


Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете №1
«29» августа 2024 года
Протокол педсовета № 1
от «29» августа 2024 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР – «Слободо-
Туринский детский сад «Солнечный»
И.Н.Алипова
Приказ № 26-д от «29» августа 2024 года



Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -
"СЛОБОДО-ТУРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"
СОЛНЕЧНЫЙ"
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: с. Туринская Слобода
Дата: 2024-09-23 11:15:24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ (обучающиеся 5-6 лет)

на 2024 - 2025 годы

Воспитатель:

Храмцова Анастасия Сергеевна

с.Туринская Слобода, 2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	9
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	22
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5	Физическое развитие	38
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	44
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	47
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	55
2.6	Организация воспитательного процесса	61
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	75
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	135
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	142
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	142
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	147
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	158
3.5	Кадровые условия реализации рабочей программы	164
3.6	Режим и распорядок дня в группе	165

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с образовательной программой дошкольного образования (утв. -с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный» (утв. заведующим приказ № 37-д от «31» августа 2023 г.).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в пяти образовательных областях, в различных видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В нее входят:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В., направленная на реализацию (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала;

- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», Куражева Н.Ю. Вараева Н.В.;

- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Парциальная программа, 2018 г. Л.Л.Тимофеева.

Парциальные образовательные программы реализуются в качестве образовательного модуля в ходе выполнения разделов образовательной программы МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их

безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Социальный паспорт группы

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 25 чел.

фактическая - 20 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 11 чел.

девочек - 9 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - 6 чел. (30 %)

2 группа - 13 чел. (65 %)

3 группа - 1 чел. (5%)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка	3		

	имеющих 2 детей	7		
	имеющих 3 детей	10		
3	Социальная структура семей:			
	полных семей	18		
	неполных семей	2		
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование	0		
	среднее профессиональное образование	11		
	высшее профессиональное образование	9		

**Целевые группы обучающихся
для оказания им адресной психологической помощи
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	2	
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)	-	
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	1	
2.4	одаренные обучающиеся	3	
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	-	
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные,	-	

	склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	-	

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного

здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей

действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (2 раза в год: сентябрь, май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует

о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые

поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения

соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать

способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует

представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,

последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые

действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к

самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,

умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских

и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,

замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской

и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,

самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей

исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с

педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой»(прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня

преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятия рассматриваются:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает

у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР:обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся

для оказания им адресной помощи*

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании заключения ППк;
 - одаренные обучающиеся;
- 2) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (неустойчивая или крайне низкая самооценка).

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК;

- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися,

детьми мигрантов, испытывающими трудности

с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ ЦРР - «Слободо-Туринским детским садом «Солнечный».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления Воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

			стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ ЦРР «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный».

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Сроки	Ответственный
1.	02 сентября	День знаний	02 сентября	Воспитатель и музыкальный работник
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Воспитатель Психолог
3.	6 сентября	Международный день распространения грамотности	6 сентября	Специалисты
4.	С 16 сентября	Кросс нации	С 16 сентября	Физ. работник
5.	23 сентября	День знакомства с Эколятами	23 сентября	Воспитатель
6.	27 сентября	Международный день туризма	27 сентября	Воспитатель
7.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Воспитатель
8.	1 октября	Международный день музыки День пожилого человека	1 октября	Воспитатель
9.	4 октября	День защиты животных	4 октября	Воспитатель
10.	5 октябр	Деь учителя	5 октября	Воспитатель
11.	10 октября	мы ищем таланты		старший Воспитатель
12.	15 октября	День отца в России	15 октября	Воспитатель
13.	18 октября	День гимнастики	18 октября	Воспитатель
14.	20 октября	всемирный день повара	20 октября	
15.	21.10-25.10 октября	Осенины		
16.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	28 октября	Воспитатель и муз.руководитель
17.	3 ноября	День Самуила Маршака	3 ноября	Воспитатель
18.	4 ноября	День народного единства	4 ноября	Воспитатель
19.	с 5 по 15 ноября	Михайловская ярмарка	с 5 по 15 ноября	Михайловская ярмарка
20.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	10 ноября	Воспитатель
21.	24 ноября	День матери в России	24 ноября	Воспитатель и муз.руководитель

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Сроки	Ответственный
22.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Воспитатель
23.	3 декабря	День неизвестного солдата	3 декабря	Воспитатель
24.	3 декабря	Международный день инвалидов	3 декабря	Воспитатель
25.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Воспитатель
26.	9 декабря	День Героев Отечества	9 декабря	Воспитатель
27.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Воспитатель
28.	23-26 декабря	новый год	23-26 декабря	Воспитатель, муз руководитель
29.	07 января	Рождество христово	30.	
31.	11 января	Всемирный день «спасибо»	11 января	Воспитатель
32.	27-30 января	Всемирный день зимних видов спорта		инструктор по ФИЗО
33.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Воспитатель
34.	17-21 февраля	День защитников отечества		Инструктор по ФИЗО
35.	25-28 февраля	Масленица		старший Воспитатель
36.	3-7 марта	Международный женский день	8 марта	Воспитатель и муз.руководитель
37.	21 марта	День поэзии		учитель логопед, учитель дефектолог
38.	27 марта	Международный день театра	27 марта	Воспитатель и муз.руководитель
39.	2 апреля	Международный день распространении информации об аутизме	2 апреля	педагог психолог, учитель дефектолог
40.	7-12 апреля	день космонавтики	7 апреля	воспитатель
41.	19 апреля	Всемирный день Земли	22 апреля	Воспитатель
42.	21 апреля	Юбилей Кулибина И. П.		Воспитатель
43.	22 апреля	День весны и труда		Воспитатель
44.	23 апреля	Всемирный День книги и авторского права		Учитель логопед, учительдефектолог
45.	9 мая	День Победы	9 мая	Воспитатель

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Сроки	Ответственный
46.	15 мая	Международный день семьи	15 мая	инструктор по ФИЗ
47.	1 июня	Международный день защиты детей	1 июня	Международный день защиты детей
48.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	6 июня	Воспитатель
49.	12 июня	День России	12 июня	Воспитатель
50.	22 июня	День памяти и скорби	22 июня	Воспитатель
51.	8 июля	День семьи, любви и верности	8 июля	Воспитатель
52.	12 августа	День физкультурника	12 августа	Воспитатель
53.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Воспитатель

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Средства

- Мультимедийное оборудование;
- Магнитофон - 1 шт.;
- Наглядно-дидактические пособия к ОП ДО;
- Наглядный и раздаточный материал;
- Развивающие, настольные, дидактические игры;
- Строительные наборы, конструкторы, конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО»;
- Игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участникам образовательных отношений, представлена Парциальной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет», Толстикова О.В., Трофимова О.А. https://детсад-солнечный.пф/docs/2023_11_06/obrazovatelnyaya-programma-do.pdf (с.27, 161, 273).

Комплексно-тематическое планирование воспитателем осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ДОО, в которой перечислены учебно-методические материалы (пособия), парциальные программы, развивающие дидактические пособия для детей (рабочие тетради, альбомы, раздаточный материал).

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Программные задачи решаются в течение утреннего (с 9.00-12.00) и вечернего (15.00-17.30) отрезков времени, поэтому у каждого педагога составлена циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы, в которой учитываются все виды деятельности с учетом требований ФГОС ДО.

Занятия проводятся по подгруппам согласно учебно-тематическому планированию.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности

МАДОУ ЦРР – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Месяц/Тема	Неделя	Тема недели
Сентябрь «Мир человека»	1	Наш любимый детский сад
	2	Наш любимый детский сад
	3	Сыновья и дочки /мальчики и девочки
	4	Мои друзья
Октябрь «Мы и природа»	1	Уникальный мир животных и растений Урала
	2	Уникальный мир животных и растений Урала
	3	Природные зоны земли, животный мир
	4	Осень
Ноябрь «Путешествие по родной Земле»	1	Памятные места нашего села
	2	Отправляясь в путь по родной Земле
	3	Транспорт

	4	Помощники: глобус и карта
Декабрь «Зима»	1	Северный полюс
	2	Тундра и её обитатели
	3	Тайга
	4	Новый год
Январь «Мы и наша семья»	3	Кто я. Если хочешь быть здоров
	4	Береги себя и своих близких
Февраль «Что нас окружает»	1	Столица нашей Родины – Москва
	2	История Москвы
	3	Театры и музеи Москвы
	4	Народные праздники
Март «Мы и наш дом»	1	Традиции родной стороны. Устное народное творчество
	2	Народные промыслы
	3	Народный костюм
	4	Мой народ
Апрель «Красная Весна»	1	Путешествие на юг Весна в степи
	2	Откуда хлеб пришел
	3	К лету в гости
	4	Широка страна моя родная
Май «Интересно знать»	1	Часы и календари
	2	Средства связи
	3	Времена года. Лето
	4	Времена года. Лето

Учебный план

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, при 10 часовом рабочем дне.

Недельная учебная нагрузка занятий воспитательно-образовательной деятельности предусматривает – 13 часов.

Продолжительность занятий – 25 мин.

Учебный год начинается с 02 сентября, заканчивается 30 мая.

С 02 сентября по 15 сентября ежегодно проводится начальная диагностика уровня развития воспитанников.

С 15 мая по 30 мая ежегодно проводится итоговая диагностика уровня развития воспитанников.

С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, во время которого проводится совместная деятельность педагогов и детей только эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний оздоровительный период организуются спортивные и подвижные игры, эстафеты, спортивные праздники, музыкальные развлечения, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок. Конструктивные игры с песком и различным природным

материалом, водой, планируются ежедневно. 1 раз в месяц проводятся спортивные и музыкальные праздники, планируется посещение музея, библиотеки.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Структура непосредственной образовательной деятельности

в старшей группе на 2024-2025 учебный год

Направления развития		Обязательная часть Воспитательно-образовательной деятельности	Количество занятий в неделю/ год
Познавательное развитие	1.1	Формирование целостной картины мира	0,5\ 18
	1.2	Экологическое воспитание	0,25\ 9
	1.3	ФЭМП	1\36
	1.4	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	0,75\27
Художественно-эстетическое развитие	1.5	Музыкальное	2\72
	1.6	Рисование	1\36
	1.7	Лепка	0,5\18
	1.8	Аппликация	0,5\18
	1.9	Художественное конструирование	0,5\18
Речевое развитие	1.10	Развитие речи	1\36
Физическое развитие	1.11	Физическая культура	3\111
Направления развития	I	Часть, формируемая участниками ОП	
Социально-коммуникативное развитие	.1	Психологическое Программа «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева	0,5\18
Познавательное развитие	.2	«СамоЦвет»	0,25\9
ИТОГО занятий			13,0

Тематическое планирование воспитательно- образовательной деятельности

«Развитие речи»

Количество занятий: в неделю – 1; в год-36.

