

Слободо-Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»

Принято на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 3
от 14.04.2022 г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ ЦРР –
«Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»
И.Н.Алипова
Приказ № 15-д от « 14 » апреля 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленький дизайнер»
художественной направленности.

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Куликова Елена Николаевна,
воспитатель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький дизайнер»
II Направленность	Художественная
III сведения об авторе-составителе	
1. ФИО	Куликова Елена Николаевна
2. Год рождения	1977 год
3. Образование	Среднее специальное
4. Должность	Руководитель изостудии
5. Квалификационная категория	1-я квалификационная категория
6. Электронный адрес, контактный телефон	kovrigina.e-77@mail.ru 89506421729
IV Сведения о педагоге, реализующим программу	
1. ФИО	Рямова Кристина Александровна
2. Год рождения	1991 год
3. Образование	Высшее (бакалавр)
4. Должность	Воспитатель
5. Квалификационная категория	1-я квалификационная категория
6. Электронный адрес, контактный телефон	ryamkristina@yandex.ru 89588838420
V Сведения о программе	
1. Нормативная база.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании); -Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р); - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

	<p>программам»;</p> <p>- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>-Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»</p>
2. Объем и срок освоения	1 год
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	5-6 лет
5. Особые категории обучающихся	Нет
6. Тип программы	Модифицированная
7. Статус программы	
V1. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Старшая группа
9. Цель программы	Развитие художественного творчества дошкольников через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного и изобразительного творчества.
10. Учебные курсы/дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие 2. Архитектурно - художественное моделирование 3. Дизайн интерьера 4. Дизайн одежды и украшений 5. Дизайн посуды

	<p>6. Итоговое занятие «Забавные вкусняшки»</p> <p>7. Мониторинг: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»</p>
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности.	<p>Словесные методы (беседа, объяснение, анализ текста, анализ музыкального произведения)</p> <p>Наглядные методы (показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения)</p> <p>Коллективная деятельность</p> <p>Драматизации и инсценировки</p> <p>Пение и слушание музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-жестовые игры и упражнения</p> <p>Практические (упражнения, ролевые игры, практические работы).</p> <p>Репродуктивные (действия по образцу педагога).</p> <p>Методы контроля и самоконтроля</p>
12. Формы мониторинга	<ul style="list-style-type: none"> • <i>входной мониторинг</i> – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребёнка (беседа, работа на первом вводном занятии); • <i>текущий мониторинг</i> – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ; • <i>промежуточная диагностика</i> – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, познавательно-игровые занятия, викторины, выставки • <i>итоговый мониторинг</i> – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка, участие в конкурсах.
13. Дата утверждения и последней корректировки	<p>Дата последней корректировки –</p> <p>апрель 2022 г.</p>

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	11
1.3. Учебный (тематический) план с содержанием разделов	12
1.3. Планируемые результаты	22
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	23
2.1. Условия реализации программы	23
2.2. Формы аттестации и контроля, оценочные материалы	28
3. Список литературы	33

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький дизайнер» **художественной направленности**, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возрастных особенностей контингента детей; образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – «Слободо-Туринский детский сад «Солнечный»;

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна,

понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Дизайн–деятельность с детьми - это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту.

Актуальность: Введение детского дизайна в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также **Концепцией развития**, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

А потому актуальность введения в дошкольную жизнь работы по художественному дизайну обусловлена:

- Необходимостью воспитывать творчески активную личность;
- Отказом от шаблонного восприятия действительности;
- Возросшими культурными потребностями людей в современном мире.

Соединение в себе знакомства цветового и эмоционального восприятия с развитием наблюдательности и аналитического мышления позволяет воспитать человека, равнодушного к миру, умеющего конструктивно решать жизненные проблемы.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Данная программа модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности составлена на основе программы Кирилиной Н. Н. «Юный дизайнер».

Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в том, что она предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

Адресат.

Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности. Количественный состав группы от 10 до 15 человек.

Возраст детей. Программа определяет содержание и организацию творческо-продуктивной деятельности детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группы) от 5 -7 лет.

Основные достижения детей 5-7 лет, связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры. Поэтому программа построена на желании дошкольников преобразовать, (украсить) предметный мир, который их окружает. Полученные в кружковой работе умения и навыки дети используют в играх (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), инсценировках (рисование декораций, создание макетов интерьера), сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).

