

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка»**

№	Раздел Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Входная диагностика
2.	«Песня, танец, марш»	6	2	4	музыкальная викторина
3.	«Русская народная музыка»	6	2	4	коллективное музицирование
4.	«Сказка в музыке»	10	4	6	музыкальная викторина
5.	«Музыка ВОВ»	8	3	5	коллективное музицирование
6.	«Музыкальный океан»	4	2	2	квест-игра
Итого		36	14	22	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение.

Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» - всего 2 часа

Теория: Музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека. Знакомство с выразительными возможностями музыкальных инструментов. выразительные средства музыки.

Практика: Активное слушание музыки. Отгадывание загадок. Коллективное музицирование на детских шумовых инструментах.

Форма подведения итогов: пед.наблюдение, беседа.

Раздел 2. «Песня, танец, марш»

Тема: Три кита в музыке - 6 часов

Теория: Что такое песня. Особенности песенного жанра. Песня в вокальном и инструментальном жанре. Особенности песенного аккомпанимента. Что такое танец. Полька. Вальс. Мазурка. Особенности танцевальной музыки. Что такое марш. Детский марш. Военный марш. Спортивный марш. Марш игрушек. Особенности маршевой музыки.

Практика: Знакомство и разучивание детской песни «Осень в лесу». Использование шумовых инструментов для аккомпанимента песни. «Полька с хлопками». Упражнение с лентами. Коллективное музицирование под танцевальную музыку. Музыкально-ритмическое движение «Детский

марш». Коллективное музицирование П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

Форма подведения итогов: беседа, опрос, музыкальная викторина, пед.наблюдение за творческой деятельностью детей, рефлексия.

Раздел 3. «Русская народная музыка»

Тема «Музыкальный сундучок» - 6 часов

Теория: Жанры, виды и особенности русской песни. Колыбельная. Хороводная песня. Народный фольклор: частушки и шуточные песни. Плясовая. Русские народные инструменты. Балалайка. Домра. Баян. Жалейка. В.В.Андреев – создатель русского народного оркестра негосударственного символа России. Хороводные игры и забавы.

Практика: Разучивание и пение русских народных песен «Колыбельная зайчонку», «Во кузнице». Музыкально-ритмические движения «Уральский хоровод». Коллективное музицирование на русских народных шумовых инструментах под РНП.

Форма подведения итогов: беседа, опрос, музыкальная викторина, пед.наблюдение за творческой деятельностью детей, рефлексия.

Раздел 4. «Сказка в музыке»

Тема «В гостях у сказки» - 10 часов

Теория: Великие русские композиторы. Что такое опера? М.И.Глинка - основоположник русской оперы. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Что такое балет. П.И.Чайковский балет «Щелкунчик». М.П.Мусоргский и цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки». Н.А.Римский Корсаков и его опера «Сказка о царе Салтане». С.С.Прокофьев и симфоническая сказка «Петя и волк».

Практика: Диатонические инструменты: металлофон, ксилофон, диатонические колокольчики. Коллективное музицирование с использованием диатонических детских музыкальных инструментов под классическую музыку русских композиторов.

Форма подведения итогов: опрос, музыкальная викторина, пед.наблюдение за творческой деятельностью детей, рефлексия.

Раздел 5. «Музыка ВОВ 1941-1945»

Тема «Музыка Великой победы» 8 часов

Теория: Великая отечественная война как историческое событие нашей Родины. Песня, ведущая в бой. «Священная война». Выразительные средства музыки и поэтического текста. Блокада Ленинграда. Что такое симфония. Д.Д.Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская». Военный духовой оркестр. Марш «Прощание Славянки». Песни Великой Победы: «В землянке», «Катюша», «День Победы». Анализ поэтического текста и его соответствие средствам музыкальной выразительности.

Практика: Муз.-ритм.упр.: «Парад Победы», коллективное музицирование с использованием аудио сопровождения попури на темы военных мелодий, разучивание и исполнение песен военных лет.

Форма подведения итогов: опрос, музыкальная викторина, пед.наблюдение за творческой деятельностью детей, рефлексия.

Раздел 6. «Музыкальный океан»

Тема «Хочу все знать!» 4 часа

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Итоговая квест-игра «Музыкальный океан»

Форма подведения итогов: анализ успешности освоения детьми по результатам детей в интеллектуальной и музыкальной игре.