Литература:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Пособие для дошкольников «По дороге к Азбуке», (ч. 1 и 2), издательство «Москва Баласс-2013г»
2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4, изд.-Москва-Баласс 2013
3. Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет»

Тема занятия воспитательно-образовательной деятельности	Программное содержание	Источник
Сентябрь		
Тема: Мир человека		
1. «Звуки и буквы»	Повторение и уточнение тематической лексики, развитие фонематического слуха	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 40
2. «Сова. Звуки»	Развитие фонематического восприятия, слогового анализа слов, умения различать слова по длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 43
3. Звук [А]	Знакомство с понятиями «звуки»и«буквы». Знакомство со звуком [А] и буквой «А».	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 45
4. Звук [О]	Знакомство с понятиями «звуки»и«буквы». Знакомство со звуком [О] и буквой «О».	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 48
Октябрь		
Тема: Мы и природа		
5. Звук [Э]	Расширение представлений о звуке [Э], и букве Э. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 50
6. Звук [И]	Расширение представлений о звуке [И], и букве И. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 53
7. Звук [Ы],	Расширение представлений о звуке [Ы], и букве Ы. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 56

	Развитие умения различать звуки [И]–[Ы], производить звуковой и слоговой анализ слов различного слогового состава	
8. Звук [У], понятие «гласные звуки»	Расширение представлений о звуке [У], и букве У. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Закрепление и расширение представлений о гласных звуках, их сходстве и различие по артикуляторном и акустическим признакам.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 60-63
Ноябрь Путешествие по родной Земле		
9. Звуки [И]–[Ы], гласные звуки.	Расширение представлений о звуке [Ы], и букве Ы. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различать звуки [И]–[Ы], производить звуковой и слоговой анализ слов различного слогового составаакрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Закрась правильно», «Звук и буква»	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 58
10. Звук [М] – [М'] понятие «согласные звуки»	Расширение представлений о звуке [М] – [М'], и букве М. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 65,68
11.Звуки [Н], [Н']	Расширение представлений о звуке [Н] – [Н'], и букве Н. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 70, 73
12. Звуки [П], [П']	Расширение представлений о звуке [П] – [П'], и букве П. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 76,78
Декабрь Зима		
13. Звуки [Т], [Т']	Расширение представлений о звуке [П] – [П'], и букве П. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 81,83

14. Звуки [К], [К']	Расширение представлений о звуке [К] – [К'], и букве К. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 85, 88
15. Звуки [Х], [Х'] Различия [К] - [Х], [К'], [Х']	Расширение представлений о звуке [Х] – [Х'], и букве Х. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Расширение навыка различия согласных звуков, умения выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 90, 92, 95
16. Звуки [Ф], [Ф']	Расширение представлений о звуке [Ф] – [Ф'], и букве Ф. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 97
Январь Мы и наша семья		
17. Звук [Й']	Расширение представлений о звуке [Й'], и букве Й. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 102
18. Звуки [Й'О], Звуки [Й'У]	Закрепление представления о букве Е и Ю, звуках [Й'О], Звуки [Й'У]; расширение представлений о гласных звуках.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 104, 106
19. Звуки [Й'А], Звуки [Й'Э]	Закрепление представления о букве Я и Е, звуках [Й'А], Звуки [Й'Э]; расширение представлений о гласных звуках.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 108, 111
Февраль Что нас окружает		
20. Звуки [Й'О], Звуки [Й'У] Звуки [Й'А], Звуки [Й'Э]	Закрепление представлений о йотированных гласных; совершенствование умений выделять их в речевом потоке, различать между собой; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 113
21. Звуки [Л], [Л']	Расширение представлений о звуке [Л] – [Л'], и букве Л. Развитие фонематического слуха, расширение	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 119

	словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	
22. Звуки [Л'], Звуки [Й']	Расширение навыка различения звуков [Л'], [Й'] на артикуляторном акустическом уровне; умение выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 121
23. Звуки [В], [В']	Расширение представлений о звуке [В] – [В'], и букве В. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 124
Март Мы и наш дом		
24. Звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']	Расширение представлений о звуке [В - Ф] – [В'-Ф'], Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Расширение навыка различия согласных звуков, умения выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 126
25. Звук [Ч]	Расширение представлений о звуке [Ч], и букве Ч. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 129
26. Звук [Щ], различие [Ч'] - [Щ']	Расширение представлений о звуке [Щ], и букве Щ. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различить [Ч'] - [Щ'] согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 133
27. Звуки [Б], [Б'], Различие [Б] - [П], [Б'] - [П']	Расширение представлений о звуке [Б] – [Б'], и букве Б. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различить [Б] - [П], [Б'] - [П'] согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 135, 138

<p>Апрель</p> <p>Весна Красна</p>		
28. Звуки [Д], [Д'], Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	Расширение представлений о звуке [Д] – [Д'] и букве Д. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различить [Д] - [Т], [Д'] - [Т'] согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 140, 142
29. Звуки [С], [С'],	Расширение представлений о звуке [С] – [С'] и букве С. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 144, 147
30. Звук [Ц] Различие [Ц] - [С], [Ц] - [Ч]	Расширение представлений о звуке [Ц] и букве Ц. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различить согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 150, 152
31. Звуки [Г], [Г'], Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']	Расширение представлений о звуке [Г] – [Г'] и букве Г. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Развитие умения различить согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 155, 157
32. Звуки [З], [З'], Различие [З] - [С], [З'] - [С']	Расширение представлений о звуке [З] – [З'] и букве З. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Формирование представления о свистящих согласных и различие звуков внутри этой группы по твердости - мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 159, 164
<p>Май</p> <p>Интересно знать</p>		
33. Звук [Ш] Различие [Ш] - [С], [Ш] -	Расширение представлений о звуке [Ш] и букве Ш. Развитие фонематического слуха, расширение	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»

[Щ]	словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Совершенствование умения дифференцировать согласные по акустическим и артикулярным признакам.	часть 3 стр. 166, 169
34. Звук [Ж] Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	Расширение представлений о звуке [Ц] и букве Ц. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Совершенствование умения дифференцировать согласные по акустическим и артикулярным признакам.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 171, 173
35. Звуки [Р], [Р'],	Расширение представлений о звуке [Р] – [Р'] и букве Р. Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Совершенствование умения дифференцировать согласные по акустическим и артикулярным признакам.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 176, 178.
36. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	Развитие фонематического слуха, расширение словаря. Закрепление представлений о различии звука и буквы. Развитие мелкой моторике. Совершенствование умения дифференцировать согласные по акустическим и артикулярным признакам.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 180
37. Страна Азбука	Повторение изученных букв; совершенствование умения узнавать букву по описанию и по отдельным элементам, находить буквы в составе сюжетной картины, различать буквы между собой.	Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» часть 3 стр. 183
	Итого: 36	

Тематическое планирование воспитательно- образовательной деятельности

«Обучение грамоте»

Количество занятий: в неделю – 1; в год-36.

Литература:

1. О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»: Метод пособие В2 ч. Ч.1. (первый год обучения).-М.: ТЦ Сфера, 2011.-112с.

2. В.В.Коноваленко «Пишем и читаем» «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста

Тема занятия воспитательно-образовательной деятельности	Программное содержание	Источник
Сентябрь Тема: Мир человека		
1. Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку.	- давать знание о словесном составе речи; о том, что слов много; - знакомить с линейностью и протяженностью слов; - изучать тетрадь в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая и левая стороны, середина, верх, низ); -развивать мелкую моторику (пальчиковые игры); -вводить термин «слово»	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 20
2. Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	- формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех, слов); -поощрять речевую активность в словесных играх; -обучать правильному захвату орудия письма; -упражнять в ориентировке на листе бумаги	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 22
3. Части тела	Познакомить с частями тела человека. Учить образовывать существительное множественного числа; различать правую и левую руку, ногу и т. д. закреплять словарь по данной теме. Развивать внимание.	Е. В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи»
4. «Осенние деньки». Составление предложений и деление и деление их на части. Правила штриховки.	- учить правильно согласовывать существительные с прилагательными; образовывать однокоренные слова; использовать в речи предложения; -упражнять в составлении предложений и делении их на части (слова); -знакомить с графическими изображением предложения на доске; -осваивать правила штриховки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник).	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 24
Октябрь Тема: Мы и природа		
5. Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	-развивать умение образовывать существительные в уменьшительно – ласкательной форме; -упражнять детей в выделении предложений из текста; составлении рассказа из небольших	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте:

	предложений; -закреплять штриховку геометрических фигур (круг, квадрат)	ст 27
6. Работа с текстом сказки. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	-закреплять знания о предложении; -упражнять детей в умении находить короткие предложения в знаковом тексте; -учить составлять предложения по «живой модели»; -осваивать знание о многозначности слов; -развивать ориентировку на листе бумаги.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 30
7. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	-учить детей делить на слоги двусложные слова; называть слова с заданным количеством слогов; -упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; -развивать глазомер и мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 32
8. Введение термина «слоги». Ознакомление с односложными словами.	-учить детей осознавать и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); -упражнять в делении слов на части; -осваивать термин «слоги»; -знакомить с односложными словами; -составлять предложения с опорой на литературный текст; -развивать глазомер и мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: ст 34
Ноябрь Путешествие по родной Земле		
9. Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	-упражнять детей в делении слова на слоги; -закреплять умение составлять слова из слогов; -учить внимательно, слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; -отрабатывать составление предложений по опорным словам; -развивать мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 36
10. Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.	-закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; -обогащать внимание на звуковую сторону слова; -вводить термин «звук» в активный словарь; -учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки; -упражнять в составлении предложения предложений по опорным словам;	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 38

	-закреплять правила штриховки.	
11.Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	-упражнять детей в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи; -закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); -учить находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа, отвечать на вопросы по содержанию текста; -развивать мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 40
12. «Пишем и читаем»	Закрепление произношения гласных и согласных звуков и факультативное знакомство с буквами русского алфавита, формирование устойчивого навыка сознательного чтения целыми словами.	В.В.Коноваленко «Пишем и читаем» «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста
Декабрь Зима		
13.Нахождение местоположения звука в слове. Работа с литературным текстом. Пословицы о дружбе. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	-закреплять в процессе игры знания детей о предложении; -учить внимательно, слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; -обогащать активный словарь пословицами о дружбе; -упражнять в нахождении звуков, чаще всего встречающихся в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); -отрабатывать рисование узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 43
14. Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	-упражнять детей в делении слов на слоги; -учить составлять предложения по словосочетаниям; -закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; -продолжать учить детей произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; -формировать правильный захват орудия письма; -тренировать рисование узора, стоящих из прямых, наклонных и волнистых линий; штриховке.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 45

15. Деление на слоги двух- трех- сложных слов. Определение место положения звука в словах. Выделение из текста предложений	-продолжать учить детей делить на слоги двух-и трех сложные слова; -тренировать отчетливо, произносить каждую часть слова; -упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; -учить выделять на слух отдельное предложение в тексте, слышать паузу; -развивать мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 47
16. Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложения по заданию.	-продолжать учить детей делить слова на слоги, определенно определяя последовательное звучание каждой части слова; -тренировать самостоятельно, находить слова заданными звуками, находящимся в любой части слова; -учить составлять предложения, каждое слово которых начинается с определенного звук; -развивать мелкую моторику; -отрабатывать координацию речи с движениями.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 50
Январь Мы и наша семья		
17. Ознакомление со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «АУ».	-знакомить детей со схемой звукового состава слова; -учить произносить медленно, интонационно выделяя звук, которые отмечаются на схеме; -произносить слово в соответствии с движением указки по схеме; -составлять предложения, каждое слово которых начинается с определенного звук; -развивать мелкую моторику, координацию речи в движении.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 52
18. Составление из отдельных предложение рассказа. Звуковой анализ слова «МАК». Ориентировка на бумаге.	-учить составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; -знакомить детей со звуковым составом слова «МАК»; -учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, которые отмечаются на схеме; -продолжать учить ориентироваться на листе бумаге; -развивать мелкую моторику.	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 55
19. «Пишем и читаем»	Закрепление произношения гласных и согласных звуков и факультативное знакомство с буквами русского алфавита, формирование устойчивого навыка сознательного чтения целыми словами.	В.В.Коноваленко «Пишем и читаем» «Обучение грамоте детей старшего дошкольного