Теоретическая часть программы построена на том, что дети группы старших дошкольных лет стремятся расширить знания о тех предметах или явлениях, которые они лично не наблюдали. С помощью презентаций, видеофильмов и виртуальных экскурсий, на занятиях по данной программе дети знакомятся с историей и географией мира вещей - дизайна,

Такие характерные черты у ребят, достигших дошкольного возраста, какими являются их попытки самоутвердиться, а также получить признание со стороны взрослых людей, положены в основу построения всего процесса обучения по программе «Маленький дизайнер»

Детям в этом возрасте так же очень важно, как к ним относятся окружающие люди, особенно близкие (семья, друзья). У шестилеток проявляется потребность в самовыражении, они стремятся привлечь к себе внимание. Причем дети делают это всеми доступными способами, один из которых это дарение. Дошкольники очень любят дарить, поэтому в программе немало времени уделяется изготовлению подарков для любимых людей.

Возможности по развитию самостоятельности ребенка, проявлению творческих способностей, разумной инициативы, на этом этапе безграничны.

Создание на занятиях по программе таких ситуаций, при которых для детей 5-7 лет потребуется активное применение имеющихся уже умений и знаний, позволит им успешно развиваться дальше.

Ведущей потребностью детей данного возраста является общение. Ведущей деятельностью остается игра. Эти качества так же активно реализуются в программе «Маленький дизайнер», посредством дидактических, сюжетно-ролевых, конструкторских и театрализованных игр.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Поэтому занятия по оригами занимают важное место в программе, наряду с занятиями по развитию мелкой моторики.

Режим занятий и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часа, исходя из 36 учебных недель в учебном году, занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, во второй половине дня, включая каникулярное время, кроме летнего периода. Продолжительность одного занятия не более 30 минут.

Уровневость. Программа относится к стартовому (ознакомительному) уровню. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения: Для полноценного освоения учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий — традиционных и нетрадиционных.

Исследовательская деятельность; Самостоятельная индивидуальная работа; Групповая работа; Игры; Презентации; Экскурсии; Творческая мастерская; Просмотр творческих работ по итогам изучения каждой темы программы; Полугодовые выставки-просмотры творческих работ;

Перечень видов занятий. В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды: приобретение новых знаний; занятия по формированию умений и навыков; повторение; проверка знаний и навыков; комбинированные занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: занятия – выставки; устный опрос; комбинированная проверка по курсу (анкета, тест, творческие задания); выставки; презентации; мастер-класс.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие художественного творчества дошкольников, через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для дошкольников видах декоративно–прикладного и изобразительного творчества.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей элементом дизайн –деятельности;
- Обучить детей пользоваться разными художественными материалами;
- Сформировать умение создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом;
- Обучить различным приёмам изготовления и декорирования изделий;
- Сформировать чувства: формы, цвета, ритма, композиции;
- Расширять кругозор детей, развивать интеллект и рационально-логическое мышление.

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений);

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы; окружающего мира, одежды и убранства помещений;
- Стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн-деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений;
- Воспитывать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- Формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.

Развивающие задачи:

- Развивать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- Развивать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- Развивать интерес дошкольников к дизайн –творчеству;
- Развивать познавательную активность и самостоятельность;
- Развивать художественный и творческий потенциал;
- Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вводное занятие»	1	1	0	Педнаблюдение
2.	Мониторинг «Удиви всех»	2	0	2	Выставка
2.	Архитектурно - художественное моделирование:	12	1	1	
2.1	«Мы строим дом»	4	1	3	Педнаблюдение
2.2	«Домики трех поросят»	6	0	6	Инсценировка сказки

