.3.2. Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

3.3.3. Средства реализации программы

Перечень оборудования для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (1-2 года)

№ п/п	Наименование	Количество (в шт.)	Примечание
1	Мультимедийное оборудование;	1	музыкальный зал
2	Магнитофон	1	
3	Домашний кинотеатр	1	
4	Синтезатор	1	
5	Аудиосистема	1	2-ве колонки, 2ва радиомикрофона
6	Баян	1	
7	Гитара	1	
8	Детские стульчики по росту детей	50	
9.	Театральный домик	1	

Кукольный театр

1.	Ширма малая	1 шт
2.	Ширма большая	1 шт
3.	Комплект кукол для сказки «Три медведя»	1 шт
4.	Комплект кукол для сказки «Красная шапочка»	1 шт
5.	Комплект кукол для сказки «Курочка Ряба»	1 шт
6.	Куклы-варежки	4 шт.

Костюмы для театральные, концертных выступлений

Детские костюмы:

№	Наименование	Количество
1.	Костюм Колобка	1 шт
2.	Костюм Медведя	1 шт.
3.	Костюм Мальвины	1 шт.
4.	Костюм Принцессы	1 шт.
5.	Костюм Елочки	1 шт.
6.	Пончо Елочек	3 шт.
7.	Костюм Солнышка	1 шт.
8.	Костюм Гусара	1 шт.
9.	Белые костюмы для мальчиков с розовыми сорочками	6 шт.
10.	Розовые бальные платья	6 шт.
11.	Костюмы Птиц для девочек	6 шт.
12.	Народные сарафаны для девочек синие	2 шт.
13.	Народные сарафаны для девочек желтые	2 шт.
14.	Народные сарафаны для девочек красные	2 шт.

15.	Народные сарафаны для девочек зеленые	2 шт.
16.	Платья розовые	8 шт.
17.	Юбка розовая - Чунга-Чанга	1 шт.
18.	Юбки синие	10 шт.
19.	Юбки фатиновые фиолетовые	2 шт.
20.	Юбки фатиновые розовые	2 шт.
21.	Юбки фатиновые белые	2 шт.
22.	Юбки фатиновые бирюза	2 шт.
23.	Юбки фатиновые оранжевые	2 шт.
24.	Юбки красные	2 шт.
25.	Юбки васильковые	2 шт.
26.	Платья желтые	8 шт.
27.	Брюки желтые	6 шт.
28.	Брюки синие	1 шт.
29.	Фрак и брюки (комплект)	1 шт.
30.	Блузки белые для девочек	9 шт.
31.	Платья красные в народном стиле	10 шт.
32.	Рубахи народные для мальчиков	10 шт.
33.	Платья в горошек	11 шт.
34.	Школьная форма	2 шт.
35.	Сарафаны для театрализации	4 шт.
36.	Шуба и шапка Морозко гжель	1 шт.
37.	Шубка и шапка для Марфуши	1 шт.

Перечень костюмов для взрослых:

1	Костюм Деда Мороза	2 шт
2	Костюм Снегурочки	2 шт
3	Костюм Маши	1 шт
4	Костюм Золотой рыбки	1 шт
5	Костюм полицейского	1 шт
6	Военный костюм	1 шт
7	Рубахи скоморохов	2 шт
8	Костюм Медведя ростовой	1 шт
9	Костюм Волка ростовой	1 шт
10	Костюм Белого медведя ростовой	1 шт
11	Платье для ведущих	1 шт
12	Русский народный костюм красный	1 шт
13	Русский народный костюм зеленый	1 шт
14	Русский народный костюм гжель	1 шт
15	Костюм Бабы Яги	1 шт
16	Костюм Пугало	1 шт
17	Костюм Осени	1 шт

Шумовые инструменты

1	Металофоны	3 шт
2	Ксилофоны	3 шт
3	Барабаны	2 шт
4	Маракасы расписные	6 шт
5	Колокольчики валдайские	3 шт
6	Бубенцы на руку	10 шт
7	Кастаньеты-лягушки	10 шт
8	Свистульки-птички	10 шт
9	Шейкеры	10 шт
10	Бубен малый	3 шт
11	Ложки деревянные для игры	25 пар
12	Коробочка малая	2 шт
13	Рубель	1 шт
14	Трещетка	2 шт
15	Трещетка пластинчатая	3 шт
16	Колокольчики диатонические	8 шт
17	Треугольник	1 шт

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Музыкальный руководитель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, логопед, педагог-дефектолог.