		возраста
Февраль Что нас окружает		
20. Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «ДОМ». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложения по заданию.	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей пересказывать текст рассказа по опорным словам; -продолжать учить внимательно, слушать и понимать на слух текст рассказа; -тренировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава; -учить проводить последовательный звуковой анализ слова «ДОМ»; -упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; -закреплять представление о предложении; -развивать мелкую моторику. 	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 57
21. Работать с литературным текстом. Звуковой анализ слова «ДЫМ». Составление предложений соединительным союзом «И».	<ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей внимательно слушать литературный текст, активно отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно делать умозаключение; -учить производить звуковой анализ слова «ДЫМ». -продолжать учить находить в словах одинаковые звуки; -упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; -развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; -учить составлять предложение из трех слов с соединительным союзом «И»; -формировать элементарные графические умения. 	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 60
22. Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «СЫР». Введение понятия «Гласный звук».	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей рассуждать, правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предложения; -осваивать звуковой анализ слова «СЫР»; -сравнивать по звуковому составу слова «СЫР» и «ДЫМ»; -знакомить с понятием «Гласный звук»; -продолжать учить составлять предложение из трех слов соединительным союзом «И»; -развивать мелкую моторику. 	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 62
23. Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «ШАР». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	<ul style="list-style-type: none"> -расширять предложение о зиме; -учить самостоятельно производить звуковой анализ слова «ШАР»; -продолжать учить находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в 	О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 64

	<p>заданном месте;</p> <p>-упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов;</p> <p>-развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги.</p>	
<p>Март</p> <p>Мы и наш дом</p>		
<p>24. Беседа по «Сказке о двух снах» Н.Абрамцевой. Звуковой анализ слов «СОН» и «СЫН». Словоизменение.</p>	<p>-учить детей слышать и слушать, отвечать на вопросы по содержанию сказки близко к тексту; находить сходства и различия слов по их звуковому составу;</p> <p>-закреплять умение интонационно выделять звук в слове;</p> <p>-обрабатывать звуковой анализ слов «СОН» и «СЫН»;</p> <p>-продолжать закреплять умение составлять предложение из двух, трех, четырех слов;</p> <p>-упражнять в штриховке предметов (в разном направлении).</p>	<p>О.М.Ельцова</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 67</p>
<p>25. Деление предложений на слова (на слух). Подбор определений существительным. Составление графической схемы предложений с предлогами.</p>	<p>-упражнять детей в делении предложений на слова и составлений текста из отдельных предложений; подборке определений существительным;</p> <p>-учить составлять графическую схему предложений с предлогами, пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему;</p> <p>-продолжать учить детей ориентироваться в тетради в клетку;</p> <p>-развивать глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>О.М.Ельцова</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 69</p>
<p>26. Беседа по тексту русской народной сказки «Каша из топора». Развитие пространственной ориентировке. Введение понятия «Согласный звук»</p>	<p>-продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя словами из текста сказки; «записывать» предложение графически;</p> <p>-прививать интерес к сочинительству;</p> <p>-упражнять в подборке глаголов, соответствующих зимних явлений;</p> <p>-учить определять пространственные взаимоотношения (относительно себя и человека, состоящего напротив);</p> <p>-развивать мелкую моторику.</p>	<p>О.М.Ельцова</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 72</p>
<p>27. Составление рифмованных стихов по памяти. Загадки и зиме. Звуковой анализ слов «НОС» и «РОТ». Закрепление понятия «Согласный звук».</p>	<p>-учить детей составлять рифмованные строки по памяти; рассуждать при отгадывании загадок;</p> <p>-упражнять в подборке однокоренных слов;</p> <p>-закреплять звуковой анализ слов; понятие «Согласный звук»;</p> <p>-развивать мелкую моторику.</p>	<p>О.М.Ельцова</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 76</p>

Апрель
Весна Красна

<p>28. Составление рифмованных строк по памяти. Введение понятия «Мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «Кот» и «Кит».</p>	<p>-продолжать учить детей рифмованные строки по памяти; -формировать анализировать звуковой состав слов «Кот» и «Кит»; -акцентировать мягкость звука (К) в слове «Кит», добиваться правильного произношения этого звука; -формировать правильный захват орудия письма и элементарные графические умения.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 79</p>
<p>29.Составление предложений с опорой на литературный текст. Закрепление понятия «Мягкий согласный звук». Деление на слоги двух – и трех сложных слов. Загадки о явлениях в природе.</p>	<p>-учить детей составлять предложения с опорой на литературный текст; делить на слоги – и трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; -развивать фонематический слух: учить на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; -продолжать формировать правильный захват орудия письма; -развивать мелкую моторику, творчество, фантазию; -упражнять в рассуждениях при отгадывании загадок.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 82</p>
<p>30.Подбор рифмы последнему слову. Звуковой анализ слова «Осы»; пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо.</p>	<p>-учить детей подбирать рифму последнему слову в незаконченной строчке загадке произносить слово медленно, интонационно выделение звук, которые отмечаются на схеме; учить понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок; -знакомить со звуковой схемой слова «Осы»; -упражнять в делении слов на слоги; -развивать мелкую моторику пальчиковыми играми; -активизировать словарь; развивать умение у детей удерживать штамп за ручку положение захвата тремя пальцами, т.е. продолжать формировать щепать.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 86</p>
<p>31.Подбор рифмы к последнему слову «Загадки-складки». Звуковой анализ слова «Роза». Ознакомление со слогаобразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о солнце.</p>	<p>-продолжать учить детей подбирать рифму к последнему слову; понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок; -учить производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; -знакомить со слогаобразующей речью гласных звуков; -формировать умение понимать учебную задачу и</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 89</p>

	<p>понимать ее;</p> <p>-активизировать словарь детей;</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику.</p>	
32. «Пишем и читаем»	<p>Закрепление произношения гласных и согласных звуков и факультативное знакомство с буквами русского алфавита, формирование устойчивого навыка сознательного чтения целыми словами.</p>	<p>В.В.Коноваленко «Пишем и читаем» «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста»</p>
<p>Май</p> <p>Интересно знать</p>		
33. «Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	<p>-расширять представление о признаках весны;</p> <p>-развивать доказательную речь при отгадывании загадок о весне;</p> <p>-продолжать обучение звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков;</p> <p>-упражнять детей в подборе и назывании слов с определенным звуком;</p> <p>-продолжать учить детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;</p> <p>Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 93</p>
34. Подбор недостающего слова в рифму. Звуковой анализ слова «Лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «Луна» и «Лиса». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	<p>-продолжить учить детей подбирать в рифму недостающие слова;</p> <p>-учить узнавать объект по описанию; сравнивать слова по звуковому составу;</p> <p>-активизировать словарь;</p> <p>-упражнять в проведении звукового анализа слова «Лиса»;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 97</p>
35. Составление предложений с заданными словами. Звуковой анализ слова «Муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	<p>-учить детей составлять предложения с заданными словами;</p> <p>-упражнять в проведении звукового анализа слова «Муха»;</p> <p>-продолжать формировать правильный захват орудия письма;</p> <p>-развивать внимание к слову и его значению;</p> <p>-развивать мелкую моторику.</p>	<p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Ст 100</p>

<p>36. Подбор определений к существительным. Звуковой анализ слова «Сани».</p> <p>Поисковая деятельность в области грамматики.</p> <p>Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.</p>	<p>-обогащать активный словарь детей всеми частями речи;</p> <p>-продолжать учить рассуждать, аргументировать, отстаивая свои суждения;</p> <p>-учить составлять предложения с заданными словами;</p> <p>-упражнять в проведении звукового анализа слова «Сани»;</p> <p>-активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.</p>	<p>О.М.Ельцова</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте:</p> <p>Ст 103</p>
	<p>Итого: 36</p>	

**Тематическое планирование
воспитательно- образовательной деятельности
«Формированию элементарных математических представлений»**

Количество занятий в год-36; в неделю – 1.

Литература:

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд.3-е, доп. Иперераб. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 256 с.: ил.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3, - М.: Издательство «Ювента», 2011, 208 с.: ил.

Тема занятия воспитательно-образовательной деятельности	Программное содержание	Источник
<p>Сентябрь</p> <p>Тема: Мир человека</p>		
<p>1. Тема: «Свойства предметов».</p>	<p>Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов</p>	<p>Л.Г.Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька» стр.16</p>
<p>2. Тема: «Свойства</p>	<p>Повторить формы плоских геометрических</p>	<p>Л.Г.Петерсон «Играл</p>

предметов и символы».	фигур, пространственные отношения «верху», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов)	очка» стр.19
3. Тема: «Свойства предметов»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их свойства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр.22
4.Тема: «Свойства предметов»	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр.25
Октябрь Тема: Мы и природа		
5. Тема:«Свойства предметов»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их свойства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр.29
6.Тема: «Сравнение групп предметов».	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закреплять представления о порядке увеличения и уменьшения размеров	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.32
7.Тема: «Число 9. Цифра 9».	Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством. Тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.200
8.Тема: «Число 0. Цифра 0».	Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умения считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством.	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.220
Ноябрь Путешествие по родной Земле		
9.Тема: «Число 10. Запись числа 10».	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.229

	десятью предметами. Тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд.	
10. Тема: «Сравнение групп предметов. Знак =».	Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством.	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.34
11. Тема: «Сравнение групп предметов. Знаки равно и не равно».	Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления единичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков. Тренировать умение выделять называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10.	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.38
12. Тема: «Сложение».	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов познакомить со знаком «+». Закрепить знание свойств предметов.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр.40
13. Тема: «Пространственные отношения: на, под, над».	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 45
Декабрь Зима		
14. Тема: «Пространственные отношения: слева, справа»	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева; Закрепить понимание смысла действия сложения	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.47
15. Тема: «Вычитание».	. Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого вычитания с помощью знака -. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам.	Л.Г.Петерсон«Играл очка» стр.55
16. Тема:	Уточнить пространственные отношения:	Л.Г.Петерсон«Раз –

«Пространственные отношения: между, посередине».	между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.	ступенька, два – ступенька» стр. 59
17.Тема: «Один – много».	Сформировать представления о панятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 62
Январь		
Мы и наша семья		
18. Тема: «Число 1. Цифра 1».	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	Л.Г.Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька» стр 65
19.Тема: «Внутри, снаружи».	Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр 68
20. Тема: «Число 2. Цифра 2. Пара».	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 71
21.Тема: «Точка. Линия. Прямая и кривая линии».	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 74
Февраль		
Что нас окружает		
22.Тема: «Отрезок, луч».	Сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 78
23.Тема: «Число и цифра 3».	Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 82
24.Тема: «Замкнутые и незамкнутые линии»	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умения соотносить цифры 1-3 с количеством предметов.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 85
25. Тема: Замкнутые и незамкнутые линии».	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех,	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 85

	взаимосвязь целого частей.	
Март Мы и наш дом		
26. Тема: «Ломаная линия, многоугольник».	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 89
27. Тема: «Число 4. Цифра 4».	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 94
28. Тема: «Угол».	Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1-4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 98
29. Тема «Таблица»	Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице. Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «справа», «вверху» - «внизу»	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 100
Апрель Весна Красна		
30. Тема: «Числовой отрезок»	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 103
31. Тема: «Число 5. Цифра 5.».	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника числового отрезка.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 106
32. Тема: «Впереди – сзади»	Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. Закреплять взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 110
33. Тема: «Столько же»	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 113
Май Интересно знать		

34. Тема: «Больше. Меньше.»	Закреплять сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Знакомить со знаками ><	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 117
35. Тема: «Раньше, позже»	Расширять временные представления детей, уточнить отношения раньше-позже	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 117
36. Тема: «Пространственные отношения: слева, справа»	Повторить и закрепить пространственные отношения: слева, справа.	Л.Г.Петерсон«Раз – ступенька, два – ступенька» стр. 51
Итого: 36		

**Тематическое планирование
Воспитательно- образовательной деятельности
«Художественное конструирование»**

Количество занятий: в год-18; в месяц-2

Литература:

1.Куцакова. Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада».-М.: Мозаика- синтез, 2013.-80 с.