2.3	«Кормушка для птиц»	2	0	2	Выставка
3.	Дизайн интерьера	31	7	4	
3.1	«Наш аквариум»	2	1	1	Творческая работа. Педнаблюдение.
3.2	«Лоскутное одеяло»	4	1	3	Творческая работа. Педнаблюдение.
3.3	«Коврики для домика»	4	1	3	Творческая работа Педнаблюдение
3.4	«Каменные чудеса» роспись камней	3	1	2	Творческая работа Педнаблюдение
3.5	«Сказки» витраж или обратная лепка.	4	1	3	Творческая работа Педнаблюдение
3.6	Объемное панно: «Фоторамка»	2	0	2	Творческая работа Педнаблюдение
3.7	Ёлочка, новогодние игрушки	2	0	2	Выставка
3.8	«Рождественский ангелочек»	2	0	2	Творческая работа Педнаблюдение
3.9	«Колокольчик звонкий»	2	1	1	Творческая работа Педнаблюдение
3.10	«Часики тик-так»	4	1	3	Творческая работа Педнаблюдение
3.11	«Моя новая игрушка»	2	0	2	итоговая выставка
4.	Дизайн одежды и украшений:	10	0	0	
4.1	«Праздничная рубашка и галстук для папы»	2	0	2	Подарок папе
4.2	«Платье для мамы»	2	0	2	Подарок маме
4.3	«Шляпка для куклы»	1	0	1	Показ мод для кукол.
4.4	«Резиночки для волос»	1	0	1	Творческая работа Просмотр работ
4.5	«Бусы, бусы на все вкусы»	2	0	2	Ярмарка (масляничные гуляния)
4.6	«Ожерелье»	2	0	2	Ярмарка (масляничные гуляния)
5.	Дизайн посуды	13	2	1	
5.1	" Чайный сервиз для кукол" Лепка из глины	6	1	5	Творческая работа Педнаблюдение
5.2	«Пряничные человечки» (изделия к чаю)	1	0	1	С.Р.игра Чаепитие для игрушек
5.3	Писанки «Солнечный круг»	2	1	1	Игры с писанками.
5.4	«Доски не простые - веселые, расписные».	2	0	2	Выставка
5.5	«Ваза для конфет»	2	0	2	Творческая работа Педнаблюдение
6.	Итоговое занятие «Забавные вкусняшки»	1	0	1	Выставка совместного с

					родителями творчества.
7.	Мониторинг: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»	2	0	2	Награждение детей по итогам года.

Содержание учебного (тематического) плана.

Тема 1.1. Вводное занятие. «Мир дизайна»- 1 час

Теория: Знакомство с направлением в искусстве – дизайн. Познакомить с видами дизайна, профессией дизайнера, дизайном интерьера.

Практика: Декорируем коробочку для мелочей различными материалами (бусины, пайетки, пуговицы и др. декоративными деталями)

Форма подведения итогов: Наблюдение.

Тема 1.2. Мониторинг: «Удиви всех»- 2 часа.

Теория: Демонстрация поделок, сделанных совместно с родителями дома. Комментарии детей по способу изготовления.

Практика: Оформляем совместно выставку поделок, выполненных с родителями. Определяем места работ, путём голосования детей.

Форма подведения итогов: Выставка.

Раздел 2. «Архитектурно - художественное моделирование» 12 часов

Тема 2.1. «Мы строим дом» - 4 часа.

Теория: Уточнить и расширить знания о строительстве домов; виды домов; этажность домов, внутренняя планировка дома.

Практика: Рисуем дом будущего.

Форма подведения итогов: Педнаблюдение.

Тема 2.2. «Домики трех поросят» - 6 часов.

Теория: Викторина по сказке «3 поросёнка» (Настольный театр)
Знакомимся с общими приемами макетирования, общими закономерностями

композиционного построения объекта. Материалы и особенности крепления соломы и дерева. Основные принципы конструирования из конструктора «Лего».

Практика: Изготовление макетов домиков из соломки, прутьев и блоков «Лего»

Форма подведения итогов: Инсценировка сказки «3 поросёнка» с использованием изготовленных на занятиях макетов.

Тема 2.3. «Кормушка для птиц» - 2 часа.

Теория: Стихи про зимующих птиц. Знакомимся с видами птичьих кормушек. Выбираем инструменты и материалы (по желанию детей: бросовый материал, поликарбонат, дерево (заготовки). Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Практическая работа по изготовлению кормушки для птиц.

Форма подведения итогов: выставка

Раздел 3. «Дизайн интерьера» - 31 час.

Тема: 3.1. «Наш аквариум»- 2 часа.

Теория: Знакомство с определением слова «макет», виды макетов. Знакомимся с разнообразием подводного мира (просмотр презентации «Подводный мир»).