Тема занятия воспитательно-образовательной деятельности	Программное содержание	Источник
Сентябрь		
Тема: Мир человека		
1.«Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; оспособов соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструктивные навыки, формировать навыки пространственной ориентации.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр15
2.«Бусы для Осени»	Учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место Аккуратно обращаться с природным материалом.	Конспект
Октябрь		

Тема: Мы и природа		
3.«Машины»	Формировать представления о различных машин, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструкции.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр.21
4.«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия.	Конспект
Ноябрь		
Путешествие по родной Земле		
5.«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники, развивать конструктивные навыки.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр.27
6. «Игрушки»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» стр .45
Декабрь		
Зима		
7. «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов, развивать воображение, внимание, сообразительность, формировать представления об объемных телах. Их форме, размере, количестве.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» стр31
8.«Ёлочные игрушки»	Закрепить умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать умение детей трудиться, сообща договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»

Январь		
Мы и наша семья		
9.. «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании plano, учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие, формы, глазомер.	Куцакова Л. В. «конструирование из строительного материала» стр36
10. «Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала Стр. 15
Февраль		
Что нас окружает		
11. «Мосты»	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов, закреплять умение анализировать постройки. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» стр.39
12. «Подарок папе»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием операционных карт.	Конспект
Март		
Мы и наш дом		
13.. «Метро»	Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструктивные навыки, элементарную учебную деятельность.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр.45
1 14. «Куколки – малытки»	Учить создавать куклу -мотанку. Способствовать развитию у детей умения	Конспект

	создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними	
Апрель Весна Красна		
15. «Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения, развивать внимание, память.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» стр48
16 .«Паучок-Лесовичок»	Учить детей делать поделки из разного природного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями. Учить придавать паучку выразительность, составлять композицию используя несколько паучков и дополнительные предметы. Воспитывать бережное отношение к природному материалу.	Конспект
Май Интересно знать		
17. «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность, учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их, развивать образное пространственное мышление.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр. 52
18.«Железные дороги»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: -пространственное мышление, сообразительность; -самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить: -с зубчатыми колесами; -зубчатой передачей; -особенностями данного вращательного движения.	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр. 50
19. «Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу;	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» стр. 53

	выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.	
--	--	--

Итого: 18

**Тематическое планирование
 Воспитательно-образовательной деятельности
 «Формирование целостной картины мира»**

Количество занятий в год - 18; в мес. - 2.

Литература:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: - Баласс, 2013.-496 с.

Тема занятия воспитательно-образовательной		Программное содержание	Источник
Сентябрь			
Тема: Мир человека			
1. Сыновья и дочка, мальчики и девочки.	1.Приглашение к путешествию	Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения. Приобщать детей к русской национальной культуре.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 288
2. Мои друзья	Какие мы	Учить детей видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи. Развивать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, объединять единым сюжетом. Развивать речь, уточнить знания о частях лица и их названиях.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 197, 201
Октябрь			
Тема: Мы и природа			
3. Уникальный	В лес за грибами и	Уточнить представление детей	Вахрушев А.А.,

мир животных и растений	ягодами	о значении леса в жизни людей. Познакомить ребят с некоторыми свойствами древесины, расширять представления детей о лесных грибах и ягодах.	Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 210
4. Осень	«Уж небо осенью дышало...»	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени. Продолжать учить самостоятельно находить их, продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 306
Ноябрь			
Путешествие по родной Земле			
5. Паметные места нашего села	Район, в котором ты живешь	Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного села, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана и умения пользоваться ими в повседневной жизни.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 308
6. Отправляясь в путь по родной Земле	Помощники в путешествии: глобус и карта	Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 311
Декабрь			
Зима			
7. Северный полюс. Тундра и ее обитатели	Путешествие на северный полюс. Жители тундры	Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 315-320

		взаимодействии животных организмов со средой обитания.	
8. Тайга. Новый год	Обитатели тайги. Идет волшебница зима	Познакомить детей с особенностями природных условий тайги. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Уточнить представления о характерных признаках зимы, познакомить с зимними явлениями в жизни природы и изменениями в жизни людей(зимние каникулы, празднование Нового года)	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 322, 328
Январь			
Мы и наша семья			
9. Кто я. Если хочешь быть здоров.	Береги себя. Если хочешь быть здоров.	Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека. Продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма, воспитывать бережное отношение к себе и к другим.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр291,298.
Февраль			
Что нас окружает			
10. Столица нашей Родины Москва. История Москвы.	На экскурсию в Москву	Расширять представления детей о Москве; продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем (внешний и внутренний вид)	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 338
11. История Москвы. Театры и музеи Москвы.	Театры и музеи Москвы. Улицы Москвы	Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, большим театром. Продолжать знакомство с историей возникновения названий некоторых улиц города, развивать интерес к познанию Москвы, воспитывать уважение к столице.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 344, 351
Март			

Мы и наш дом			
12. Традиции родной стороны. Устное народное творчество.	В гости к дымковским мастерам. Филимоновская игрушка.	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских и филмоновских изделий и историей возникновения этого промысла.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 355, 357
13. Народные промыслы. Народный костюм.	История русского костюма. Ярмарка.	Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах, продолжать знакомить с русскими народными обычаями	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 359 - 362
Апрель			
Весна Красна			
14. Мой народ. Весна в степи	Широкая масленица.	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями традициями, с видами устного народного творчества. Познакомить детей с особенностями природных условий степи.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 362, 366
15. Откуда хлеб пришел	Хлеб – всему голова.	Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину, довести до сознания, что хлеб – это итог большой работы многих людей, воспитывать бережное отношение к хлебу.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 371
16. Повторение и закрепление темы «Откуда хлеб пришел».	Хлеб – всему голова.		Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 371
Май			
Интересно знать			
17. Широка страна моя родная	Мой родной край	Продолжать формировать представление о России как стране городов, расширять представление детей об особенностях географического положения родного края.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 376, 381

18. Средства связи	Конкурс эрудитов	Закреплять умения сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр.38
19. Повторение и закрепление темы «. Широка страна моя родная»	Мой одной край		Вахрушев А.А., Кочемасова Е. Е.. Здравствуй мир. Стр. 376, 381

Итого: 18

**Тематическое планирование
воспитательно- образовательной деятельности
«Художественная литература»**

Количество занятий: В год-36; в неделю- 1.

Литература:

1. С.Д. Томилова: Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Москва: АСТ, 2013. – 702,
2. О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой.

Тема занятия воспитательно-образовательной	Программное содержание	Источник
Сентябрь		
Тема: Мир человека		
1. Загадки, небылицы	Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к загадкам, небылицам.	Полная хрестоматия дошкольников методическими подсказками для педагогов и родителей
2. Дразнилки, считалки, скороговорки	Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Полная хрестоматия дошкольников методическими подсказками для педагогов и родителей
3. Пословицы, поговорки, заклички, прибаутки	Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Полная хрестоматия дошкольников методическими подсказками для педагогов и родителей
4. Народные песенки	Развивать интонационную	Полная хрестоматия

	выразительность речи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	дошкольников методическими подсказками для педагогов и родителей
Октябрь Тема: Мы и природа		
5.»Жили-были два братца.» (докучная сказка)	Развивать внимание, мышление, память. Закреплять правильное произношение звуков. Воспитывать эстетические чувства.	Полная хрестоматия дошкольников методическими подсказками для педагогов и родителей
6. «Боб, соломинка и уголек», братья Гримм	Знакомить со сказками братьев Гримм. Учить понимать смысл сказки (реагировать на содержание литературного произведения, сопереживать, сочувствовать литературным героям); восстанавливать сюжет и пересказывать с использованием иллюстраций и иных зрительных опор; рассказывать о героях сказки.	Развернутое перспективное планирование ФОП
7.«Царевна- лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова)	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки.	Развернутое перспективное планирование ФОП
8. «Крылатый, мохнатый да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки.	Развернутое перспективное планирование ФОП
9. «Сивка-Бурка» рус.нар. с.	Познакомить с новым произведением, учить внимательно, слушать, уметь отвечать на вопросы по тексту. Развивать память, воспитывать интерес к чтению.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Ноябрь Путешествие по родной Земле		
10. «Лиса и рак» (пересказ русской народной сказки)	Учить пересказывать короткие сказки интонационно, выразительно; отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству. Активизировать словарь: <i>отцепился, самоуверенная, перехитрить, клешня.</i>	Развернутое перспективное планирование ФОП
11.Сказка «Хаврошечка»	Развивать умение понимать характер героев, усваивать последовательность развития сюжета.	Развернутое перспективное планирование

		ФОП
12. Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев, усваивать последовательность развития сюжета.	Развернутое перспективное планирование ФОП
13.. «Первый снег» Е.Трутнева	Учить понимать образный язык стихотворения, запоминать его. Развивать интонационную выразительность речи, память и творческое воображение. Активизировать словарь: <i>гроздь, крылечко</i> . Воспитывать любовь к поэзии и природе.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Декабрь Зима		
14. «Суриков И.З. «Белый снег пушистый» Суриков И.З. «Зима» (отрывок)	Познакомить с новым текстом, вызвать интерес к содержанию. Уметь отвечать на вопросы, вызвать желание поделиться своими впечатлениями о своем доме, близких.	Развернутое перспективное планирование ФОП
15. «Госпожа Метелица», пересказ нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	Формировать умение понимать характер героев произведений.	Развернутое перспективное планирование ФОП
16. Бажов П.П. «Серебряное копытце»	Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их персональное значение.	Развернутое перспективное планирование ФОП
17.«Ёлка» Е.Трутнева	Познакомить с произведением Е.Трутневой «Ёлка» Учить понимать образный язык стихотворения, выразительно его читать. Активизировать словарь: <i>чечетки, ледышки, стая</i> . Воспитывать интерес к природе.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Январь Мы и наша семья		
18.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок по выбору)	Учить пересказывать короткие сказки интонационно, выразительно; отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству	Развернутое перспективное планирование ФОП
19.«Мороз Иванович»	Учить пересказывать короткие сказки интонационно, выразительно; отвечать на	Развернутое перспективное

	вопросы по содержанию, понимать характер героев. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству	планирование ФОП
20. Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»	Познакомить детей с произведением Носова, высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умения полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Развернутое перспективное планирование ФОП
21.«Михайлов М.Л. «Два Мороза»	Познакомить детей с произведением М.Л. Михайлова.учить поддерживать непринужденную беседу по его содержанию, подвести к пониманию, что такое скромность, смелость.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Февраль Что нас окружает		
22.Барто А.Л. «Есть такие мальчишки»	Закреплять знания о прочитанных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.	Развернутое перспективное планирование ФОП
23. Рассказ о неизвестном герое» С.Я.Маршак.	Закреплять знания о прочитанных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.	Развернутое перспективное планирование ФОП
24.Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»	Познакомить с произведением. Учить понимать ее содержание, отвечать на вопросы и поддерживать беседу.	Развернутое перспективное планирование ФОП
25. «Разиня и Растяпа»	Познакомить с произведением. Учить понимать ее содержание, отвечать на вопросы и поддерживать беседу.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Март Мы и наш дом		
26 Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»	Помочь детям запомнить стихотворение, научить читать спокойным голосом	Развернутое перспективное планирование ФОП
27. Цветаева М.И. «У кроватки»	Учить анализировать художественное произведение, развивать умение понимать характер героев, обогащать речь фразеологизмами.	Развернутое перспективное планирование ФОП
28.В. Драгунский «Заколдованная буква»	Помогать понять мотивы произведения. Побуждать рассказывать о своём отношении к поступкам героев.	Развернутое перспективное планирование

		ФОП.
29. «Все здесь» Я.Тайц	Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать память и познавательные интересы к хлебу. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Апрель Весна Красна		
30. Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Весна»	Учить слушать стихи, определять о каком времени года в них говорится.	Развернутое перспективное планирование ФОП
31. «Подснежник», Е.Серова (заучивание стих.)	Учить понимать содержание поэтического произведения, декламировать наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Развивать интонационную выразительность речи. Активизировать словарь: <i>капель, разведчик, весенняя погода</i> . Воспитывать любовь к природе, поэзии.	Развернутое перспективное планирование ФОП
32. В.Драгунский «Друг детства» чтение	ознакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Развернутое перспективное планирование ФОП
33. «Заучивание наизусть стихотворений ко Дню Победы»	Учить небольшие стихотворения к празднику – Дню Победы. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свое родное село и свой народ.	Развернутое перспективное планирование ФОП
Май Интересно знать		
34. «Каша из топора», рус.нар. сказка.	Учить понимать смысл сказки; воспитывать сюжет; пересказывать по опоре; рассказывать о героях сказки. Знакомить с русской народной сказкой. Воспитывать интерес к изучению малых фольклорных жанров.	Развернутое перспективное планирование ФОП
35. Чтение стихотворения «Мир»	Познакомить с содержанием стихотворения.	Развернутое перспективное планирование ФОП
6-37. Степанов В.А. «Родные просторы»	Познакомить с содержанием стихотворения.	Развернутое перспективное планирование ФОП

Итого: 36

**Тематическое планирование
воспитательно- образовательной деятельности
«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)
деятельности»**

Количество занятий: в год-36; в месяц- 4

Литература: конспекты занятий

Тема занятия воспитательно- образовательно й	Программное содержание	Материал и оборудование
Сентябрь		
Тема: Мир человека		
1-3. Звук. «Угадай, чей голосок?».	Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.	Металлофон, дудочка, балалайка, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки, наполненные пуговицами, горохом, пшеном, бумагой.
Октябрь		
Тема: Мы и природа		
4-6Семена растений. «У кого какие детки»	Выделить общее в строении семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию частей строения семян: ядрышко, оболочка.	Овощи, фрукты, ягоды, подносы, лупа, молоточек, изображения растений, коллекция семян.
Ноябрь		
Путешествие по родной Земле		
7-9 Бумага. Игра: «Волшебные превращения бумаги»	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, определять некоторые ее качества (цвет, структура поверхности, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется).	Писчая бумага, ножницы, спиртовка, спички, емкость с водой, алгоритм описания свойств материалов.
Декабрь		
Зима		
10-12Снег. Игровая	Подвести детей к пониманию того, что снег - это одно из состояний воды.	Снеговик, вылепленный

ситуация: «К нам пришёл Снеговичок».		из снега, емкость.
Январь		
Мы и наша семья		
13-15 Орган осязания. «Язычок – помощник».	Познакомить со строением и значением языка, поупражняться в определении вкуса продуктов.	Набор разнообразных продуктов питания (горький, сладкий, кислый, соленый вкус).
Февраль		
Что нас окружает		
16-18 Воздух. «Игры с воздушным шариком и соломинкой»	Обнаружение воздуха в окружающем пространстве. Познакомить детей с тем, что человек дышит воздухом. Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха.	Трубочки для коктейля, воздушные шары, ленточки, емкость с водой.
Март		
Мы и наш дом		
19-21 Дровесина. Игровая ситуация: «У нас в гостях Буратино»	Научить узнавать вещи, изготовленные из дровесины; определять ее качества (твердость, структура поверхности – гладкая, шершавая; и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).	Деревянные предметы, емкости с водой, небольшие дощечки и бруски, сапожный нож, алгоритм описания свойств материала.
Апрель		
Весна Красна		
22-24 Огород на окне	Наблюдение за посаженными растениями ,анализ и сравнение среды прорастания семян.	Три емкости с посаженными семенами (Земля, песок, вода,)
Май		
Интересно знать		
25-27 Органы чувств. Игра: 28-30«Наши помощники».	Познакомить детей с органами чувств и их назначением (глаза- смотреть, уши -слышать, нос –определять запах, язык – определять вкус, пальцы – определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.	«Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах) в которой находится лимон; коробочка с бубном;

		«чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.
--	--	---

**Тематическое планирование
Воспитательно- образовательной деятельности
«Изобразительная деятельность и художественный труд»
Старшая группа (5-6 лет)**

Количество занятий

	В месяц	В год
рисование	4	36
аппликация	2	18
лепка	2	18

Литература:

1. О.Никологорская . «Основы художественного мастерства
2. И.С.Батова «Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 5-6 лет (осень, зима, лето)» Издательство «Учитель» Волгоград 2012г.
3. Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» (приложение к журналу «Современное дошкольное образование» (диск) издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2013
4. А.А.Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Творческий Центр «Сфера» Москва 2010г.
5. А.А.Грибовская «Лепка в д/с. Конспекты занятий» Творческий Центр «Сфера» Москва 2010г
6. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия. Издательство «Учитель» Волгоград 2015г.

Вид занятия	Тема занятия	Программное содержание	Литература
1	2	3	4

СЕНТЯБРЬ «Мир человека»			
1-я неделя			
Рисование Занятие №1	Рисование «Как чудесно было летом»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр 4
Лепка Занятие №1	«Собираем фрукты»	Повторение пройденного материала. Продолжаем учить детей раскатывать круглую и овальную форму, передавая особенности формы разнообразных фруктов. Формировать интерес к лепке.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр13
2-я неделя			
Рисование Занятие №2	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	
Аппликация Занятие №1	«Осенние фантазии»	Повторение пройденного материала. Продолжать учить использовать природный материал при создании аппликации, создавая композицию. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр16
3-я неделя <i>Сыновья и дочери / мальчики и девочки</i>			
Рисование Занятие №3	«Любимый уголок моей группы»	Продолжать учить рисовать карандашами, используя несколько цветов,	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет)

		передавать в рисунке знакомое изображение. Формировать интерес к рисованию.	Осень стрб
Лепка Занятие №2	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
4-я неделя <i>Мои друзья</i>			
Рисование Занятие №4	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Аппликация Занятие №2	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е» (диск)
ОКТАБРЬ «Мы и природа»			
1-я неделя <i>Уникальный мир животных и растений Урала</i>			
Рисование Занятие №5	Рисование «ветка рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)

		передавать характерные особенности рябины: форму листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	
Лепка Занятие №3	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
2-я неделя Уникальный мир животных и растений Урала			
Рисование Занятие №6	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Аппликация Занятие №3	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)

		пальцев для изображения травы, мха около грибов	
3-я неделя <i>Природные зоны земли, животный мир</i>			
Рисование Занятие №7	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №4	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	
4-я неделя <i>Осень</i>			
Рисование Занятие №8	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить поразному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		аккуратно изображения	наклеивать
5-я неделя			
Рисование Занятие №9	«Осенние акварельные фантазии»	Продолжать учить рисовать сюжет, передавая в рисунке характерные признаки осени. Развивать творческие способности	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр7
Аппликация Занятие №5	«Осенний парк»	Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Учить раскладывать готовые формы, создавая определённую композицию. Развивать интерес к созданию аппликации из нетрадиционных материалов	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр
НОЯБРЬ «Путешествие по родной Земле»			
1-я неделя Памятные места нашего Села			
Рисование Занятие №10	Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №5	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
2-я неделя Отправляясь в путь по родной земле			
Рисование Занятие №11	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	
Аппликация Занятие №6	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
3-я неделя <i>Транспорт</i>			
Рисование Занятие №12	Рисование «Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Лепка Занятие №6	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
4-я неделя <i>Помощники: глобус и карта</i>			
Рисование Занятие №13	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)

		части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)	
Аппликация Занятие №7	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
ДЕКАБРЬ «Зима»			
1-я неделя Северный полюс			
Рисование Занятие №14	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Лепка Занятие №7	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
2-я неделя Тундра и её обитатели			
Рисование Занятие №15	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты;	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к

		располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №8	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
3-я неделя Тайга			
Рисование Занятие №16	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №8	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения	
4-я неделя <i>Новый год</i>			
Рисование Занятие №17	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №9	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
ЯНВАРЬ «Мы и наша семья»			
1-я неделя			
Рисование Занятие №18	«Моя семья»	Продолжать учить рисовать фигуры человека, дополняя элементами одежды, обуви, причёски, придавая характерные черты членам своей семьи. Формировать семейные ценности.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет) Осень стр23
Лепка Занятие №9	«Волшебный человечек»	Продолжать учить раскатывать пластилин, используя знакомые приёмы лепки, передавать характерные особенности фигуры человека. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с пластилином.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет. Весна стр10
2-я неделя			
Рисование Занятие №19	«Моя семья» второе занятие.	Продолжать учить рисовать фигуры человека, дополняя	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию

		элементами одежды, обуви, причёски, придавая характерные черты членам своей семьи. Формировать семейные ценности.	дидактических карт (5-6 лет) Осень стр23
Аппликация Занятие №10	«Девочки и мальчики»	Продолжать учить пользоваться ножницами, вырезая формы и создавая фигуры человечков, располагать готовые фигуры на листе бумаги и наклеивать их. Закрепить знания о геометрических фигурах.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет
3-я неделя <i>Кто я. Если хочешь быть здоров</i>			
Рисование Занятие №20	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №10	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
4-я неделя <i>Береги себя и своих близких</i>			
Рисование Занятие №21	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников	
Аппликация Занятие №11	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
ФЕВРАЛЬ «Что нас окружает»			
1-я неделя Столица нашей Родины - Москва			
Рисование Занятие №22	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №11	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
2-я неделя История Москвы			
Рисование Занятие №23	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза),	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	
Аппликация Занятие №12	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
3-я неделя Театры и музеи Москвы			
Рисование Занятие №24	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Лепка Занятие №12	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
4-я неделя Народные праздники			
Рисование Занятие №25	Рисование «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)

		игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию	
Аппликация Занятие №13	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
МАРТ «Мы и наш дом»			
1-я неделя <i>Традиции родной стороны. Устное народное творчество</i>			
Рисование Занятие №26	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №13	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	
2-я неделя Народные промыслы			
Рисование Занятие №27	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Аппликация Занятие №14	Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
3-я неделя Народный костюм			
Рисование Занятие №28	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»)
Лепка Занятие №14	Лепка «Красная Шапочка несет	Учить детей создавать в лепке образы сказочных	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к

	бабушке гостинцы»	героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение	журналу «Современное дошкольное обр-е»
4-я неделя <i>Мой народ</i>			
Рисование Занятие №29	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №15	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
АПРЕЛЬ «Красная Весна»			
1-я неделя <i>Путешествие на юг. Весна в степи.</i>			
Рисование Занятие №30	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		изображения	
Лепка Занятие №15	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
2-я неделя <i>Откуда хлеб пришёл</i>			
Рисование Занятие №31	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №16	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
3-я неделя <i>К лету в гости</i>			
Рисование Занятие №32	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве	
Лепка Занятие №16	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
4-я неделя <i>Широка страна моя родная</i>			
Рисование Занятие №33	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова.(приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Аппликация Занятие №17	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	
МАЙ «Интересно знать»			
1-я неделя <i>Часы и календари</i>			
Рисование Занятие №34	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
Лепка Занятие №17	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
2-я неделя <i>Средства связи</i>			
Рисование Занятие №35	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»

		разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	
Аппликация Занятие №18	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова. (приложение к журналу «Современное дошкольное обр-е»
3-я неделя			
Рисование Занятие №36	Печатное рисование	Познакомить детей с новым способом изображения – штампованием. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет. Осень стр31
Лепка Занятие №18	Пластилиновая мозайка	Обучить детей приёму мозаичной лепки, составляя цветовую композицию. Развивать интерес к работе с пластилином.	И.С. Батова. «Методические рекомендации по использованию дидактических карт (5-6 лет.Весна стр20
4-я неделя			
Рисование Занятие №37		Закрепление пройденного материала	
Аппликация Занятие №19		Закрепление пройденного материала	
5-я неделя			
Лепка Занятие № 19		Закрепление пройденного материала	

Тематическое планирование по финансово – экономическому воспитанию «В гостях у Гнома Эконома»

Количество занятий в год-18; в неделю – 1 раз в 2 недели.

Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсы и диагностический материал. Занятия и игры/ авт.-сост. Г.П.Поварницина, Ю.А.Киселева.-Изд.2-е, испр.-Волгоград:учитель.-186с.

Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок.- М.:ВАКОША, 2019.-32с.-(по дороге в школу).

Стахович Л.В., Семенкова Е.В.