Практика: Оформление объемной аппликации «Аквариум», лепка рыбок из пластилина, подборка деталей для оформления дна. Сборка макета «Наш аквариум».

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.2. «Лоскутное одеяло» - 4 часа.

Теория: Методы работы в технике «пэчворк». Практика использования техники в журналах и картинках. Цветоведение (тёплые, холодные оттенки), цветосочетание (дидактическая игра «Подбери цвет...»)

Практика: изготавливаем из ткани одеялко для куклы в технике «пэчворк».

Форма подведения итогов: Педнаблюдение.

Тема: 3.3. «Коврики для домика» - 4 часа.

Теория: Рассматривание плетеных изделий. Беседа о назначении плетёных изделий (коврик у порога, у кровати). Материалы, которые можно использовать для плетения ковриков (ткань, нитки, бечёвка, шнуры). Инструменты и приспособления, необходимые для этого.

Знакомство с техникой плетения из бумажных полос.

Практика: Изготовление коврика в технике прямого плетения из полосок бумаги.

Форма подведения итогов: выставка готовых изделий. Пед. наблюдение.

Тема: 3.4. «Каменные чудеса»- 3 часа.

Теория: Познакомить детей с наиболее распространёнными видами камней и их происхождением (презентация). Цветом, текстурой, применением человеком. Рассматривание и ощупывание. Выводы детей и выбор камней по текстуре для зарисовывания.

Практика: Грунтование и роспись камней. Сюжет по выбору детей.

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.5. «Сказочный витраж» -4 часа.

Теория: Методы изготовления витража. Практика использования различных техник витража. Презентация «Чудо – витражи.» Техника

безопасности при работе со оргстеклом. Материалы и инструменты при выполнении витража.

Практика: Изготовление витража (Обратная лепка) на стекле «Любимые сказки»

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.6. «Фоторамка»- 2 часа.

Теория: Назначение, виды фоторамок и их рассматривание (накладные, плоскостные). Способы декорирования фоторамок различными материалами (бусины, пайетки, пуговицы и др. декоративными деталями, а также бросовый и природный материал) Техника безопасности при работе с острыми и мелкими предметами.

Практика: Декорирование заготовленной основы для фоторамки различными материалами.

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.7. «Новогодние игрушки» - 2 часа.

Теория: История новогодних игрушек. Презентация. Различные материалы и виды игрушек. Техника безопасности при работе с инструментами, необходимых на занятии.

Практика: Изготовление новогодних игрушек из капсул от киндер-сюрприза, путём их декорирования.

Форма подведения итогов: Выставка

Тема: 3.8. «Рождественский ангелочек»- 2 часа.

Теория: Рождественская сказка. Просмотр мультфильма. Различные способы изготовления поделки «ангел» из бумаги, картона и ткани.

Практика: Изготовление рождественского ангела из бумаги, картона и ткани.

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.9. «Колокольчик звонкий» - 2 часа.

Теория: Беседа на экологическую тему «Не бросайте мусор: вторая жизнь вещей» Игра на воображение «Что на что похоже?» Техника безопасности при работе с острыми и мелкими предметами.

Практика: Изготовление колокольчика из пластиковой бутылки. Оформление колокольчика с помощью различных мелочей (бусинок, пайеток, бисера, кружев и т.д.)

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 3.10. «Часики тик-так»- 4 часа.

Теория: Беседа: «Время и его отчёт» Как работает часовой механизм (видео). Виды часов (настенные, наручные, карманные, настольные, будильник, ходики с кукушкой) Из каких частей состоят простые настенные часы.

Практика: Изготовление циферблата настенных часов аппликацией из картона и палочек от мороженого.

Форма подведения итогов: Педнаблюдение.

Тема: 3.11. «Моя новая игрушка» - 2 часа.

Теория: Презентация «Мир кукол». История игрушек. Виды самодельных игрушек (скульптурно-текстильные куклы) Техника выполнения игрушки. Техника безопасности при работе с острыми и мелкими предметами.

Практика: Изготовление игрушки из носка, ниток, и синтепона.

Форма подведения итогов: Выставка.

Раздел 4. «Дизайн одежды и украшений» -10 часов.

Тема: 4.1. «Праздничная рубашка и галстук для папы» -2 часа.