Литература:

1.Г.П.Поварницина, Ю.А.Киселева.-Изд.2-е, испр.-Волгоград:учитель.-186с

2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В.М.:ВАКОША, 2019.-32с.-(по дороге в школу).

№ п/п	Тема занятия воспитатель но-образователь ной		Виды самостоятельной деятельности детей	Оборудование	Термины
	Тема	Задачи			
1	2	3	4	5	6
СЕНТЯБРЬ					
1	Введение в мир экономики	Установить контакт с ребенком, выявить элементарные экономические знания	Рассматривание иллюстраций	Картинки, иллюстрации	-Экономика
2	Знакомство с Гномом Экономом	Познакомить детей с Гномом Экономом, героем знаний, рассмотреть его назначение, где будет жить. Что такое экономика?	Рассматривание иллюстраций и оборудования уголка	Гном Эконом-кукла	-Гном Эконом (название куклы)
ОКТАБРЬ					
1	Разнообразие потребностей современного человека	Формировать у детей понимание, что такое потребность, в чем она выражается.	Работа со схемой, рассматривание иллюстраций	Схема «Потребности человека»	-Потребности
2	Потребности в пище, воде, воздухе, тепле.	Формировать у детей умение беречь хлеб, воду, тепло, свет. Правило: «Ничего не трогать зря». Воспитывать у детей культуру деятельности, навыки личной гигиены.	Дидактическая игра на тему «Одежда людей»	Схема с обозначением главных физиологических потребностей человека. Символы-знаки: Как беречь хлеб, воду, свет, тепло.	-Бережливость - личная гигиена.
3	Рождение новых вещей.	Закрепить у детей умение правильно использовать все, что необходимо нам в повседневной жизни; умение продлевать жизнь вещами, которыми дети пользуются	Ремонт книг. Дидактическая игра «Где лечат старые вещи»	Игрушки, книги; предметы, которым требуется ремонт; клей, картон, нитки, ножницы.	-лечить -продлевать жизнь -рождение новых вещей
4	Безопасность и сохраните здоровья	Формировать у детей бережное отношение к здоровью, привычку к здоровому образу жизни	Дидактическая игра «Как избежать неприятностей». Дидактическая игра на тему здорового образа жизни и правил дорожного движения.	Дорожные знаки, альбом «Правила дорожного движения».	-привычки -здоровый образ жизни

				Атрибу ты для дидактич еской игры «Как избежать неприятн остей»	
НОЯБРЬ					
1	Потребность в общении и уважении	Формировать у детей доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, уяснить понятия: «можно», «нужно», «нельзя». Предложить детям объяснить пословицы: «Вместе тесно, а врозь скучно»; «От приветливых слов язык не отсохнет».	Рассматривание иллюстраций из книги В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Сюжетно ролевая игра «Семья».	Книга о детях	-потребность -уважение -можно, -нужно -нельзя.
2	Проявление интересов	Формировать у детей правильное отношение к интересам сверстников; понимание, что каждый человек имеет право делать то, что ему интересно. Решение проблемных ситуаций.	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «По щучьему велению», «Крошечка-Хаврошечка». Рисунки детей по прочитанным книгам.	Книги о детях, дружбе. Схема «Интересы». Изобразительный материал.	-интересы -право человека делать то, что ему интересно
3	Подарок для друга	Уточнить представления детей о подарке как способе выражения бескорыстного уважения к окружающим. Воспитывать желание разделять радость друга.	Оригами «Подарок для друга». Запись в экономическом словаре понятия «дарение». Дидактическая игра «Кому что подарили»	Атрибу ты (картинки , предметы) для дидактич еской игры «кому что подарили ». Экономи ческий словарь.	-дарение.
4	Полезные и вредные привычки	Закрепить знания детей о том, какую пользу приносят привычки и навыки взрослым и детям. Воспитывать у детей культуру общения, навыки личной гигиены, желание поддерживать порядок в группе	Рассматривание иллюстраций из произведений А.Барто «Вовка-добрая душа»; К. чуковского «Федорино горе»	Дидактич еская игра «Что такое хорошо и что такое плохо»	-привычки -полезное -вредное
ДЕКАБРЬ					
1	Потребность человека и животных	Проанализировать потребности человека. Развивать представления детей о потребностях растений и животных. Могут ли они быть одинаковыми, чем отличаются?	Просмотр видеокассеты по произведению К. Чуковского «Телефон». Рисование потребностей животных, растений. Дидактическая игра «Кому что нужно»	Атрибу ты для дидактич еской игры «Кому что нужно».	-потребность

				Карандаши, фломастеры, листы бумаги.	
2	Предметы, необходимые для жизни	Учить детей выбирать предметы, необходимые для жизни на необитаемом острове. Воспитывать бережное отношение к вещам	Рисование детьми вещей, необходимых на острове.	Иллюстрации с изображением фантастических транспортных средств. Предметные картинки: игрушки, овощи, обувь и др. Лист с изображением необитаемого острова	-необитаемый остров -предметный необходимые для жизни.
3	Что такое ресурсы	Дать детям понятие «Ресурсы». Формировать у детей бережное отношение к живой природе -природа нужна человеку. Учить бережно, относиться ко всему.	Рассматривание коллекции «Полезные ископаемые»; рассматривание иллюстраций с изображением животных, растений.	Схема природных ресурсов; книги о природе. Коллекция «Полезные ископаемые»	-полезные ископаемые -ресурсы
ЯНВАРЬ					
1	«На благо человека»	Закрепить знания детей о бережном отношении ко всему, что создано природой. Объяснить детям, что для экономических ресурсов нужны природные ресурсы. Природа кормит человека, поэтому человек должен беречь природу.	Рассматривание схемы, работа со схемой «экономические ресурсы». Рассматривание альбома «Правила поведения в лесу». Игра «Доскажи словечко». Дидактическая игра «Из чего сделано»	Схема «Экономические ресурсы»; атрибуты для дидактической игры «Из чего сделано»; альбом «Правила поведения в лесу»	- экономические ресурсы, -природа -бережное отношение к природе
2	Вода - природный ресурс	Уточнить знания детей, для чего нужна вода. Учить бережно, относиться к природным ресурсам. Воспитывать любовь к родному краю.	Рисование детьми на тему «Для чего нужна вода». Просмотр видеокассет о природе.	Схема природных ресурсов. Видеокассеты, краски,	-природные ресурсы -родной край

				фломастеры, листы бумаги	
3	Трудовые ресурсы	Дать детям понятие «трудовые ресурсы»; уточнить знания детей о природных ресурсах	Работа со схемой. Просмотр видео о родном городе, рассматривание «Наш город»	Схема «Трудовые ресурсы». Видеокассета, альбом «Наш город»	-трудовые ресурсы
ФЕВРАЛЬ					
1	Полезные привычки в быту	Беседа с детьми об экономии воды, света и тепла. Для чего нужно беречь и как беречь? Значимость полезных привычек - бережливость, экономия.	Придумывание своих символов, рисование.	Знаки-символы. Краски, фломастеры, карандаш и, листы бумаги.	-полезные привычки -бережливость -экономия
2	Забота человека о природе и польза природы для человека	Показать детям через сказки пользу природы для человека, животных. Воспитывать бережное отношение к природе, животным.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеокассет по сказкам: «Дудочка и кувшинчик», «Золотая рыбка», «Лисичка со скалкой», «Приключения Буратино». Рисование на тему «Природа для человека»	Иллюстрации к сказкам, видеокассеты. Карандаши, фломастеры, листы бумаги	-польза -бережное отношение
3	Труд	Уточнить понятие, что такое труд, какой он бывает. Что получается в результате труда? Воспитывать у детей желание трудиться	Рассматривание иллюстраций из произведения Н.Носова «Мишкина каша»; сказка «Морозко»	Иллюстрации, картинки	-труд -результат
4	Труд - важное условие в жизни человека.	Уточнить знания о труде, трудолюбии. Вспомнить пословицы о труде. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и детей.	Рассматривание иллюстраций на тему «Труд взрослых и детей»; басня И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Коллективный труд по уборке в группе.	Оборудование для организации труда в группе	-трудолюбие -уважение к труду
МАРТ					
1	Все профессии нужны	Уточнить знания детей: «Люди каких профессий производят еду, жилище, обувь и т.д?». Воспитывать уважение к труду людей, умение беречь и продлевать жизнь вещам.	Рассматривание иллюстраций из произведений С.Маршака «Откуда стол пришел», Д. Родари «Чем пахнут ремесла».	Дидактическая игра «Наши мамы, наши папы». Карандаши, фломастеры, листы бумаги.	-профессии -ремесла
2	Кому что нужно для труда	Уточнить знания детей о профессиях, об орудии труда людей	Дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Все профессии важны». Сюжетно-ролевая игра	Тематический лист «Профессии». Атрибут	-орудия труда

			«Библиотека»	ы для дидактических игр. «Все профессии важны», «Кому, что нужно для работы»	
3	Заводы нашего города	Сформировать у детей первичное представление о заводах, фабриках родного города: местонахождение, выпускаемая ими продукция, товарный знак	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением разной продукции, фотографий предприятий родного города, карты – плана города. Стихи о родном городе. Дидактическая игра «Назови профессии»	Фотографии предприятий, товарные знаки. Карта – план города. Атрибуты для дидактической игры «Назови профессии»	-продукция -товарный знак -завод -фабрика
4	Какие бывают товары	Дать детям понятие, что такое товар. Формировать представление о многообразии товаров, в каких магазинах они продаются. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различного товара. Рисование товара.	Картинки, иллюстрации товара. Карандаши, фломастеры, листы бумаги	-Товар -вещи
АПРЕЛЬ					
1	Деньги	Понятие, что такое деньги. Формировать представление о деньгах. Показать, что каждая вещь стоит денег. Развивать навыки счета. Воспитывать правильное отношение к деньгам.	Рассматривание денег, рисование их. Заучивание пословиц о деньгах.	Альбом «Деньги». Карандаши, фломастеры, листы бумаги.	-деньги -монета -счет
2	Экскурсия в магазин	Показать детям характер труда продавца. Особо подчеркнуть направление профессии продавца на удовлетворении потребностей людей в различных товарах. Обговорить с детьми правила поведения в магазине.	Экскурсия в магазин. Сюжетно ролевая игра «Магазин»	Картинки, иллюстрации, помогающие понять, что можно купить в магазине, и в каком.	-труд продавца -вежливость
3	Игра «Маленькие покупки»	Показать разнообразие товаров; развивать умение	Наблюдение за торговыми точками	Атрибуты для	-купля -продажа

		самостоятельно осуществлять процесс купли – продажи, вступать в диалог.	города. Изготовление денег. Сюжетно – ролевая игра «Магазин».	игры «Магазин», материал для изготовления денег.	-товар
4	Волшебные помощники	Уточнить профессии людей, которые делают бытовую технику, облегчающую труд человека. Развивать фантазию и творческие способности детей.	Загадки. Игры: «Чудо – машины»; «Мы изобретатели». Рассмотрение альбома «Бытовая техника»	Картинки с изображением бытовой техники	-бытовая техника -изобретатели
МАЙ					
1	Телепередача «Почта Гнома Эконома»	Закрепить представления детей о содержании труда людей некоторых профессий, связанных с удовлетворением потребностей. Развивать смекалку, сообразительность, логическое мышление.	Изготовление пособий для телепередачи	Пособия к игре, картинки – портреты участников игры; карандаш и, фломастеры, листы бумаги, ножницы. Модели с изображением видов домашнего труда	-телепередача

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений

ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной

активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Сроки	Тема	Ответственные
1.	<i>Сентябрь</i>	1.Родительское собрание «Задачи обучения, особенности развития и воспитания детей в старшей группе» 2. Выставка поделок из природного материала 3.Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 4.Наглядная информация: «Режим дня», «Интересные занятия», «Задачи на новый учебный год», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Правила поведения на дороге» 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Воспитатели Инструктор по физ. культуре воспитатели
2.	<i>Октябрь</i>	1.Оформление наглядной информации в группах «Уголок для родителей» 2.«Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» 3. Консультации для родителей «Рото и норо вирусы» 4. Папка-передвижка на тему «Семейные выходные: проводим время вместе».	Воспитатель медсестра