Теория: Беседа «Мир мужской моды» Что такое оригами? Виды бумаги. Рассуждение, какую бумагу лучше применить в оригами. Техника работы (способы сгибания, сминания, гофрирования листа бумаги)

Практика: Изготовление рубашки и галстука в технике «оригами»

Форма подведения итогов: Подарки папам.

Тема: 4.2. «Платье для мамы» -2 часа.

Теория: Беседа «Мир женской моды» Рассказ о видах и свойствах бумаги. Объемные поделки (презентация).

Практика: изготовление платья для мамы: дети приклеивают бантик, маечку, юбочку под наблюдением или с помощью воспитателя.

Форма подведения итогов: Подарок маме.

Тема: 4.3. «Шляпка для куклы» -1 час.

Теория: Беседа о головных уборах (как женских, так и мужских), и их назначении. Рассматривание модных шляпок в презентации. Виды шляпок по способу изготовления и по материалу.

Практика: Сборка шляпки из картона из готовых составляющих и украшение по усмотрению детей.

Форма подведения итогов: Показ мод для кукол.

Тема: 4.4. «Украшение волос» -1 час.

Теория: Презентация «Украшения для волос» (история, назначение) Виды украшений и приспособлений для волос. Техника аппликация по ткани (способы вырезания, крепления) Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление украшения на резиночку для волос с помощью аппликации по ткани.

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Тема: 4.5. «Бусы, бусы на все вкусы!»- 2 часа.

Теория: Презентация: демонстрация украшений. Рассуждение с детьми на тему: как и из чего можно сделать бусы? Что для этого необходимо? Повторить тему про различные камни.

Практика: Изготовление бус и браслетов из понравившихся детям необычных материалов (макароны, бумага, нитки, и др.)

Форма подведения итогов: Ярмарка (масляничные гуляния)

Тема: 4.6. «Ожерелье» -2 часа.

Теория: Отличие бус от ожерелья. История и первоначальное предназначение ожерелья. Презентация «Какие бывают ожерелья»

Практика: Изготавливаем ожерелье по принципу предыдущего занятия.

Форма подведения итогов: Ярмарка (масляничные гуляния)

Раздел 5. «Дизайн посуды» -13 часов.

Тема: 5.1. " Чайный сервиз для кукол"- 6 часов.

Теория: Проблемная ситуация: «Из чего можно сделать посуду?» Презентация: «Глиняная посуда» Способы лепки кружки, чашки (жгутиковый, конструктивный, из цельного куска). Орнамент и составляющие его элементы.

Практика: Лепка из глины. Учимся лепить посуду конструктивным способом. Сушка. Грунтование. Разрисовка (на свободную тему).

Форма подведения итогов: Педнаблюдение.

Тема: 5.2. «Жаворонушки из теста» (изделия к чаю) -1 час.

Теория: Беседа: «Обрядовая кулинария разных стран». Традиции закликания весны в России «Жаворонушки». Познакомить со старинными

способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (жаворонки, козули, тетеры, витуши).

Практика: Учить работать с солёным тестом: замешивать, лепить жаворонки и козули с помощью стеки, с использованием бусин.

Форма подведения итогов: Сюжетно-ролевая игра: «Приглашаем кукол в гости».

Тема: 5.3. Писанки «Солнечный круг» -2 часа.

Теория: Познакомить детей с одним из видов народного декоративного творчества: Расписным пасхальным яйцом - «писанкой», историей возникновения «писанки»; Продолжаем учиться рассматривать образец; Закрепления понятия «орнамент».

Практика: Расписываем «писанки», развиваем чувство композиции, цветового решения;

Форма подведения итогов: Игры с писанками. (Игра в «каточки»)

Тема: 5.4. «Доски не простые - веселые, расписные»-2 часа.

Теория: Знакомимся с историей возникновения Городецкого промысла. Презентация «Искусство городецких мастеров». Научить писать элементы росписи: цветок ромашка, листок. Закрепить понятие «орнамент»

Практика: Учимся рисовать ромашку и листья с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи;

Форма подведения итогов: Выставка.

Тема: 5.5. «Ваза для конфет»- 2 часа.

Теория: Рассматривание различных ваз и знакомство с их назначением. Материалы, из которых можно изготовить вазу. Инструменты, необходимые для этого. Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика: Изготавливаем вазу для цветов, путём склеивания двух одноразовых стаканов. Учимся использовать для украшения изделия различные бросовые материалы.

Форма подведения итогов: Творческая работа. Педнаблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие «Забавные вкусняшки» -1 час.

Теория: Что означает понятие «культура питания». Правила пользования столовыми приборами.

Практика: Конкурсная развлекательная программа совместно с родителями. Творческая защита своего изделия.

Форма подведения итогов: Выставка кулинарных работ с художественным оформлением.

Раздел 7. Мониторинг

Тема: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу» -2 часа.

Теория: Презентация из детских работ за учебный год.

Практика: Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

Форма подведения итогов: Награждение детей по итогам года.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

К окончанию обучения по данной программе учащиеся будут знать:

- основы дизайна;
 - основы различных техник и материалов декоративно-прикладного творчества;
 - приёмы изготовления и декорирования изделий.
- уметь:

-пользоваться разными художественными материалами для украшения и декорирования изделий: бумага, картон, пластилин, ткань, бусинки и т.д.

- создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом.

Личностные результаты:

У детей сформированы:

- чувство ответственности к исполнению своей индивидуальной функции в коллективном процессе;

- навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;

- навык анализа, самооценки выполненных работ;

- эмоциональная отзывчивость на красоту природы окружающего мира, одежды и убранства помещений, явлений художественной культуры;

- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные результаты:

У ребёнка развиты:

- общий кругозор;

-художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна.

Сформированы:

- чувства цвета, формы, ритма, композиции;

- художественно-образное мышление;

- интерес к различным видам декоративной отделки и положительная мотивация к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

Полученные в кружковой работе умения и навыки дети используют в играх (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), инсценировках (рисование декораций, создание

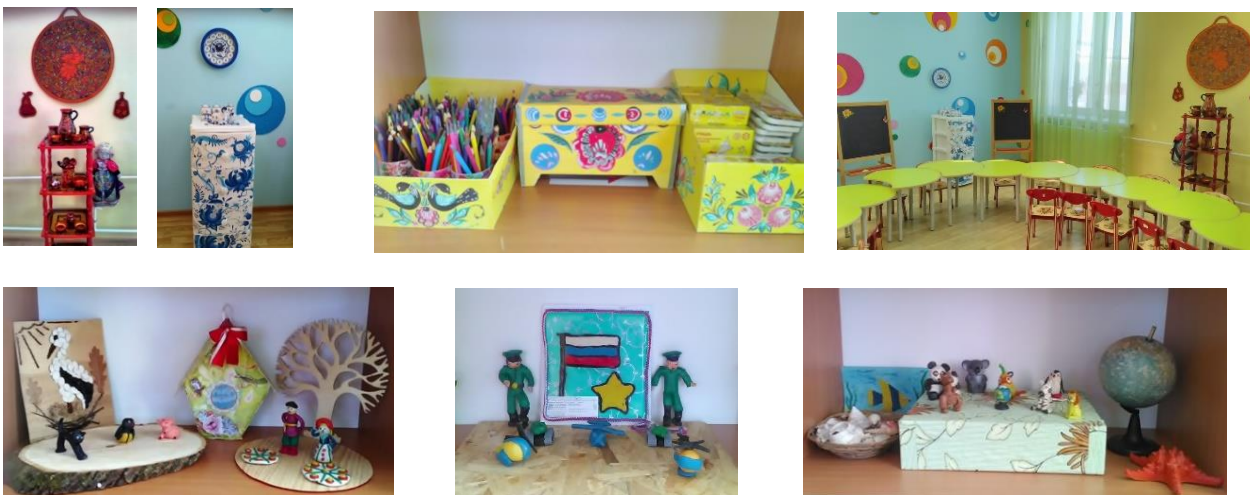
макетов интерьера), сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы:

-материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий (изостудия) отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий). Выделена зона для творческой деятельности, а так же для организации сменных выставок работ детей.



Мебель для занятий маркирована в соответствии с возрастом детей.

Информационное обеспечение:

Используется ИКТ. Магнитофон, мультимедиа и экран, дают возможность использовать в работе информационно-коммуникационные материалы.

Видео- и фотокамера позволяют запечатлеть особо значимые занятия и мероприятия для отчётной презентации.

Регистрация на различных педагогических сайтах в VK обеспечивают возможность воспользоваться методическими и практическими рекомендациями педагогов разного уровня.