3.	<i>Ноябрь</i>	<p>1.Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «Подарок для мамы...»</p> <p>2.День добрых дел</p> <p>3. Консультация для родителей «Полезьа и вред компьютера для ребенка», « Осторожно гололед».</p> <p>4. Папка-передвижка на тему «Как воспитывать одарённого ребёнка».</p>	Воспитатель
4.	<i>Декабрь</i>	<p>1. Памятка родителям о дорожной безопасности</p> <p>2.Конкурс новогодних поделок «Лучшая новогодняя игрушка»</p> <p>3.«Подготовка к новомуднему празднику» (Помощь родителей)</p> <p>4. Совместный праздник «Чудеса под Новый год!»</p> <p>5. Привлечение родителей к уборке снега на участке.</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Родители</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p>
5.	<i>Январь</i>	<p>1.Конкурс зимних участков</p> <p>2.Папка-передвижка на тему «Ребёнок и книга»</p> <p>3.Индивидуальная беседа</p> <p>4.Конкурс рисунков «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>5 День добрых дел.</p>	Воспитатель
6.	<i>Февраль</i>	<p>1. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</p> <p>2.Физкультурное развлечение «Зарница»</p> <p>3.Акция «Подари книжке жизнь» (ремонт книг совместно с родителями)</p> <p>4.Индивидуальные консультации.(Осторожно-грипп, норо и рото вирус)</p>	Воспитатель, инструктор по физической культуре
7.	<i>Март</i>	<p>1. Тематическая выставка семейных поделок «Бабушкины руки не знают скуки».</p> <p>2. Консультации: «Как предупредит весенний авитаминоз?»</p> <p>3.Утренник «Моя мама – лучше всех» .</p> <p>4.Индивидуальные консультации.(Осторожно гололед, норо-вирус)</p> <p>5. Консультация на тему "Что такое фонетический слух и как его развивать?"</p>	Воспитатель
8.	<i>Апрель</i>	<p>1.Конкурс поделок, посвященный Светлому Пасхальному Воскресению.</p> <p>2. Наглядный материал для родителей «День смеха», «День космонавтики» Привлечь внимание родителей к информации</p> <p>3.Творчески семейный конкурс «Волшебный космос»</p> <p>4.Консультации «Пальчиковые игры», «Во что играть с детьми», «Безопасная детская площадка» «Как повысить самооценку</p>	Воспитатель

		ребенку», «Одинаково ли воспитывать дочерей и сыновей?»	
9.	<i>Май</i>	<p>1.Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».</p> <p>2 Консультации «Правильное питание ребенка летом».</p> <p>3.Привлечение родителей к благоустройству цветников, посадка деревьев.</p> <p>4Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОУ».</p>	Воспитатель

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет учителя-дефектолога, изостудия и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центры активности в рамках группового пространства:

Центр	Оборудование
сюжетно-ролевых игр «Мы играем»;	Парикмахерская, костюмы.
сенсомоторного развития «Мир под рукой»;	Пирамидки, пазлы, шнуровка.
уединения «Мой маленький домик»; безопасности;	Подушка
конструирования «Маленькие строители»;	Конструктор, кубики.
физкультурно-оздоровительный	Мячи, скакалка, обруч,

«Мы – спортсмены»;	
театрализованной «Играем в театр»;	маски, вязаные шапочки из сюжетных сказок.
краеведения «Мой край»; «Мой город»	Макеты
творчества «Талантливые пальчики»;	Карандаши, краски, пластилин и т.д.
музыкальный «Мир музыки и звуков»;	Музыкальные инструменты.
развития речи «Говорим правильно»;	Картотека
библиотеки «Здравствуй, книжка!»;	Сказки, рассказы.
природы «Юные экологи»;	Картотека
экспериментирования «Юные исследователи»; развивающих игр «Эрудиты».	Емкости для опытов, природные материалы, картотека.
патриотический "Моя Родина-Россия!"	Символика России, портрет президента, игры, картотека
безопасности "Будь осторожен....!"	пожарный уголок, уголок ПДД

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные программы

- "СамоЦвет" - Парциальная образовательная программа дошкольного образования ,Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В.
https://детсад-солнечный.рф/docs/2023_11_06/obrazovatel'naya-programma-do.pdf (с.27-61, 161-188, 273-296)
- Л.П. Банникова «Программа оздоровления детей в ДОУ». Методическое пособие, 2008 г.
- И.Е.Домогацкая «Программа по предмету. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», 2011 г.

- Е.А.Бабенкова «Оздоровительная технология для детей в образовательных учреждениях». Методические рекомендации, 2011 г.
- Н.Ю.Куражева «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет, 2014 г.
- Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Парциальная программа, 2018 г.

Средства

- Мультимедийное оборудование;
- Магнитофон - 1 шт.;
- Наглядно-дидактические пособия к ООП ДО
- Наглядный и раздаточный материал;
- Развивающие, настольные, дидактические игры;
- Строительные наборы, конструкторы, конструкторы «ЛЕГО», «ТИКО»;
- Игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

№ п/п	Направление развития	Методические материалы, средствами обучения и воспитания
1.	Физическое развитие	- Е.А. Бабенкова «Технология оздоровления детей в детском саду. Новые стандарты», 2012 г.
2.	Познавательное развитие	<p>- Времена года: стихи русских поэтов о природе, 2011 г.-</p> <p>О.М. Масленникова « Экологические проекты в детском саду», 2013 г.</p> <p>- Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» :тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий, 2013 г.</p> <p>- Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина « Раз ступенька, два ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2011 г.</p> <p>- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка» .Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2011 г.</p> <p>- «Здравствуй мир». Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей, 2013 г.</p> <p>- Н.А.Извекова « Занятия по правилам дорожного движения», 2013 г.</p> <p>- Т.А. Шорыгина « Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации, 2013 г.</p>

- Т.А. Шорыгина «Беседы о воде и природе». - Методические рекомендации, 2013 г.
- Н.В.Микляева«Занятия по правилам дорожного движения», 2013 г.
- М.В.Корепанова, С.А.Козлова«Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста : методические рекомендации для педагогов, 2008 г.
- М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста, 2007 г.
- А.В.Горячев, Н.В.Ключ«Все по полочкам». Методические рекомендации к курсу информации для дошкольников, 2010 г.
- Е.Ф Бортникова«Развиваем математические способности». Для детей 5-6 лет, 2013 г.
- Е.Ф Бортникова«Изучаем состав чисел». Для детей 5-6 лет, 2012 г.
- Е.Ф Бортникова«Учимся сравнивать». Для детей 5-6 лет, 2012 г
- Е.Ф Бортникова«Учимся решать задачи». Для детей 5-6 лет, 2013 г.
- В.П.Новикова«Подготовка к школе. Математика и развитие речи, 2009 г.
- Л.Р. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два – ступенька». Математика для детей 5-6 лет, 2013 г.
- А.В. Горячев «Все по полочкам». Пособие для дошкольников 5-6 лет, 2013 г.
- А.А.Вахрушева«Здравствуй мир!» Пособие для дошкольников, 2013 г.
- Л.Р. Петерсон«Задачи и кроссворды». Математика для детей 5-7 лет, 2013 г.
- М.В. Корепанова«Моя математика». Пособие для детей 5-7 лет, 2012 г.
- А.В.Горячев, «Все по полочкам». Пособие для дошкольников 5-6 лет, 2013 г.

		<p>- А.А.Вахрушева«Здравствуй мир!» Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет, 2013 г</p> <p>- А.А.Вахрушева«Здравствуй мир!» Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет, 2013 г</p> <p>- О.И.Давыдова, А.А. Майер «Проекты в работе с семьей». 2012 г.</p> <p>- Г.В.Лаптева«Развивающие прогулки для детей 5-6 лет». Программа для детского сада, 2013 г.</p> <p>- Н.М.Зубкова«Вечныйбегатель и вечный прыгатель». Опыты и эксперименты на себе и о себе для детей от 3-х лет и старше, 2011 г.</p> <p>- Л.Р. Петерсон«Игралочка» – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников,2011 г.</p> <p>- И.А.Лыкова«Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду, 2012 г.</p> <p>- И.А.Лыкова«Детская флористика», 2013 г.</p> <p>- Н.В. Нищева«На прогулку, детский сад!» Оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке, 2013 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о детях- героях Великой Отечественной войны», 201 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации, 2013 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о субтропиках и горах». Методические рекомендации,2009 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о пустыне и полупустыне». Методические рекомендации,2009 г.</p> <p>- В.Г. Алямовская«Беседы о поведении ребенка за столом», 2013 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о хлебе». Методические рекомендации, 2013 г.</p> <p>- Т.А.Шорыгина«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», 2013 г.</p>
--	--	--

- Т.А.Шорыгина«Беседы о том, кто где живет», 2013 г.
- Т.А.Шорыгина«Беседы о подарках и открытках», 2013 г.
- Т.А.Шорыгина«Беседы о пространстве и времени», 2013 г.
- Т.А.Шорыгина«Беседы о воде и природе», 2013 г.
- Т.А.Шорыгина«Беседы о Дальнем востоке». Методические рекомендации, 2013 г.
- Е.О. Севостьянова «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет», 2010 г.
- Е.В. Паникова, В.В.Инкина«Беседы о космосе». Методическое пособие, 2013 г.
- Н.А.Извекова«Занятия по правилам дорожного движения2, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Счет, форма, величина». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г
- Денисова «Школа семи гномов. География для малышей». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013
- Денисова «Школа семи гномов. Как перейти дорогу». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Дошкольные прописи». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Тайны природы». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Я вырасту здоровым». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Защитники Отечества». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Московский кремль». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г.
- Денисова «Школа семи гномов. Логика. Мышление». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г
- Денисова «Школа семи гномов. Время, пространство». Для занятий с детьми от 5-6 лет, 2013 г

		- И.В.Травина«Тело человека: самая первая энциклопедия», 2013 г.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Томилова С.Д., Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей,2011 г. - А. Барто, Стихи детям, 2012 г. - С.Кузьмин, Сказки детям о зверятах, 2012 г. - С.Кузьмин, Сказки для самых маленьких, 2012 г. - Е.А. Бакланова, Хрестоматия для детского сада «Все на свете хочу знать», «Спят усталые игрушки», 2013 г. - Большая хрестоматия для чтения в детском саду. Стихи, сказки, рассказы, 2012 г. - Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет, 2012 г. - Русские народные сказки, 2013 г. - К.Чуковский, Стихи и сказки, 2013 г. - А. Пушкин, Сказки, 2013 г. - В.Маяковский, Что такое хорошо, 2012 г. - С.Я.Маршак, Азбука в стихах и картинках, 2013 г. - В. Сутеев, Сказки, 2012 г. - В. Осеева, Синие листья, 2012 г. - Б. Заходер, Нагоризонтских островах: стихи, 2012 г. - З.Н.Александрова, Стихи, 2012 г. - В.В.Бианки, М.М.Пришвин, Сказки и рассказы, 2011 г. - Е.В.Кириллова, Логопедическая работа с без речевыми детьми: Учебно-методическое пособие, 2011г. - Л.Г.Шадрина, Н.В.Семенова, Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет: Методические рекомендации, 2012 г. - О.В.Жохова, Е.С. Лебедева, Домашние задания старшей и подготовительной школе логопедических групп ДОУ, 2011 г.