**Перечень основного оборудования: предметов мебели, ТСО,
дополнительных средств дизайна.**

	№	Наименование имущества	К ол - во
Предметы мебели	1	Столы детские для занятий	1 2
	2	Стулья детские	1 8
	3	Шкаф	4
	4	Тумба	1
	5	Раковина для умывания	1
	6	Мольберт двусторонний	4
	7	Магнитная маркерная доска	1
	8	Шторы	3
	9	Часы настенные	1
	10	Стол письменный	1
Электроприборы	1	Магнитофон	1
	2	Электровыжигатели	3
	3	Гончарный круг (батареечный)	1
	4	Электрогирлянды	2
	5	Мультимедиа	1

Перечень методического оснащения кабинета.

	№	Наименование методических средств
Изобразительные материалы	1.	Краски гуашь
	2.	Краски акварель
	3.	Карандаши цветные
	4.	Карандаши графитные
	5.	Ластик
	6.	Альбомы для рисования А4 и А5
	7.	Мелки восковые
	8.	Уголь
	9.	Кисти мягкие №1-5
	10.	Кисти жесткие
	11.	Стаканчики-непроливайки для воды
	12.	Палитры
	13.	Доски для лепки
	14.	Стеки
	15.	Пластилин
	16.	Картон белый А5, А4.
	17.	Картон цветной
	18.	Клей карандаш

Игрушки и игры	19.	Клей силикатный
	20.	Ножницы
	21.	Цветная бумага
	1	Пластмассовые игрушки
	2	Резиновые игрушки
	3	Муляжи фруктов и овощей
	6	Дидактические игры

Игрушки и предметы народных промыслов

1	Панно «Хохлома»	1
2	Этажерка «Хохлома»	1
3	Квасной набор из глины «Хохлома»	3
4	Деревянная посуда «Хохлома»	
5	Комод «Гжель»	1
6	Солонки «Гжель»	3
7	Глиняные игрушки барашки «Гжель»	2
8	Доски для выжигания с рисунком «Городецкой росписи»	6

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Методические материалы:

Основным видом занятий в данной программе является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

-вводный инструктаж- 5%;

-сообщение познавательных сведений – 20 %;

-практическая работа и текущий инструктаж- 70%;

-подведение итогов, уборка рабочего места – 5 %.

Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

В основу работы с детьми положен «приём погружения» детей в тему, проблему, которая даёт им возможность глубоко прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач развития и воспитания, она лишь является канвой, которая позволяет интегрировать все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для ребят

Для реализации дополнительной образовательной программы имеется следующее дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия, специальная литература, образцы изделий народных промыслов;
- Презентации, аудио- и видеоматериалы (учебные фильмы, мультфильмы);
- Технологические карты, схемы;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Дидактические игры с предметами - используются игрушки и реальные предметы (природный материал, фрукты, овощи и т.п.);

- Настольно-печатные игры – парные картинки, разрезные картинки, лото («Что растёт в саду и в огороде», «А что было потом?» и др.);
- Словесные игры («Отгадай-ка», «Похож – не похож», «Кто больше заметит несоответствий?», «Назови одним словом» и др.);
- Карточки «Игровые упражнения», «Физкультминутки»;
- Приём обыгрывания выполненного изображения.

Перечень наглядно – методических пособий

	Технологические карты И.А. Лыкова
1.	Аппликация из бумаги. Веселый цирк.
2.	Лепка из пластилина. Космос.
3.	Лепка из пластилина. Динозавры.
4.	Художественный труд в детском саду. Средняя группа.
5.	Художественный труд в детском саду. Старшая группа
6.	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа
	Наглядно – дидактическое пособие
1.	Гжель
2.	Хохлома
3.	Полхов – майдан
4.	Городецкая роспись
5.	Филимоновская роспись
6.	Дымковская игрушка
7.	Каргопольская игрушка
9.	Карточка предметных картинок. Народные промыслы
	Наглядно – методическое пособие «Наш вернисаж»
1.	Веселый городец (4шт.)
2.	Солнечная керамика (5шт.)
3.	Хохлома (3шт.)
4.	Художественный труд в детском саду (Старшая группа) 3 шт.
5.	Художественный труд в детском саду (Подготовительная гр.) 3 шт
6.	Художественный труд в детском саду (Средняя группа) 3 шт
	Журнал «Мастерилка» И.А Лыкова
1.	Рваное ухо, бумажный хвост
2.	Открытки с сюрпризом
3.	Танки, корабли, самолеты

4.	Рождественский веник
5.	Лепим цирк
6.	Соломенный бычок и другие
7.	Волшебные крестики
	Учебно – наглядные пособия
1.	С.Вохринцева. Аппликация в детском саду и дома. Старшая группа
2.	С.Вохринцева. Аппликация в детском саду и дома. Подгот. группа.
3.	С.Вохринцева. Раскраска . Народные промыслы. (6шт.)
4.	Детский дизайн с наклейками. И.А.Лыкова. (7шт.)
5.	У Лукоморья дуб слепили. Развитие воображения.
6.	Играем в стихи. Развитие мышления и памяти.
	Книги для работы с соленым тестом
1.	Прикольные подарки к любому празднику
2.	Игрушки из соленого теста
3.	Соленое тесто украшения, сувениры, поделки
4.	Мини картины, панно, фоторамки.
5.	Фантазии из соленого теста

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

Основные виды диагностики результатов обучения:

- *входной мониторинг* – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребёнка (беседа, работа на первом вводном занятии);
- *текущий мониторинг* – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- *итоговый мониторинг* – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка, участие в конкурсах.

Диагностика дизайнерских способностей

Диагностический модуль состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской

деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Методика подобрана и апробирована Вотвиной Е.Н. под руководством Сениной Э.Э. (сокращенный вариант).

1. Выявление элементов технической эстетики

Цель: Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

3 уровень - (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

2 уровень – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

1 уровень – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

2. Проектирование цвета и формы.

Цель: Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге (по Падалко А.Е.)

Задание: Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

•Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?

•Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

Уровни знаний детей:

Низкий (1 балл): дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

Средний (2 балла): дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3 балла): дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

3. «Дизайн - деятельность»

Цель: Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

Задание: спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция: «Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецирование воображения в будущее опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3- бальной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);

- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);

- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);

- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности.

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают одну – две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10;
2. Лыкова И.А Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика»,2007 г.;
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006.;
4. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.;
5. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016 г.-128 с.;
6. Журнал «Дошкольник.рф.»;
7. Григорьева Г.В. «Воспитание патриотизма средствами декоративно – прикладного искусства» / Галина Викторовна Григорьева// 2020г. №33, 154с.;
8. Шунина А.А. «Роль родителей в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста» /Анна Александровна Шунина// 2020 №33, 154с.;
9. Гусакова Е.П. «Ниткография». Чудеса шерстяной ниточки»/ Екатерина Петровна Гусакова // 2020, №36, 157с.;
10. Лепилина С.Н. «Детское творчество. Конструирование как вид деятельности детей в возрасте 6-7 лет». / Светлана Николаевна Лепилина, Любовь Александровна Смагина //2020, №37, 158 с.;

11. Арсламбекова С.А. «Игровые технологии как средство развития ребенка в ДОУ» /Сутият Асановна Арсламбекова, Альфира Асановна Нурманбетова. //2020, №39, 160 с.;

12. Воронова О.Г. «Игры своими руками для развития мелкой моторики и координации движений». / Ольга Геннадиевна Воронова //2021. №7, 178с.;

Для родителей и детей:

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» /А.И. Быстрицкая. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2012. – 143с.;

2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» /Е.Г. Лебедева. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2012. – 125с.;

3. Никологорская О.А. «Волшебные краски» /О.А. Никологорская. – Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 94с.;

4. Румянцева Е.А. «Весёлые уроки рисования» /Е.А. Румянцева. – Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2016. - 159с.;

5. Сержантова Т.Б. «Оригами. Базовые формы» /Т.Б. Сержантова. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс» 2013. – 159с.;

6. Федотов Г.Я. «Послушная глина» / Г.Я. Федотов. - Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 141с.;

7. Федотов Г.Я. «Сухие травы» / Г.Я. Федотов. - Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС» 1997. – 192с.;

8. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка». /Редактор С.Н. Савушкин. – Москва: Изд-во «Карпуз» 2018г. №3, 4, 7,; 2019г. №5,6,7,9; 2020г. №1,3,4,5.