- Ю.А.Фадеева, Г.А. Пичугина, И.И.Жилина, игры с прищепками: творим и говорим, 2012 г.
- Е.Л.Ворошилова, Коррекция заикания у дошкольников, Методическое пособие, 2012 г.
- В.А. Дынько, 500 народных загадок для детей, 2013 г.
- Н.Н. Красильников, 500 считалок, загадок, скороговорок для детей, 2013 г.
- Е.Ф. Бортникова, Готовимся к школе, обучение грамоте, 2012 г.
- В.В. Коноваленко, М.и. Кременецкая, Индивидуально-подготовительная работа по коррекции звукопроизношения, 2012 г.
- В.В. Коноваленко, Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, 2012 г.
- Л.Е. Крысалова, Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы, 2012 г.
- О.С. Яцель, Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах, 2012 г.
- В.Э. Темникова, Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2010 г.
- Т.В. Кабанова, Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями, 2010 г.
- Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме :«Развитие логопедического мышления и речи детей», 2012 г.
- Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы», 2012 г.
- Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи», 2012 г.
- Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные», 2012 г
- Н.А. Кнушевитская, Стихи и речевые упражнения по

		<p>теме «Грибы», 2012 г</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.А.Куликовская, Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей, 2012 г. - Е.А. Савельева, Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет, 2011 г. - Т.А.Куликовская, Чистоговорки и сроговорки про жучков и про букашек: практикум по улучшению дикции, 2010 г. - О.С. Гомзяк, Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логопедической группе, 2013 г. - Т.Б. Ладыгина, Стихи к весенним, летним, осенним, зимним детским праздникам, 2013 г. - Т.А.Шорыгина, Беседы о хлебе. Методические рекомендации, 2013 г. - Т.Р. Кислова, «По дороге к азбуке», методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей, 2013 г. - Е.Ф. Бортникова, «Учимся читать», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова«Составляем рассказы по картинкам», 2013 г. - Е.Ф.Бортникова«Развиваем связную речь», 2013 г. - Т.А. Ткаченко, «Обогащаем словарный запас», 2013 г. - Дошкольные прописи в клетку, «Изучаем грамоту», «Развиваем связную речь», 2012 г. - Р.Н. Бунеев, «По дороге к Азбуке», пособие для дошкольников,2013 г. - З.И. Курцева, «Ты -словечко, я – словечко», пособие по риторике длядошкольников, 2012 г. - Чтение (вся дошкольная программа), 2013 г. - Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, 2013 г.
--	--	--

		<p>- Д. Денисова, Школа семи гномов «Мой первый словарик», 2012 г.</p> <p>- Д. Денисова, Школа семи гномов «Развитие речи», 2012 г.</p> <p>- Д. Денисова, Школа семи гномов «Уроки грамоты», 2012 г.</p> <p>- Д. Денисова, Школа семи гномов «Чтение с увлечением», 2012 г.</p> <p>- Д. Денисова, Школа семи гномов «Где живут предлоги», для занятий с детьми , 2012 г</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>- Л.Ф. Майстрова«Хореография, ребенок и природа. Воспитание эмоционально-нравственного отношения к природе у детей 6-10 лет по программе «Экотанцпластика», 2011 г.</p> <p>- И. Каплунова«Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей, 2000 г</p> <p>- И. Новоскольцева«Я люблю мой город». Пособие для музыкальных руководителей, 2003 г.</p> <p>- О.Ю. Рогальская«»Бабушкин подарок». Песенки для маленьких, 2002 г.</p> <p>- А.В. Щелиненко«Топотушки-хлопотушки». Ритмика и вокальное воспитание для детей. Учебно-методическое пособие, 2011 г.</p> <p>- Е.Н.Арсенина«Музыкальные занятия. Старшая группа», 25013 г.</p> <p>- Н.Г. Барсукова« Музыка в детском саду. Планировании, тематические и комплексные занятия», 2013 г.</p> <p>- И.А. Подрезова« Школа умелого карандаша». Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2009 г.</p> <p>- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия, подготовительная группа, 2013 г.</p> <p>- Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду». Спортивные, сезонные и тематические вечера, музыкально-сюжетные игры, 2013 г.</p>

		<p>- М.Ю. Картушина«Весенние детские праздники». Сценарии с нотным приложением, 2013 г.</p> <p>- М.Ю. Картушина«Праздник Победы». Сценарии с нотным приложением, 2013 г.</p> <p>- О.П. Радынова«Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду», 2013 г.</p> <p>- И.П. Рачеева«Диагностика развития музыкальности на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника», 2013 г.</p> <p>- Т.А.Митина«Музыкальный театр в детском саду». Конспекты занятий: ФГУ в ДОУ, 2013 г.</p> <p>- «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, 2013г.</p> <p>- И.Каплунова«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа, 2008 г.</p> <p>- «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, 2012 г.</p> <p>- Р.Г.Казакова, Ж.В.Мацкевич«Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие, 2013 г.</p> <p>- О.В.Дыбина«Творим, изменяем, преобразуем». Игры и занятия с дошкольниками, 2013 г.</p> <p>- О.А. Куревина, О.А. Линник«Кукла Таня». Методические рекомендации для педагогов и родителей по эстетическому развитию детей 2-3 лет, 2009 г.</p> <p>- И.П.Подрезова«Школа умелого карандаша». Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2013 г.</p> <p>- О.А.Куревина«Путешествие в прекрасное». Пособие для дошкольников, 2012 г.</p> <p>- И.В.Маслова«Аппликация». Наглядное пособие для дошкольников, 2013 г.</p> <p>- О.А.Куревина«Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей, 2012 г.</p> <p>- Т.Е.Иванова«Занятия по лепке в детском саду».</p>
--	--	---

		<p>Методическое пособие, 2010 г.</p> <p>- М.Ю.Картушина«Праздники для детей 6-7 лет». Сценарии для ДОУ, 2010 г.</p> <p>- А.А.Грибовская«Занятия изобразительной деятельности». Коллективное творчество, 2010</p>
5.	Социально-коммуникативное развитие	<p>- И.В. Самойленко, «Как победить детские страхи», тренинг для родителей и педагогов, 2012 г.</p> <p>- В.И. Петрова, « Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду», пособие для педагогов и методистов, 2013 г.</p> <p>- Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева«Программа интеллектуального, эмоционального волевого развития детей 4-5 лет», 2012 г.</p> <p>- Е.И. Нерославская«Коррекционно-развивающая работа с детьми разных типов темперамента», рекомендации педагогам и родителям, 2011 г.</p> <p>- И.В.Лапина«Адаптация детей при поступлении в детский сад», программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия, 2013 г.</p> <p>- М.А. Панфилова «Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры», практическое пособие для психологов, педагогов, родителей, 2012 г.</p> <p>- Н.А.Виноградова« Формирование гендерной идентичности», методическое пособие, 2012 г.</p> <p>- Ю.А. Разенкова«Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи. Диагностика и коррекция развития», 2012 г.</p> <p>- Т.И. Кандава, О.А. Сенкова« Занимаемся, празднуем, играем». Сценарий совместных мероприятий с родителями, 2011 г.</p> <p>- М.В.Корепанова« Диагностика развития и воспитания дошкольников в общеобразовательной системе «Школа 2010».Пособие для педагогов и родителей, 2013 г.</p> <p>И.И.Карелова , Познавательное-речевое и социально-личностное развитие детей от года до 6 лет, 2013 г.</p> <p>- А.В.Найбауэр«Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду,2013 г.</p>

- Н.В.Микляева«Социально-эмоциональное развитие дошкольников, 2013 г.
- Н.В.Микляева«Социально-нравственное воспитание дошкольников, 2013 г.
- В.Г.Алямовская«Беседы о поведении ребенка за столом», 2012 г.
- Т.П.Трясорукова« Игры для дома и детского сада на снижение психо- эмоционального и скелетно-мышечного напряжения» , 2013 г.
- Т.П.Трясорукова«Речедвигательный тренинг», 2013 г.
- О.Н.Истратова, Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, 2013 г.
- Е.Ф.Бортникова«Развиваем внимание и логопедическое мышление», 2013 г.
- О.Н.Земцова«Мышление», 2013 г.
- О.Н.Земцова«Умные книжки», 2013 г.
- О.Н.Земцова«Тесты. Первые шаги», 2013 г.
- О.Н.Земцова«Тесты. От простого к сложному», 2013 г.
- О.Н.Земцова«Тесты. Что я знаю и умею», 2013 г.
- К.В.Шевелев«Тесты по математике», 2009 г.
- М.В. Корепанова« Познай себя», пособие для старших дошкольников, 2013 г.
- М.В. Корепанова«Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников», 2013 г.
- Ю.А.Алимова«Сказочные метафоры в работе детского психолога», 2012 г.
- Ю.А. Афонькина« Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет»,
- Ю.А. Афонькина«Развитие умения управлять собой». Цикл коррекционно- развивающих занятий с детьми 5-7 лет, 2013 г.
- Е.П. Кольцова « Психоречевая диагностика детей 3-7 лет», 2013 г.
- Т.В.Игнатьева«500 вопросов для проверки готовности ребенка к школе», 2013 г.
- Т.А.Шарыгина«Беседы о правах ребенка», методическое пособие для занятий с детьми, 2013 г.
- Т.А.Шарыгина«Беседы о правилах пожарной безопасности», 2013 г.
- Т.А.Шарыгина«Беседы об этике с детьми», 2013 г.
- Т.А.Шарыгина« Беседы о характере и чувствах», 2013 г.
- Т.А.Шарыгина«Беседы о хорошем и плохом поведении», 2013 г.

	<p>- Т.А.Шарыгина«Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет», 2013 г.</p> <p>- Л.А. Кондрыкинская«Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ», 2013 г.</p> <p>- О.В. Дыбина ,Н.Рахманова« Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования», 2011 г.</p>
--	--

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р.

«Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и

психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализовывать программу может воспитатель, имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности. Для достижения планируемых результатов (целевых ориентиров) воспитатель взаимодействует со специалистами ДОУ: педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
«Утро радостных встреч» (прием детей, игры, дежурства, индивидуальная работа)	7.30-8.10	Самостоятельная деятельность	30 мин
«В здоровом теле - здоровый дух» (утренняя гимнастика)	8.20-8.30	Совместная деятельность	10 мин
«Вкусно и полезно» (подготовка к завтраку, завтрак)	8.30-8.50	Совместная деятельность	20 мин
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	Самостоятельная деятельность	10 мин
«Занимательная деятельность» (организация совместной образовательной деятельности по основным образовательным областям)	9.00-10.40	Занятия	25 мин
«Как интересно всё вокруг» Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в т. ч. индивидуальное общение педагога с детьми)	10.40-10.50	Самостоятельная деятельность	50 мин

Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах

«Витаминная минутка»	10.50-11.00	Совместная деятельность	10 мин
----------------------	-------------	-------------------------	--------

«Нам хочется гулять» (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки)	11.00-12.00	Совместная деятельность	60 мин
«Интеллектуальная разминка» (словесные, интеллектуальные, творческие игры)	12.00-12.10	Совместная деятельность	10 мин
«Вкусно и полезно» (подготовка к обеду, обед)	12.10-12.50	Совместная деятельность	40 мин
«Дрема пришла, сон принесла» (Спокойная деятельность, подготовка ко сну, сон)	12.50-15.00	Совместная деятельность	130 мин
«Потягушечки» (пробуждение, выход из сна с использованием музыкотерапии)	15.00-15.10	Совместная деятельность	10 мин
«Вкусно и полезно» (подготовка к полднику, полдник)	15.20-15.45	Совместная деятельность	25 мин
«Как интересно всё вокруг» (самостоятельная деятельность, ежедневное чтение, кружковая работа)	15.45-16.45	Самостоятельная деятельность	60 мин
«Нам хочется гулять» (подготовка к прогулке, прогулка)	16.45-17.15	Совместная деятельность	30 мин
«До свидания, ребята! Мы ждем вас завтра!» (уход детей домой, встречи с родителями по решению воспитательно – образовательных задач в условиях МАДОУ и семьи»)	17.15-17.30	Совместная деятельность	15 мин

Режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры на воздухе	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения)	8.55 – 12.10
Подготовка к обеду, водные процедуры, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, кружки, развлечения	15.40-17.30
Уход домой	до 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.